



> Hochschule für Musik... > Forschung > Laufende Projekte

LAUFENDE FORSCHUNGSPROJEKTE

- Die Bedeutung protestantischer Fürstenschulen für die mitteldeutsche Figuralmusikpflege des 16. Jahrhunderts (DFG)
- Cherubini-Edition (Werkausgabe)
- Dig That Lick: Analysing Large-scale Data for Melodic Patterns in Jazz Performances (DFG)
- Facetten kompositorischer Reflexion. Die Widmungen an Felix Mendelssohn Bartholdy (DFG)
- Graduiertenkolleg GK 2041 "Modell Romantik" (DFG)
- Das Liszt-Bild in der zeitgenössischen Musikpublizistik (DFG)
- Aufbau einer Internetplattform: Theater und Musik in Weimar (DFG)
- Musikobjekte der populären Kultur. Funktion und Bedeutung von Instrumententechnologie und Audiomedien im gesellschaftlichen Wandel (BMBF)
- Universitäre Musikausbildung in der Post-Apartheid-Ära (DAAD)
- Verzeichnis der Musikhandschriften im Thüringischen Landesmusikarchiv (RISM)
- Werk - Wandel - Identität. Max Regers Mozart- und Beethoven-Variationen als musikalische Selbstzeugnisse (DFG)
- Wissenschaftlich kommentierte Quellenanalyse und Diskussion ausgewählter Aspekte der Richard-Wagner-Sammlung Nikolaus J. Oesterleins in Eisenach (VolkswagenStiftung)