



HfM FRANZ LISZT Weimar | Institut für
Musikwissenschaft Weimar-Jena
Studienprofil Geschichte des Jazz und der populären
Musik

> Hochschule für Musik... > Lehrende und Mitarbe...

LEHRENDE

Prof. Dr. Martin Pfeleiderer

Professor für Musikwissenschaft, Geschichte des Jazz und der populären Musik
Projektleitung "Melodic Patterns in Jazz Performances"
Projektleitung "Musikobjekte der populären Kultur"

Hochschulzentrum am Horn
Raum: 310

@ [martin.pfleiderer\(at\)hfm-weimar.de](mailto:martin.pfleiderer@hfm-weimar.de)

☎ 03643 | 555 225

▶ [Weitere Informationen zur Person](#)



WISSENSCHAFTLICHE MITARBEITER*INNEN

Dr. Klaus Frieler

Wiss. Mitarbeiter des Projekts "Melodic Patterns in Jazz Performances" am Institut
für Musikwissenschaft Weimar-Jena

🏠 www.mu-on.org

@ [klaus.frieler\(at\)hfm-weimar.de](mailto:klaus.frieler@hfm-weimar.de)

▶ [Weitere Informationen zur Person](#)



Frank Höger M.A.

Wiss. Mitarbeiter des Projekts "Melodic Patterns in Jazz Performances" am Institut

für Musikwissenschaft Weimar-Jena

@ [frank.hoeger\(at\)hfm-weimar.de](mailto:frank.hoeger(at)hfm-weimar.de)

Dr. Laura Niebling

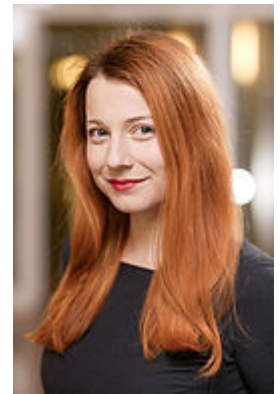
Wiss. Mitarbeiterin des Projekts "Musikobjekte der populären Kultur" am Institut für Musikwissenschaft Weimar-Jena

Altenburg
Raum: EG

@ [laura.niebling\(at\)hfm-weimar.de](mailto:laura.niebling(at)hfm-weimar.de)

☎ 03643 | 555 273

▶ [Weitere Informationen zur Person](#)



Dr. Wolf-Georg Zaddach

Wiss. Mitarbeiter für Kulturmanagement am Institut für Musikwissenschaft Weimar-Jena

Wiss. Mitarbeiter für die Geschichte des Jazz und der populären Musik am Institut für Musikwissenschaft Weimar-Jena

Hochschulzentrum am Horn
Raum: 408

🏠 <http://www.wolf-georgzaddach.com>

@ [wolf-georg.zaddach\(at\)hfm-weimar.de](mailto:wolf-georg.zaddach(at)hfm-weimar.de)

☎ 03643 | 555 128

▶ [Weitere Informationen zur Person](#)



DOKTORANDEN

Siehe [Forschungsprojekte](#)