



Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar
Institut für Gitarre

> Hochschule für Musik... > Eignungsprüfung

EIGNUNGSPRÜFUNG

Unverbindliche Repertoirevorschläge zur Aufnahmeprüfungen im Fach Gitarre (Grundstudium)

Auswendiger Vortrag von drei Werken verschiedener Stilepochen entsprechend dem Leistungsstand des Bewerbers - im Schwierigkeitsgrad etwa den folgenden Beispielen entsprechend:

- F. Tarrega: Mazurkas, Capricho Árabe, Recuerdos de la Alhambra
- H. Villa-Lobos: Préludes (1940), Suite populaire brésilienne (1918)
- Siegfried Müller: Improvisation und Toccata
- G. A. Brescianello: Sonate C-Dur
- F. Gragnani: Sonatine D-Dur, 1. Satz
- F. Just: Kanzone IV
- M. Giuliani: Sonate op. 15, Variationen op. 45
- J. Dowland: Pavaues, Gaillards, Fantasies
- J. K. Mertz: Fingalshöhle
- A. Barrios: Cancion de la Hilandera, Valse, op. 8
- M. Llobet: Katalanische Volksweisen
- L. Brouwer: Elogio de la Danza, Tres Apuntes

Zwei bis drei Etüden unterschiedlichen Charakters und technischer Aufgabenstellung etwa vom Schwierigkeitsgrad der folgenden Beispielwerke:

- F. Sor: op. 31 Nr. 12, Nr. 10 oder op. 6 Nr. 7
- L. Brouwer: aus "Etudes simples" 6-20
- M. Carcassi: op. 60 Nr. 17, Nr. 18, Nr. 19
- M. Giuliani: op. 48 Nr. 16, Nr. 24
- J. Obrovská: Etüden Teil 2, Nr. 3, Nr. 9
- D. Aguado: Etüde 2 und 8
- F. Carulli: Etüde 5 und 6
- H. Villa-Lobos: aus "Douze Etudes" (1929)