



Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar
Institut für Alte Musik

> Hochschule für Musik... > Professor*innen | Le...



PROF. OLAF REIMERS

Lehrbeauftragter für Barockvioloncello, Kammermusik und Aufführungspraxis am Institut für Alte Musik

Fach/Instrument: Barockvioloncello, Kammermusik, Aufführungspraxis

Fürstenhaus - Hauptgebäude

@ [olaf.reimers\(at\)hfm-weimar.de](mailto:olaf.reimers@hfm-weimar.de)

- Studium in Freiburg i. Br. (Christoph Henkel), London (Michael Evans, Anthony Pleeth und Charles Medlam), Düsseldorf (Johannes Goritzki), Köln (2 Semester Musikwissenschaft) und Den Haag (Barockvioloncello bei Jaap ter Linden)
- DAAD-Stipendien für drei der fünf Auslandsjahre in London und Den Haag
- weitere prägende Anregungen durch Meisterkurse bei Nikolaus Harnoncourt, Siegfried Palm und Anner Bylisma
- als Solist und Kammermusiker Zusammenarbeit mit Musikern wie Emma Kirkby, Derek Lee Ragin, Gloria Banditelli, Andrew Manze, Rachel Podger, Sirkka-Liisa Kaakinen, Anton Steck, Kati Debretzeni, Alfredo Bernardini, Dorothee Oberlinger, Rachel Brown, Sergio Azzolini, Fabio Bonizzoni und James Johnstone
- jeweils langjähriger Solocellist bzw. einziger Cellist der Ensembles *La Stravaganza Köln*, *Ciaccona*

London, *La Risonanza Milano*, *ornamente 99* (Karsten Erik Ose), *Collegium Cartusianum* (Peter Neumann), *Ensemble 1700* (Dorothee Oberlinger) und, von 2008 bis 2013, der *English Baroque Soloists* (Sir John Eliot Gardiner)

- seit 1998 Musikalischer Leiter des Barockensembles *caterva musica*
- seit 2006 Solocellist der *Musica fiata* (Roland Wilson)
- seit 2007 Solocellist der *Capella Thuringia* (Bernhard Klapprott)
- seit 2007 Mitglied des *Orchestre Révolutionnaire et Romantique* (Sir John Eliot Gardiner)
- seit 2007 Lehrbeauftragter für Barockvioloncello am Institut für Alte Musik der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar
- 2018 Verleihung einer Titularprofessur durch die Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar

◀ [Zurück zur Übersicht](#)