

## LE GRAND TOUR

Das Institut für Alte Musik  
in Kooperationen und auswärtigen Veranstaltungen

SA 25.02.23

Chiesa di San Rocco Venedig / 18.30 Uhr

FR 03.03.23

Chiesa Evangelica Luterana Venedig / 18.00 Uhr

SA 04.03.23

Chiesa del Ospedaletto Venedig / 18.30 Uhr

### Venezianische Musik aus Tizians Zeit

Blockflöten- und Streicherconsort des Instituts für Alte Musik  
Werke von G. Frescobaldi, P. Verdelot, A. Willaert, L. Marenzio,  
C. Merulo da Corregio, G. Bassano, V. Ruffo, G.P. da Palestrina

SO 26.02.23

Palazzo Grimani Venedig / 16.00 Uhr

DO 02.03.23 /

Conservatorio Benedetto Marcello Venedig / 17.00 Uhr

### Drei Jahrhunderte Musik in Venedig

Studierende des Instituts für Alte Musik  
Werke von L. Marenzio, G. Frescobaldi, G.P. da Palestrina,  
D. Castello, B. Marini, A. Vivaldi

DO 22.06.23

Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg / 18.00 Uhr

### Konzert auf originalen Tasteninstrumenten der Sammlung Beurmann

Studierende der Klasse Prof. Bernhard Klapprott  
Werke von W. Byrd, M.A. Cavazzoni, C. Merulo,  
G. Frescobaldi, J.J. Froberger, L. Couperin, J.-H. d'Anglebert,  
J.S. Bach, G.F. Händel, F. Couperin, J.Ph. Rameau, C.Ph.E. Bach

SO 09.07.23

St. Laurentiuskirche Gräfenroda / 19.30 Uhr

### Konzert an der Kellner-Weise-Orgel, 1736

Studierende der Studienrichtungen Historische Tasteninstrumente  
und Orgel/Kirchenmusik (Klasse Prof. Bernhard Klapprott)  
Werke von G. Frescobaldi, J.J. Froberger, G. Muffat,  
D. Buxtehude, J. Pachelbel, J.S. Bach

DI 11.07.23

Cruciskirche Erfurt / 20.00 Uhr

### Master-Konzert an der Volckland-Orgel, 1732-37

Teil I / Mina Ha (Klasse Prof. Bernhard Klapprott)  
Werke von D. Buxtehude, G. Muffat, J.S. Bach

Eine Veranstaltungsreihe des Instituts für Alte Musik  
der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar.  
Wenn nicht anders angegeben, musizieren Studierende,  
Absolvent\*innen sowie Lehrende des Instituts.

### Dozent\*innen des Instituts:

Prof. Imke David (Viola da gamba, Violone, Lirone), Prof. Myriam  
Eichberger (Blockflöte), Prof. Bernhard Klapprott (Cembalo/  
Historische Tasteninstrumente), Prof. Olaf Reimers (Barockviolon-  
cello), Prof. Lina Tur Bonet, Claudia Mende (Barockvioline,  
Barockviola) sowie Martin Erhardt (Historische Improvisation),  
Bernd Niedecken (Historischer Tanz), Ying-Li Lo, Mikhail  
Yarzhembovskiy, Christoph Dittmar (Werkstudium) sowie  
weitere Dozent\*innen in theoretischen Fächern.

Redaktion: Dozententeam des Instituts für Alte Musik  
Änderungen vorbehalten!

Detailliertere Informationen entnehmen  
Sie bitte der Tagespresse oder unter:  
[www.hfm-weimar.de/](http://www.hfm-weimar.de/)  
**Veranstaltungskalender**



Gestaltung: gudman.de

## DER GRANATAPFEL – SEIT DER ANTIKE SYMBOL FÜR SCHÖNHEIT, REICHTUM FRUCHTBARKEIT UND MACHT –

... steht hier für die Musik mit ihrer „fruchtigen“ Delikatesse und  
Farbigekeit. Wie die Frucht besteht unser **GranatApfel** aus vielen  
Teilchen, die sich zu einem runden Ganzen zusammenfügen. Die  
Konzertreihe **Der GranatApfel** widmet sich vornehmlich der  
Musik des 16. bis 18. Jahrhunderts, gespielt auf Instrumenten der  
Epoche und spiegelt die kontinuierliche, vielfältige Arbeit am Institut  
für Alte Musik wider: offene Fenster in eine klingende Zukunft.

# DER GRANAT APFEL

ALTE MUSIK AUFS NEUE SINNLICH

Konzertreihe des Instituts für Alte Musik  
auf Instrumenten der Epoche

2023



Hochschule für Musik  
FRANZ LISZT Weimar

# MUSICALISCHES MANCHERLEY

Das Institut für Alte Musik  
in Veranstaltungen in Weimar



**FR 13.01.23**

Festsaal Fürstenhaus / **19.30 Uhr**

**Konzert Alte Musik** / Studierende des Instituts für Alte Musik

**MO 16.01.23**

Festsaal Fürstenhaus / **19.30 Uhr**

**Konzertexamen Cembalo**

Teil I / Sangmi Choi (Klasse Prof. Bernhard Klapprott)

Werke von G. F. Händel, C.Ph.E. Bach, M. Denhoff, H. Tawfig

**MO 06. / DI 07. / MI 08.02.23**

Fürstenhaus R. 314 / Senatssaal / **jeweils 10.00 Uhr**

**Vivaldi, prattica in movimento –**

**Kurse und Vorträge zur Aufführungspraxis /**

Olivier Fourés (Venedig)

**MI 15.02.23**

Festsaal Fürstenhaus / **16.30 Uhr / 18.30 / 20.00 Uhr**

**16.30 Uhr Bachelor-Konzert Barockvioloncello /**

Sophia Maria Garbe (Klasse Prof. Olaf Reimers)

Werke von D. Gabrielli, J.S. Bach, A. Vivaldi, F. Geminiani,  
L. Boccherini

**18.30 Uhr Master-Konzert Cembalo /**

Eszter Szedmák (Klasse Prof. Bernhard Klapprott)

Werke von G. Frescobaldi, D. Scarlatti, J. Duphly, J.S. Bach

**20.00 Uhr Master-Konzert Barockvioloncello /**

Haojie Kang (Klasse Prof. Olaf Reimers)

Werke von J.S. Bach, J.C.F. Bach, A. Vivaldi, L. Boccherini

**FR 05.05.23**

Festsaal Fürstenhaus / **19.30 Uhr**

**Dozenten-Konzert Muselaar** – Reihe „Virtuoses Weimar“

Bernhard Klapprott, Mother-Child-Muselaar (nach J. Ruckers,  
Antwerpen 1623)

*John come kiss me now* – English, Scottish, Irish and Flemish

Music around William Shakespeare's Time / Clavierwerke von

W. Byrd, J. Bull, O. Gibbons, T. Tomkins, J.P. Sweelinck u.a.

Eintritt 12/8 €, Studierende frei, andere Hochschulangehörige 3 €

**SA 06.05.23**

Festsaal Fürstenhaus / **10.00 Uhr bis 16.30 Uhr**

**Thementag: Flandern im 16./17. Jahrhundert /**

Musik, Ikonographie, Kulturhistorisches Antwerpen und der

Instrumentenbau der Fam. Ruckers, Kunst des historischen

Dekorierens / Cornelis Bom (Nieuwolda, NL), Jessica Zappe

(Eichwalde), PD Dr. Erich Tremmel (Augsburg/Weimar)

*Auch Gasthörer\*innen willkommen!*

**MI 17.05.23**

Festsaal Fürstenhaus / **19.30 Uhr**

**Konzert Alte Musik** / Studierende des Instituts für Alte Musik

**DI 23.05.23**

Festsaal Fürstenhaus / **19.30 Uhr**

**Konzert Alte Musik** / Studierende des Instituts für Alte Musik

**MI 24.05.23**

Festsaal Fürstenhaus / **19.30 Uhr**

**Master-Konzert Blockflöte /**

Lena Heilmann (Klasse Prof. Myriam Eichberger)

Werke von A. Scarlatti, N. Fiorenza, A. Vivaldi, P. Castrucci,

A. Corelli

**MO 19.06.23**

Festsaal Fürstenhaus / **19.30 Uhr**

**Konzert Cembalo und Clavichord /**

Studierende der Klasse Prof. Bernhard Klapprott

Werke von W. Byrd, M.A. Cavazzoni, G. Frescobaldi,

C. Merulo, J.J. Froberger, L. Couperin, J.-H. d'Anglebert,

J.S. Bach, G.F. Händel, F. Couperin, J.Ph. Rameau, C.Ph.E. Bach

**DO 22.06.23**

Festsaal Fürstenhaus / **18.30 / 20.00 Uhr**

**18.30 Uhr Bachelor-Konzert Viola da gamba /**

Susanne Hiby (Klasse Prof. Imke David)

Werke von C. Simpson, A. Forqueray, G.Ph. Telemann

**20:00 Uhr Konzert Alte Musik /**

Studierende des Instituts für Alte Musik

**MI 28.06.23**

Festsaal Fürstenhaus / **16.30 / 18.00 / 20.00 Uhr**

**16.30 Uhr Bachelor-Konzert Cembalo /**

Zhiang Chen (Klasse Prof. Bernhard Klapprott)

Werke von G. Frescobaldi, L. Couperin, J. S Bach, G.F. Händel

**18.00 Uhr Bachelor-Konzert Blockflöte /**

Katharina Klehr (Klasse Prof. Myriam Eichberger)

*Gli uccelli nel orto* – Werke von F. Rognoni, A. Vivaldi,

G.Ph. Telemann, F. Couperin

**20.00 Uhr Konzert Alte Musik /**

Studierende des Instituts für Alte Musik

**DO 06.07.23**

Festsaal Fürstenhaus / **19.30 Uhr**

**Konzertexamen Cembalo**

Teil II / Sangmi Choi (Klasse Prof. Bernhard Klapprott)

Ensemble für Alte Musik

Werke von J.S. Bach, C.Ph.E. Bach, H. Kulenty, B. Klapprott

**MI 08.11.23**

Festsaal Fürstenhaus / **19.30 Uhr**

**Konzert Alte Musik** / Studierende des Instituts für Alte Musik

Teile aus dem Buxheimer Tabulaturbuch (1460/70) u.a. Werke

**MI 22.11.23**

Festsaal Fürstenhaus / **19.30 Uhr**

**Konzert Alte Musik** / Studierende des Instituts für Alte Musik

**MI 13.12.23**

Festsaal Fürstenhaus / **19.30 Uhr**

**Adventskonzert** / Studierende des Instituts für Alte Musik

