



Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar
Weimarer Meisterkurse

> Hochschule für Musik... > 60. Weimarer Meister... > Kurse > Andrew Watts - Baroc...

ANDREW WATTS - BAROCKGESANG



(c) Sarah Hickson

Meisterkurs und Produktion Georg Friedrich Händel: Susanna

Dramatisches Oratorium in 3 Akten

Weimar: 18. - 25.7.2019

Naumburg: 29.7. - 31.8.2019

Gemeinschaftsproduktion der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar mit dem Theater Naumburg

Auf Initiative des Theater Naumburg wird die lautten compagney BERLIN, eines der renommiertesten Barockorchester Deutschlands, Händels Oratorium „Susanna“ in vier Vorstellungen im frisch gekürten Weltkulturerbe Naumburger Dom präsentieren. Die Sängerbesetzung wird dabei im Rahmen der 60. Weimarer Meisterkurse ausgewählt und auf die szenische Arbeit vorbereitet. Meisterkurs an der HfM Weimar und Aufführungen im Weltkulturerbe Naumburger Dom.

► Andrew Watts

Der britische Countertenor steht weltweit auf allen großen Bühnen - und hat sich nicht zuletzt mit seiner Offenheit gegenüber zeitgenössischen Werken profiliert. In der Saison 2018/19 singt er unter anderem in Judith Weirs Oper The Outcast beim Festival Wien Modern, in Jörg Widmanns Babylon an

der Berliner Staatsoper und in Aribert Reimanns Oper Lear beim Maggio Musicale Fiorentino. In den darauffolgenden Spielzeiten kehrt er an die Opernhäuser in Paris und Madrid zurück - und debütiert am Stanislavky Theatre in Moskau. Neben seiner sängerischen Karriere hat sich Andrew Watts als Gesangspädagogie fest etabliert: Er unterrichtet an der Guildhall School of Music, beim Jette Parker Young Artists Programme an der Covent Garden-Oper sowie auch im Opernstudio der Hamburger Staatsoper. Internationale Meisterkurse führten ihn bereits nach Portugal, Kanada und Australien. Bei den Weimarer Meisterkursen ist er nun erstmals zu Gast.

James Longford (Weimar), Gerd Amelung (Weimar und Naumburg), Pianisten

1. Projektphase | Weimar

18.7. - 25.7.2019 Meisterkurs mit Andrew Watts (Arien aus *Susanna* und weitere Barockliteratur)

25.7.2019 Teilnehmerkonzert

2. Projektphase | Naumburg

29.7. - 22.8.2019 szenische Proben

23.8. - 31.8.2019 Aufführungen im Naumburger Dom

► Detaillierter Ablauf

23.4.19 in Berlin: Auswahl der Teilnehmer

1. Projektphase

18.7.2019 Anreise Weimar, 18 Uhr Crashprobe mit Werk im Durchlauf

19.- 25.7.19 Meisterkurs mit Andrew Watts (mit Arien aus *Susanna*)

25.7.19 Teilnehmerkonzert, Festsaal Fürstenhaus

26.-28.7.19 frei

2. Projektphase

29.7.19 Anreise Naumburg, 18 Uhr szenischer Probenbeginn

29.7. - 18.8.19 szenische Proben

19.8. - 22.8.19 Proben mit der Lautten Compagny Berlin

23.8.19 Premiere

24.8.19 2. Vorstellung

30.8.19 3. Vorstellung

31.8.19 4. Vorstellung

AUSSCHREIBUNG / BEWERBUNG

Anmeldeschluss: 12. April 2019

Zu dem Projekt sind GesangstudentInnen und junge BerufsanfängerInnen mit abgeschlossenem Gesangsstudium eingeladen. Die Kurs- und Probenarbeit erfolgt auf Deutsch und Englisch.

Folgende Partien sind zu besetzen:

- Susanna - Sopran
- Attendant / Daniel - Sopran
- Joacim - Mezzosopran / Countertenor
- Chelsias - Bariton
- First Elder - Tenor
- Second Elder - Bariton

1. Vorauswahl mit Videoaufnahmen

Mit der Anmeldung schicken Sie bitte zwei aktuelle Aufnahmen als Youtube-Video:

- Arie der entsprechenden Partie aus dem Oratorium und
- eine weitere Arie von G. F. Händel.

2. Auswahl: Casting am 23.4.19 in den Räumen der lautten compagney in Berlin, Nazarethkirchstr. 50/2

Kurze Arbeitsproben mit Wolfgang Katschner, Stefan Neugebauer und Gerd Amelung an einer vorbereiteten Arie aus dem Oratorium

Konditionen

1. Projektphase | Meisterkurs

Anmeldegebühr: 80 Euro

Teilnahmegebühr: 320 Euro

Übernachtungsangebot

Zeitraum: 17. - 26.07.2019 (9 Nächte) Hotel Leonardo

- ½ DZ: 252 Euro (zzgl. Frühstück)
- EZ: 432 Euro (zzgl. Frühstück)

2. Projektphase | Proben und Konzerte

Gebühren: keine

Übernachtung: vom 29.7. - 25.8. und 30.8. - 1.9.19 werden die Kosten für die Unterkunft von den Veranstaltern übernommen.

Honorar pro Vorstellung: 500 Euro (Mitwirkung bei mindestens 2 Vorstellungen)

::: zur Anmeldung :::

Anmeldeschluss ist der 12. April 2019.

Bitte beachten sie aber, dass die Anzahl der Bewerber, die zur Vorauswahl zugelassen werden, begrenzt ist. Sollte diese Grenze bereits vor dem Anmeldeschluss erreicht sein, behält sich der Veranstalter vor, den Anmeldeschluss vorzuziehen. Bitte melden Sie sich frühzeitig an!

Konzerte

19.07.2019, 19:30 Uhr, Festsaal Fürstenhaus Weimar: Andrew Watts

25.7.2019, 18:00 Uhr, Festsaal Fürstenhaus Weimar: Teilnehmerkonzert

Szenische Aufführungen in Naumburg:

23.8.19, Naumburger Dom Premiere

24.8.19, Naumburger Dom 2. Vorstellung

30.8.19, Naumburger Dom 3. Vorstellung

31.8.19, Naumburger Dom 4. Vorstellung