



HOCHBEGABTENZENTRUM DER HOCHSCHULE - MUSIKGYMNASIUM SCHLOSS BELVEDERE

Im herrlichen Landschaftspark des Schlosses Belvedere vor den Toren Weimars gelegen, setzt das Musikgymnasium die auf Franz Liszt zurückgehende Tradition einer qualifizierten Ausbildung für Nachwuchsmusiker mit hohem Leistungsanspruch fort. Gerade in der Musik ist die frühzeitige Nachwuchsförderung von entscheidender Bedeutung. Diese erhalten besonders begabte junge Musiker aus Thüringen, Deutschland und dem Ausland im Musikgymnasium Schloss Belvedere auf höchstem Niveau.

www.musikgymnasium-belvedere.de

► Ausbildung

Die gesamte Instrumentalausbildung wird von Professoren und Lehrbeauftragten der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar übernommen sowie von Lehrbeauftragten der Staatskapelle Weimar. Somit kann den Schülerinnen und Schülern schon in jungen Jahren ein ausgezeichneter Einblick in die Praxis des Musikerberufes, eine professionelle Einstellung und eine technisch und interpretatorisch herausragende Ausbildung geboten werden.

Die vielfältige enge Zusammenarbeit zwischen dem Musikgymnasium Schloss Belvedere und der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar schließt auch Vorlesungen von Professoren am Gymnasium, Studienberatung, Tage der offenen Tür sowie konkrete Projekte mit ein.

Weiterhin sorgt das Musikgymnasium neben der gymnasialen für eine tiefgehende allgemeinmusikalische Ausbildung in Musiktheorie, Gehörbildung, Chor, Orchester, Kammermusik, Komposition und Klavier, wodurch die Begabung der Schüler auf allen Gebieten gefördert wird. Die alljährlichen Auszeichnungen und Spitzenplätze von Belvederer Schülern bei bundesweiten Wettbewerben wie "Jugend musiziert" sind ein klangvoller Beleg für das Weimarer Erfolgsmodell.

Das Hochbegabtenzentrum der Hochschule nimmt insgesamt 130 Frühstudierende auf, davon 120 am Hochbegabtenzentrum (Klassen 5 bis 12) und 10 in der Vorklasse. Die Frühstudierenden spielen einmal im Semester in einem öffentlichen Konzert der Vorklasse, beweisen hier ihre Entwicklung und erhalten eine Bestätigung zum Verbleib in der Vorklasse.

Berichte

- [Die nächste Generation - Interview mit dem Künstlerischen Leiter](#)
- [Musikalische Bestenauslese - Das "Weimarer Modell" mit Vorklasse und Hochbegabtenzentrum](#)
- [Vor imposanter Kulisse - Bei den Berliner Philharmonikern](#)

► **Lehrkräfte**

Professor*innen und Lehrbeauftragte der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar

Klavier Hauptfach

Bitar, Susanne

Prof. Gruzman, Grigory (verantw.)

Prof. Müller, Christian Wilm

Prof. Szokolay, Balázs

Prof. Waas, Peter

Orgel

Prof. Sturm, Martin

Violine

Adler, Olaf

Blumenstein, Christin

Prof. Dehler, Ursula

Prof. Lehmann, Andreas (verantw.)

Prof. Hagen, Kathrin ten

Prof. Lindig, Anne-Kathrin

Eichhorn, Alexia

Viola

Bhriain, Neasa Ní

Prof. Krüger, Erich Wolfgang

Prof. Leser, Ditte

Schönherr, Kerstin

Violoncello

Prof. Stolzenburg, Tim (verantw.)

Kontrabass

Prof. Greger, Dominik (verantw.)

Sun, Yun

Querflöte

Cuchal, Anna

Plag, Benjamin (verantw.)

Blockflöte

Schumann, Katharina (verantw.)

Oboe

Sieberth, Gunter

Noth, Martin (Rohrbau)

Klarinette

Prof. Johanns, Thorsten

Doormann, Jan

Perchyk, Viktor

Fagott

Máthé, David

Trompete

Naumann, Steffen

Suchlich, Alexander

Horn

Wappler, Robinson

Hoffmann, Katharina

Posaune

Prof. Sprenger, Christian

Schlagzeug

Calvo, Alejandro Coello

Lauer, Simon

Hauptfach Gesang

Zumbült, Marietta

Gitarre

Prof. Spannhof, Christiane (verantw.)

Prof. Rost, Jürgen

Harfe

Stieber, Constanze

Akkordeon

Prof. Buder, Claudia

Bahr, Stephan

Dirigieren

Prof. Kahlert, Gunter

Komposition

Prof. Wolschina, Reinhard

Generalistenausbildung

Kimura, Norico (Gesang) (verantw.)

Steinhöfel, Hinrich (Impro)

Ensembles

Pagès Valls, Joan (Orchester)

Hartmann, Beate (Kammermusik)

Schicha, Annette (Chor)

Klavier als Ergänzungsfach

Dorner, Michael (verantwortlich)

Drengk, Iris

Shinada, Mai

Winde, Elisabeth

Orgel als Ergänzungsfach

Mari Fukumoto

Korrepetition

Prof. Born, Bettina (verantw.)

Dittmar, Christoph (Cembalo)

Hoff, Anne

Irsen, Cora

Kogan, Ludmilla

Liu, Hsin-Pei

Schmiedel, Alexandra

Sperl, Eva

Stimmbildung

Stolzenburg, Nandi

Registerdozenten

Doormann, Jan

Karwath, Jürgen

Schönherr, Kerstin

Prof. Stolzenburg, Tim

Wappler, Robinson

Eichhorn, Alexia

Sun, Yun

► Bewerbung

Hochbegabtenzentrum

Aufgenommen werden Schülerinnen und Schüler ab Klasse 5, die bereits erfolgreich ein Instrument erlernen, über ein entsprechendes gymnasiales Niveau verfügen und die Eignungsprüfung bestanden haben. Bewerbungen sind bis maximal zur Klasse 11 Spezial im Anschluss an die Klasse 10 möglich. Interessenten können sich jederzeit an den Künstlerischen Leiter wenden und erhalten eine individuelle Beratung. Einmal jährlich findet ein Haupteignungsprüfungstag statt. In dringenden oder sehr zu unterstützenden Bewerbungen kann jederzeit eine Aufnahmeprüfung organisiert werden.

Nähere Informationen und die Bewerbungsunterlagen finden Sie unter

www.musikgymnasium-belvedere.de/bewerbung.

Vorklasse

Interessenten melden sich formlos beim Künstlerischen Leiter des Hochbegabtenzentrums. Nach bestandener Eignungsprüfung werden wöchentliche Unterrichtszeiten im Hauptfach (30, 60 oder 90 Minuten) und ggf. Korrepetitionszeiten vereinbart. Aktuell belaufen sich die Kosten im Hauptfach auf 85 Euro pro Stunde und im Fach Korrepetition auf 42,50 Euro für 30 Minuten.

► Kontakt

Gerold Herzog

Schulleiter Musikgymnasium Schloss Belvedere

Musikgymnasium Schloss Belvedere

@ [post\(at\)musikgymnasium-belvedere.de](mailto:post(at)musikgymnasium-belvedere.de)

☎ 03643 | 866 310

☎ 03643 | 866 320



Joan Pagès Valls

Mitarbeiter für Dirigieren am Institut für Dirigieren und Opernkorrepition

Künstlerischer Leiter des Hochbegabtenzentrums

Leiter Orchester des Hochbegabtenzentrums am Musikgymnasium Schloss Belvedere

Musikgymnasium Schloss Belvedere

@ [joan.pages.valls\(at\)hfm-weimar.de](mailto:joan.pages.valls(at)hfm-weimar.de)

☎ 03643 | 866 312

▶ [Weitere Informationen zur Person](#)



Katharina Steinbeck M.A.

Mitarbeiterin Künstlerisches Büro des Hochbegabtenzentrums

Musikgymnasium Schloss Belvedere

@ [katharina.steinbeck\(at\)hfm-weimar.de](mailto:katharina.steinbeck(at)hfm-weimar.de)

☎ 03643 | 866 312

☎ 03643 | 866 320



▶ UNESCO-Schule

Das Musikgymnasium Schloss Belvedere, einschließlich des Internats, befindet sich in Trägerschaft des Freistaates Thüringen. Instrumente sowie deren Wartung werden vom Kultusministerium zur Verfügung gestellt. Zudem handelt es sich bei dem Spezialgymnasium für Musik um eine UNESCO-Projektschule, die Toleranz, Verständigungswillen sowie Achtung vor den Leistungen und Traditionen anderer Kulturkreise im Zusammenleben junger Menschen aus vielen Ländern verwirklichen möchte. Die zahlreichen internationalen Patenschaften als auch die Benefizkonzerte prägen dieses Engagement.

Die bis zu 120 musikalisch besonders begabten Schülerinnen und Schüler werden nach einer Eignungsprüfung von der 5. Klasse bis zur Allgemeinen Hochschulreife geführt. Als Abschluss erhalten die Absolventen des Musikgymnasiums ein allgemein anerkanntes Abitur. Im Internat des Gymnasiums leben, lernen und üben die Schüler gemeinsam und tragen soziale Verantwortung im täglichen Miteinander. Das pädagogische Konzept der UNESCO-Projektschule vertraut dem Bestreben junger Begabungen, in der Gemeinschaft von Gleichgesinnten die eigene Persönlichkeit auszubilden.

► MusIntegrACTION



Transformation der Musikausbildungseinrichtungen, um ihre Rolle als Vermittler des europäischen Kulturerbes zu sichern

In vier internationalen Treffen von Lehrkräften und in vier internationalen Schülertreffen werden in Konferenzen, Konzerten und kulturellen Veranstaltungen folgende Ziele verfolgt:

- das Bewusstsein für die Gemeinsamkeiten und Unterschiede des kulturellen Erbes der verschiedenen europäischen Regionen zu fördern und das Gefühl einer europäischen Bürgerschaft zu entwickeln
- die Optimierung von Lehrplänen, Lehrmethoden und Schulmanagementstrategien sowie die Verbreitung der Ergebnisse in den jeweiligen Nationen
- die Analyse der gesellschaftlichen Bedeutung der beteiligten Institutionen und die Verstärkung ihres Handelns als Akteure des sozialen Wandels
- die Förderung der Mehrsprachigkeit, der digitalen Kompetenz und metakognitiver Lernstrategien der Schüler, um deren Integration in europäischen Kontext zu erleichtern.

→ Nähere Informationen

Beteiligte Institutionen:

- (E) Musik-Konservatorium Murcia (Koordinierende Einrichtung)
- (E) Musikgymnasium IES El Carmen Murcia
- (I) Musik-Konservatorium "F.A. Bonporti" Trient
- (I) Kunstgymnasium "Vittoria, Bonporti, Depero" Trient
- (P) Musikgymnasium des Nationalkonservatoriums Lissabon
- (D) Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar
- (D) Musikgymnasium Schloss Belvedere Weimar

Mobilitäten:

- Lehrkräfte: Weimar (01/2019), Lissabon (03/2019), Trient (11/2019), Murcia (03/2020)
- Schüler: Trient (02/2019), Murcia (05/2019), Lissabon (02/2020), Weimar (05/2020)
- Koordinatoren: Trient (11/2018), Weimar (07/2019), Murcia (07/2020)

► Fördervereine

Verein der Freunde und Förderer des Musikgymnasiums Schloss Belvedere Weimar e.V.

Am 1. Oktober 1990 gegründet, setzt sich der Verein generell für die Entfaltung der geistigen und künstlerischen Fähigkeiten der Schüler und für die bestmöglichen Bedingungen ihres Aufenthaltes in Belvedere ein. Er unterstützt ideell und finanziell die Arbeit am Musikgymnasium. Ziel ist vor allem die Förderung musikalisch begabter Kinder und Jugendlicher aus Thüringen und allen anderen Bundesländern, die nach bestandener Eignungsprüfung in das Musikgymnasium aufgenommen

wurden. Die Förderung bezieht sich auf:

- Organisation von Kursen und Konzerten
- Unterstützung bei Reisen zu Wettbewerben und anderen Veranstaltungen
- Förderung von Beziehungen zu ähnlich gelagerten Einrichtungen in Deutschland und Europa
- Stiftung von Sonderpreisen bei Wettbewerben für Schüler

Der Verein finanziert sich ausschließlich durch Spenden und Mitgliedsbeiträge. Er hat zur Zeit rund 100 Mitglieder.

Kontakt

Musikgymnasium Schloss Belvedere
Staatliches Spezialgymnasium
99425 Weimar

Ansprechpartner

Helmut Heß
Tel. 03643 | 90 50 11
Fax 03643 | 86 63 20

[Nähere Informationen zum Förderverein](#)

Förderkreis für Begabte am Musikgymnasium Schloss Belvedere e.V.

Dieser zweite Förderverein des Musikgymnasiums Schloss Belvedere kümmert sich um langfristige Anliegen und größere Projekte der Internatsschule. Er will sowohl die künstlerische als auch schulische Entwicklung der Schülerinnen und Schüler umfassend fördern, insbesondere durch

- Internationale Partnerschaften
- Wissenschaftliche Publikationen und Veranstaltungen zur Begabtenförderung und zur Schulentwicklung des Modells "Musikgymnasium Schloss Belvedere"
- Veranstaltungen mit Schülerinnen und Schülern des Musikgymnasiums als Podien für junge Künstler
- Öffentlichkeitsarbeit und Kulturmanagement
- Zusammenarbeit mit entsprechenden Stiftungen, Institutionen und Vereinen
- Entwicklung des Gesamtensembles Schloss Belvedere
- Unterstützung beim Kauf von Instrumenten für das Musikgymnasium
- Förderung von Schülerinnen und Schülern des Musikgymnasiums, die an internationalen Wettbewerben teilnehmen

Kontakt

Musikgymnasium Schloss Belvedere
Staatliches Spezialgymnasium
99425 Weimar
Tel. 03643 | 86 63 10
Fax 03643 | 86 63 20

Vorstandsvorsitzender

Wolf-Dieter Wolfram

[Nähere Informationen zum Förderkreis](#)

Anlage und Gebäude

Das Musikgymnasium Schloss Belvedere ist ein Kulturort der besonderen Art. Am Rande des Schlossparks von Belvedere, welcher seit 1999 zum Weltkulturerbe der UNESCO zählt, befindet sich der moderne Schulkomplex für die bis zu 120 Schülerinnen und Schüler. Im Rahmen ihrer Feierlichkeiten zum 125-jährigen Gründungsjubiläum schenkte die Deutsche Bank AG am 13. April 1996 dem Freistaat Thüringen das neue Musikgymnasium. Im Jahr 1992 hatte das Gymnasium wegen Baufälligkeit der historischen Gebäude ein provisorisches Ausweichquartier beziehen müssen. Die dringend notwendige umfassende Sanierung wurde von der Deutschen Bank übernommen, welche zudem den preisgekrönten Neubau des Architekten Thomas van den Valentyn finanzierte.

Zusammenspiel von Alt und Neu

Diesem kam es auf das genau abgestimmte Zusammenspiel von Alt und Neu an, denn der "Ort" sollte in seiner Besonderheit belassen werden, aber zugleich den funktionellen und baulichen Ansprüchen des Musikgymnasiums genügen. Somit entschied er sich für eine klare Trennung der Hauptfunktionen. Der denkmalgeschützte ehemalige Gasthof dient heute als Sitz der Schulverwaltung. In den angrenzenden, den Dreiseithof bildenden Anbauten der ehemaligen Scheune und der Stallung, die unter Verwendung der historischen Konturen und Materialien leicht vergrößert wurden, befindet sich das Internat sowie die Mensa. Die Unterrichtsräume und der Konzertsaal in Form eines antiken Stadions, in dem u. a. bereits der Cellist Yo Yo Ma, der Dirigent und Pianist Daniel Barenboim sowie die Sopranistin Emma Kirkby konzertierten, entstanden hingegen in dem Neubau des Architekten Thomas van den Valentyn. Für dieses Gebäude fand er eine ganz eigene Sprache - im Gegensatz zu den historischen Gebäuden, bei denen eine hohe Wiedererkennbarkeit erzielt werden sollte. Er folgte der Idee eines "Haus im Park" und will das Gebäude als eine Hommage an das Weimarer Bauhaus (1919-24), insbesondere an die Ideen Le Corbusiers verstanden wissen.

Kavaliershaus als Ergänzung

Das gesamte Ensemble wird durch die Übernahme eines Kavalierhauses der barocken Schlossanlage seit Oktober 1999 ergänzt, welches im September 2004 eingeweiht wurde. In diesem so genannten Mozarthaus befinden sich Übungsräume sowie eine Sporthalle. Das Internat und seine reizvolle Umgebung bieten Möglichkeiten zur stillen Einkehr und kreativen Besinnung. Sie schaffen eine Atmosphäre, die im schöpferischen Miteinander aller Schüler, Lehrkräfte und Mitarbeiter entsteht. Den Besucher empfängt in Belvedere nicht nur der historische Landschaftspark und ein architektonisch reizvolles Ensemble sondern auch ein Kulturort, der von jungen begabten Musikern bestimmt wird und sich zu einem Treffpunkt für Nachwuchskünstler aus aller Welt entwickelt.

► Anschrift

Musikgymnasium Schloss Belvedere
Staatliches Spezialgymnasium
Hochbegabtenzentrum der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar
Schloss Belvedere 1
99425 Weimar