



HfM FRANZ LISZT Weimar | Institut für
Musikwissenschaft Weimar-Jena
Studienprofil Transcultural Music Studies

> Hochschule für Musik... > Lehrende und Mitarbe...



PROF. DR. TIAGO DE OLIVEIRA PINTO

Professor für Musikwissenschaft, Lehrstuhl für Transcultural Music Studies, Direktor des Instituts für Musikwissenschaft Weimar-Jena, Mitglied Beirat für Gleichstellungsfragen

Fach/Instrument: Musikwissenschaft, Transcultural Music Studies
Hochschulzentrum am Horn
Raum: 404

☎ 03643 | 555 233

@ [transmusic\(at\)hfm-weimar.de](mailto:transmusic(at)hfm-weimar.de)

Sprechzeit: vgl. [hier](#)

- Tiago de Oliveira Pinto stammt aus São Paulo, Brasilien
- Promotion 1989 in Musikethnologie an der Freien Universität Berlin
- 1989 bis 1996 Lehre am Internationalen Institut für Traditionelle Musik
- Bis 2002 Direktor des Brasilianischen Kulturinstituts in Deutschland
- 2001-2006 Professur am Institut für Sozial-Anthropologie der Universidade de São Paulo
- Von 2006 bis 2009 Lehre am Musikwissenschaftlichen Institut der Universität Hamburg

- Feldforschungen in Brasilien, Portugal und der Türkei, in Südostasien sowie in Afrika
- Über einhundert Publikationen in Buchform oder als Artikel in Fachzeitschriften, Sammelbänden und Katalogen
- Zahlreiche Musikproduktionen und Klanginstallationen in Museen
- Kurator von Ethnographie- und Kunstausstellungen
- Präsident der Gesellschaft für Traditionelle Musik Berlin (2000-2002) und Präsident der Brasilianischen Gesellschaft für Ethnomusikologie (2004-2006)
- Professor für Musikwissenschaft/ Transcultural Music Studies an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar

◀ [Zurück zur Übersicht](#)