



> University of Music ... > Opera school > Aktuelles

WERKSTATT MUSIKTHEATER



Produktionen und Projekte im Sommersemester 2021



Alessandro Scarlatti: La Giuditta

Konzertante Präsentation im Schießhaus Weimar (Prüfungsprojekt)
in Kooperation zwischen den Instituten für Gesang | Musiktheater, Alte Musik und Gitarre

Es singen Studierende des Instituts für Gesang | Musiktheater
Musikalische Leitung: Michael Schneider

Interne Aufführungen am 21. Mai (Schießhaus Weimar)
Die für den 22. Mai 2021 geplante Folgeaufführung in der Schlosskirche Gotha | Festung Friedenstein
musste coronabedingt vorerst abgesagt werden.

Non lasciate mai ogni speranza: Orfeo Canta!

Ein Orpheus-Projekt | Prüfungsprojekt in Kooperation mit dem Theater Erfurt

Es singen und spielen Studierende des Instituts für Gesang | Musiktheater

Musikalische Leitung: Aris Alexander Blettenberg

Szenische Einrichtung: Roman Hovenbitzer

Einrichtung Ausstattung: Hank Irwin Kittel und Heike Neugebauer

Arrangement: Veit Wiesler

Interne Aufführung am 11. Juni 2021 im Theater Erfurt



Unterm Himmelszelt

Opern-/ Operettengala mit den Thüringer Symphonikern

Eine Kooperation mit dem Theater Rudolstadt

Ausschnitte aus „Carmen“ und aus „Der Vetter aus Dingsda“ | „Viktoria und ihr Husar“

Musikalische Leitung: Oliver Weder

Szenische Leitung: Roman Hovenbitzer

Open-Air-Aufführungen am 16./17. Juli 2021 auf dem Hohen Schwarm | Saalfeld

WORKSHOP MUSIKTHEATER



Workshops im Sommersemester 2021

Handschrift Regie

mit Andrea Moses (des. Operndirektorin am Deutschen Nationaltheater Weimar)

Ausschnitte aus Opern von Wolfgang Amadeus Mozart

Dreitägiger Praxis-Workshop | Studiotheater Belvedere

Termin wird noch bekannt gegeben (vsl. Ende Sommersemester)

Perspektive Praxis | Arbeit an Vorsingprogrammen

mit Jari Hämäläinen | Agentur Belcanto Global Arts Europe

Zweitägiger Praxis-Workshop | Studiotheater Belvedere
für Sängerinnen und Sänger des Instituts (MA) und des Thüringer Opernstudios

Termin wird kurzfristig bekannt gegeben



Workshops im Wintersemester 2020/21

Background und Rollenprofile

La Giuditta

Vertiefende Einführung sowie Praxis-Workshop zu Alessandro Scarlatti's "La Giuditta" mit Prof. Dr. Helen Geyer (Weimar)

November 2020 | Studiotheater Belvedere



Handschrift Regie

Workshop mit Hasko Weber, Generalintendant Deutsches Nationaltheater und Staatskapelle Weimar

Grundlagen der Biomechanik von Wsewolod Meyerhold

November 2020 | Studiotheater Belvedere