



## DR. CHRISTOPH MEIXNER

Leiter Hochschularchiv | Thüringisches Landesmusikarchiv, Vertrauensperson der schwerbehinderten Menschen

Fach/Instrument: Musikwissenschaft, Hochschularchiv, Thüringisches Landesmusikarchiv  
Hochschulzentrum am Horn  
Raum: K07

☎ 03643 | 555 236

✉ 03643 | 555 30 116

@ [christoph.meixner\(at\)hfm-weimar.de](mailto:christoph.meixner(at)hfm-weimar.de)

- 1969 in Passau geboren
- Studierte Musikwissenschaft und Geschichte an der Universität Regensburg (Detlef Altenburg, David Hiley) und Ferrara (Paolo Fabbri)
- Stipendiat der Franz-Marie-Christinen-Stiftung des fürstlichen Hauses Thurn und Taxis und der Hanns-Seidel-Stiftung (München)
- Während des Studiums Mitglied der Deutschen Bach-Vocalisten (Gerhard Weinberger), Projektmitarbeiter am Theater Regensburg (erste deutschsprachige Wiederaufführung von Paisiellos *La frascatana*) sowie Werkstudent in der Proskeschen Musiksammlung der Bischöflichen Zentralbibliothek
- 2003-2010 wissenschaftlicher Mitarbeiter am Institut für Musikwissenschaft Weimar-Jena, dort Promotion im November 2003 mit einer Dissertation über das Musiktheater in Regensburg zur Zeit des Immerwährenden Reichstages (1623-1806)
- seit März 2010: Leiter des Hochschularchivs|Thüringischen Landesmusikarchivs Weimar
- seit 2016: Mitglied im Präsidium des Landesmusikrates Thüringen
- seit 2016: Vizepräsident der MBM (Mitteldeutsche Barockmusik in Sachsen, Sachsen-Anhalt und Thüringen e.V.)

- Veröffentlichungen/Schriften:  
Art. "Allegranti, (Teresa) Maddalena", in: MGG 2, Personenteil Bd. 1, Kassel 1999; "Musik und Musikleben in Regensburg in der Neuzeit", in: *Geschichte der Stadt Regensburg*, hrsg. v. Peter Schmid, 2 Bde., Regensburg 2000; Art. "Regensburg" (mit David Hiley), in: *The New Grove Dictionary of Music and Musicians*, London 2/2001; "Jiri Antonin Benda und sein wieder erkannter "Xindo"", in: *Musikforschung* 54 (2001); "Georg Septimus Dieterichs und sein vergessener Regensburger Bücherschatz", in: *Verhandlungen des historischen Vereins für Oberpfalz und Regensburg* 144 (2004); Art. "Schacht, Theodor Freiherr von", in: MGG 2, Personenteil Bd. 14, Kassel 2005; "Die Familien Oettingen-Wallerstein und Thurn und Taxis und die Fürstenhochzeit auf Schloß Trugenhofen 1774. Ein Betrag zur Geschichte der Hofmusik im 18. Jahrhundert", in: *Rosetti-Forum* 7 (2006); Art. "Touchemoulin, Joseph", in: MGG 2, Personenteil Bd. 15, Kassel 2006; *Musiktheater in Regensburg zur Zeit des Immerwährenden Reichstages*, Sinzig 2008 (Musik und Theater 3); "Franz Liszt und die kirchenmusikalische Hauptstadt der katholischen Welt", in: *Réminiscences à Liszt*, Weimar 2011, S. 65-74; "Das Gedächtnis als Unterschied", in: ebd.; Art. "Regensburg", in: *Handbuch kultureller Zentren der Frühen Neuzeit*, Bd. 3, Berlin 2012, S. 1695-1754 ; "Johann Adam Hiller, das Orakel und Weimar", in: *Die Tonkunst* 9 (2015), S. 28-32

◀ [Zurück zur Übersicht](#)