



YING-LI LO

Lehrbeauftragte für Werkstudium und Cembalo (Nebenfach) am Institut für Alte Musik, Lehrbeauftragte für Cembalo am Institut für Musikpädagogik und Kirchenmusik, Lehrbeauftragte für Historische Tasteninstrumente am Institut für Klavier

Fach/Instrument: Werkstudium, Cembalo, Historisches Instrument

@ [yinglilo\(at\)yahoo.de](mailto:yinglilo@yahoo.de)

- Geboren in Taiwan
- Klavierstudium bei Thomas Steinhöfel an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar, Künstlerisches Diplom
- Studium Cembalo und Historische Tasteninstrumente (Clavichord, Hammerclavier, Alte Musik Orgel) bei Bernhard Klapprott am Institut für Alte Musik der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar mit den Abschlüssen Künstlerisches Diplom Cembalo, Konzertexamen Cembalo und Master of Music Historische Tasteninstrumente - Clavichord, Hammerclavier und Orgel (Alte Musik) „mit Auszeichnung“
- Meisterkurse für Cembalo und Generalbassspiel bei Bob van Asperen, Kristian Nyquist, Giedrė Lukšaitė-Mrázková, Barbara Maria Williu.a.
- Konzerttätigkeit als Solistin auf Cembalo, Clavichord und Fortepiano sowie in verschiedenen Kammermusikformationen, z.B. bei den Tagen Mitteldeutscher Barockmusik, den Clavichordtagen der Deutschen Clavichord Societät, der Bach Biennale Weimar, der Konzertreihe des Bachhauses Eisenach
- Cembalo-Korrepetitorin an verschiedenen Musikschulen und bei Wettbewerben, seit 2018 Unterrichtstätigkeit an der Musik- und Kunstschule Jena
- Seit 2012 Lehrbeauftragte für Cembalo (Nebenfach) und Werkstudium (Korrepetition Cembalo, Hammerflügel, Orgel) am Institut für Alte Musik der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar

◀ Zurück zur Übersicht