



## IRINA JACOBSON

Mitarbeiterin für Klavier (Nebenfach) am Institut für Klavier, Mitglied Beirat für Gleichstellungsfragen

Fach/Instrument: Klavier

Fürstenhaus - Hauptgebäude

@ [irina.jacobson\(at\)hfm-weimar.de](mailto:irina.jacobson(at)hfm-weimar.de)

- 1957 in Weimar geboren
- ab 1965 Klavierunterricht an der Musikschule Eisenach bei Elisabeth König
- 1969 Aufnahme an die Spezialschule für Musik Belvedere und Klavierunterricht bei Fritz Bantz
- Klaviersdiplomstudium an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar bei Fritz Bantz und Prof. Gunda Köhler Scharlach von 1975-1980
- 1979 Hilfsassistentin für Klaviermethodik
- 1980 Berufung zur künstlerischen Assistentin an der Weimarer Musikhochschule
- umfangreiche Konzerttätigkeit
- 1986 Berufung zum "Lehrer im Hochschuldienst"
- seit 1991 künstlerische Angestellte der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar
- 1992-2011 Mitarbeit als Klavierlehrerin am Musikgymnasium Schloss Belvedere
- 1993-1996 künstlerische Leiterin der "Frauenmusiktage" an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar, zugleich Vorsitzende des Landesverbandes des Internationalen Arbeitskreises "Frau und Musik"
- umfangreiche Forschungsarbeit zum Thema "Komponistinnen"
- 1998 Gastvorlesung über "Komponistinnen Osteuropas" an der Universität Gainesville, Florida, USA
- 2001/02 öffentliche Vorlesungsreihe über Komponistinnen im Frauenzentrum Weimar
- 2009 Veröffentlichung des 1999 geschriebenen Buches "Klavierspielen mit der Seele"

[Zum Seitenanfang](#)