



## PROF. DR. KAI MARTIN

Professor für Musikdidaktik, Studiengangleiter Bachelor/ Master of Education und Staatsexamen

Fach/Instrument: Musikdidaktik  
Klostergebäude Am Palais

📞 03643 | 555 148

@ [kai.martin\(at\)hfm-weimar.de](mailto:kai.martin(at)hfm-weimar.de)

- 13 Jahre Tätigkeit als Studienrat für die Fächer Musik und Geschichte an einem Gymnasium und verschiedenen Gesamtschulen in Niedersachsen.
- 2002-2006 Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Institut für musikpädagogische Forschung an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover (ifmpf); Dissertation zum Thema "Ästhetische Erfahrung und die Bestimmung des Menschen. Über Kants, Schillers und Humboldts Konzeptionen ästhetischer Bildung und ihre Relevanz für die Musikpädagogik"
- seit 2002 Mitglied des Instituts für musikpädagogische Forschung der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover (ifmpf)
- seit 2012 Professor für Musikdidaktik an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar

### Forschungsinteressen

- Philosophy of Music Education/ Philosophische Ästhetik
- Musikpädagogik und historische Musikwissenschaft: interdisziplinäre Forschungsfelder
- Aktuelle soziale und kulturelle Transformationsprozesse

### Neueste Veröffentlichung

- Martin, Kai/ Stick, Christian (Hrsg.): Musikpädagogik in Zeiten von Globalisierung und

## Künstlerische Tätigkeit

- seit 1986 Klarinettist im Salonorchester [Hannover Grammophons](#)
- Mitwirkung bei folgenden CDs:
  - Ich hab das Fräul'n Helen baden seh'n. Beliebte Schlager der 20er und 30er Jahre (2003)
  - Weihnachtsträumereien (produziert vom NDR, 2005)
  - Bel Ami (2010)

◀ [Zurück zur Übersicht](#)