



URSULA LENK

Mitarbeiterin für Lied-/ Partienstudium am Institut für Gesang | Musiktheater

Fach/Instrument: Lied-/ Partienstudium
Beethovenhaus Belvedere

- 1955 geboren in Mühltruff (Vogtland)
- 1965-1972 Besuch der Spezi­alschule für Musik in Weimar (Belvedere)
- 1969 Erstes Konzert mit der Staatskapelle Weimar, im selben Jahr 2. Preis beim Improvisationswettbewerb der DDR im Fach Klavier, Weimar
- 1969 Förderunterricht in Improvisation bei Prof. K. Rainer Böhme
- 1972-1977 Studium an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar bei den Professorinnen Juliane Lerche und Ingeborg Herkomer mit dem Abschluss Diplom
- 1975 1. Preis beim Improvisationswettbewerb der DDR
- 1977 Ehrendiplom beim Internationalen Robert-Schumann-Wettbewerb in Zwickau
- 1977-1979 Studium an der Ferenc-Liszt-Akadémia in Budapest, Schülerin der renommierten Klavierpädagogin Máthé Miklosné
- Meisterkurse bei Prof. Amadeus Webersinke, Prof. Georg Halmos, Prof. Ludwig Hoffmann, Prof. Dieter Zechlin, Peter Solymos und Dubravka Tomšič
- Seit 1979 Lehrkraft an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar: bis 1984 an der Spezi­alschule für Musik, u.a. als Korrepetitorin für Horn, Klarinette und Posaune, anschließend Korrepetitorin in der Abteilung Streichinstrumente für Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass
- Seit 1992 Korrepetitorin in der Abteilung Gesang / Musiktheater, dem heutigen Institut für Gesang | Musiktheater

Besondere Aktivitäten

- 2. Preis beim Internationalen Musikfestival in Gdańsk (1981)
- Offizielle Begleiterin für Violoncello beim Internationalen Johann-Sebastian-Bach Wettbewerb in Leipzig (1988)
- Begleitung von Studierenden bei nationalen und internationalen Wettbewerben, so für Violine, Violoncello und Kontrabass in Markneukirchen und für Gesang in Oslo
- Einflussnahme auf das musikalische Leben in Weimar und in der Region:
- Ballettrepitition am Nationaltheater Weimar
- Begleitung des Schulchores "Ameisenkinder"
- Klavierabende, u.a. im Liszthaus in Weimar
- Mitgestalterin zahlreicher literarisch-musikalischer Programme, besonders zur klassischen deutschen Literatur
- Begleitung von Bewerbern für Orchesterstellen Thüringer Theater
- Rundfunk- und Fernsehaufnahmen und Konzerttätigkeit als Solistin, Kammermusikerin und Liedbegleiterin in zahlreichen Städten Deutschlands sowie im Ausland (Polen, Litauen, Ungarn, Frankreich, Schweiz, Norwegen, Spanien und Südkorea)

◀ [Zurück zur Übersicht](#)