



PROF. LARISSA KONDRATJEWA

Professorin für Klavier-Kammermusik und Werkstudium

Fach/Instrument: Klavier-Kammermusik, Werkstudium
Fürstenhaus - Hauptgebäude

@ [larissa.kondratjewa\(at\)hfm-weimar.de](mailto:larissa.kondratjewa(at)hfm-weimar.de)

- Geboren in Tuapse (Russland)
- 1971-75 Studium in Leningrad (heute St. Petersburg) an der Fachhochschule des Konservatoriums, Hauptfach Klavier bei Michail Lebed, Diplom mit Auszeichnung
- 1975-80 Hochschulstudium am Staatlichen Konservatorium "Nikolai Rimski-Korsakow" Leningrad bei Prof. Moissej Chalfin, Kammermusik bei Prof. Marija Karandaschowa, Diplom mit Auszeichnung
- 1981-82 Zusatzstudium bei Prof. Walter Olbertz, Hochschule für Musik "Hanns Eisler" Berlin
- Seit 1980 an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar, zunächst als Assistentin für Korrepetition, ab 1986 Kammermusikunterricht, pädagogische Tätigkeit auch am Spezialgymnasium für Musik Belvedere Weimar
- 1993 ordentliche Professur für Klavierkammermusik und Korrepetition
- Seit 1982 regelmässige Mitarbeit beim Weimarer Internationalen Musikseminar bzw. Weimarer Sommerkursen und beim Internationalen Louis-Spohr-Wettbewerb. Konzerte u. a. mit Tibor Varga, David Wolter, Vaclav Snitil, Yvram Neaman, Florian Sonnleitner, Peter Leisegang
- Mehrfache Mitarbeit in den Kursen von Prof. Igor Ozim und Prof. Christiane Hutkap im Haus Marteau und bei der Sommerakademie am Mozarteum Salzburg
- Kammermusikkurs am Konservatorium Jyväskylä (Finnland)
- Jurytätigkeit bei nationalen und internationalen Wettbewerben
- Konzerttätigkeit mit verschiedenen Kammermusikbesetzungen u. a. in St. Petersburg, Florenz, Wien, Konzerthaus Berlin, bei mehreren Wartburgkonzerten, mit dem Belgischen Rundfunk Brüssel, DeutschlandRadio Berlin und MDR
- CD-Aufnahmen:

- Gaetano Donizetti: Complete Piano Duets (Label cpo)
- Robert Volkmann: Piano Duets (Label cpo)
- Ernst Krenek: Bagatellen (Label cpo)

[◀ Zurück zur Übersicht](#)