



VEIT WIESLER

Mitarbeiter des Instituts für Gesang | Musiktheater, Studienleiter Szenenstudium am Institut für Gesang | Musiktheater

Fach/Instrument: Szenenstudium
Beethovenhaus Belvedere

@ [veit.wiesler\(at\)hfm-weimar.de](mailto:veit.wiesler@hfm-weimar.de)

- Geboren in Moosburg a.d. Isar
- Klavierstudium am Richard-Strauss-Konservatorium München bei Gernot Sieber
- Studienabschluss als staatlich geprüfter Musiklehrer sowie Abschluss "Staatlich geprüfte Musikreife"
- 1996 - 1998 Jazzklavierstudium an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar bei Leonid Chizhik sowie Klavierstudium bei Lazar Berman mit dem Abschluss Diplom
- Seit 1998 freiberuflicher Pianist in den Bereichen Korrepetition, Liedbegleitung, Kammermusik, Arrangement und Komposition
- Langjährige Erfahrung als Ballettkorrepetitor
- 1998 bis 2008 ständiger Gast am Thüringer Satiretheater und Kabarett Die Arche in Erfurt als Pianist und Arrangeur
- 2001-2003 freie Mitarbeit an der Otto-Falckenberg-Schauspielschule München, unter anderem als Pianist, Arrangeur und musikalischer Leiter
- 2004 Komposition der Bühnenmusik zur Kleinen Meerjungfrau an der Kleinen Bühne Naumburg unter der Regie von Christian Fuchs
- 2006-2008 Lehrauftrag für Werkstudium und Korrepetition im Institut für Gesang | Musiktheater der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar
- 2008 musikalischer Leiter der Produktion "Frau Luna" von Paul Lincke am Puppentheater Magdeburg unter der Regie von Christian Fuch
- Seit 2008 Studienleiter Szenenstudium an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar

◀ Zurück zur Übersicht