



## SUCHE

Hier finden Sie alle Lehrenden und Mitarbeiter\*innen der Verwaltung und Technik und können hierbei nach verschiedenen Kriterien filtern. Darüber hinaus können Sie unsere Website im Volltext durchsuchen.

### Bitte wählen Sie eine Suchoption aus.

Name

Fach oder Instrument

**Funktion**

Organisationseinheit

Aufgabengebiet

Suche im Volltext

### A

---

Assistent\*in Operschule

Auszubildende\*r

Assistent\*in der Vizepräsidentin  
für künstlerische Praxis

Ausländerbeauftragte\*r

### B

---

Behindertenbeauftragte\*r für die  
Studierenden

Büro Kulturmanagement

Bühnen- und  
Beleuchtungsmeister\*in

Bühnentechnische\*r  
Mitarbeiter\*in

### C

---

Chefdirigent\*in  
Hochschulorchester

Controller\*in

### D

---

Datenschutzbeauftragte\*r

Direktor\*in Internationale  
Beziehungen

Direktor\*in des Instituts für  
Dirigieren und Opernkorrepetition

Direktor\*in des Instituts für  
Klavier

Direktor\*in des Instituts für Neue  
Musik und Jazz

Dekan\*in der Fakultät I

Direktor\*in des Instituts für Alte  
Musik

Direktor\*in des Instituts für  
Gesang | Musiktheater

Direktor\*in des Instituts für  
Musikpädagogik und  
Kirchenmusik

Direktor\*in des Instituts für  
Streichinstrumente und Harfe

Dekan\*in der Fakultät III

Direktor\*in des Instituts für  
Blasinstrumente und Schlagwerk

Direktor\*in des Instituts für  
Gitarre

Direktor\*in des Instituts für  
Musikwissenschaft Weimar-Jena

## G

---

Geschäftsführer\*in Thüringer  
Opernstudio

Geschäftsführer\*in der Fakultät III

Geschäftsführer\*in des  
Prüfungsausschusses

Geschäftsführer\*in der Fakultät I

Geschäftsführer\*in des  
Ausschusses für Studium und  
Lehre

Gesundheitsmanager\*in der  
Hochschule

Geschäftsführer\*in der Fakultät II

Geschäftsführer\*in des  
Hochschulrats

Gleichstellungsbeauftragte

## H

---

Honorarprofessor\*in für Gitarre-  
Kammermusik

Honorarprofessor\*in für Orgel

Honorarprofessor\*in für  
Historische Spielpraxis auf  
modernen Instrumenten am  
Institut für Streichinstrumente  
und Harfe

Honorarprofessor\*in für Violine

Honorarprofessor\*in für  
Musikphysiologie und  
Musikermedizin

## I

---

IT-Sicherheitsbeauftragte\*r

## J

---

Justiziar\*in

## K

---

Kanzler\*in

Künstlerische\*r Leiter\*in des  
Hochbegabtenzentrums

Klavierbaumeister\*in

Klavierstimmer\*in

## L

---

Lehrbeauftragte\*r am Studio für  
elektroakustische Musik des  
Instituts für Neue Musik und Jazz

Lehrbeauftragte\*r für  
Barockvioline und Barockviola am  
Institut für Alte Musik

Lehrbeauftragte\*r für  
Berufspraxis am Institut für  
Gesang | Musiktheater

Lehrbeauftragte\*r für  
Bühnensprechen am Institut für  
Gesang | Musiktheater

Lehrbeauftragte\*r für Cembalo  
und Generalbasspraxis am  
Institut für Musikpädagogik und  
Kirchenmusik

Lehrbeauftragte\*r für Chorleitung  
und Chorpraxis am Institut für  
Musikpädagogik und  
Kirchenmusik

Lehrbeauftragte\*r für Drumset  
und Schuppa-Band am Institut für  
Musikpädagogik und  
Kirchenmusik

Lehrbeauftragte\*r für  
Ensembleleitung am Institut für  
Musikpädagogik und

Kirchenmusik

Lehrbeauftragte\*r für Flöte am  
Institut für Musikpädagogik und  
Kirchenmusik

Lehrbeauftragte\*r für Gesang  
(Nebenfach) am Institut für Alte  
Musik

Lehrbeauftragte\*r für Gesang am  
Institut für Musikpädagogik und  
Kirchenmusik

Lehrbeauftragte\*r für Gesang,  
Stimmbildung und Feldenkrais  
am Institut für Musikpädagogik  
und Kirchenmusik

Lehrbeauftragte\*r für Gitarre am  
Musikgymnasium Schloss  
Belvedere

Lehrbeauftragte\*r für Grundlagen  
Schauspiel am Institut für Gesang  
| Musiktheater

Lehrbeauftragte\*r für  
Historischen Tanz am Institut für  
Alte Musik

Lehrbeauftragte\*r für Jazz-Bass  
und Musikdidaktik am Institut für  
Musikpädagogik und  
Kirchenmusik

Lehrbeauftragte\*r für Jazzklavier  
(Nebenfach) am Institut für Neue  
Musik und Jazz

Lehrbeauftragte\*r für  
Jazztrompete (Hauptfach) am  
Institut für Neue Musik und Jazz

Lehrbeauftragte\*r für Klavier am  
Institut für Musikpädagogik und  
Kirchenmusik

Lehrbeauftragte\*r für  
Klavierbegleitung am Institut für  
Musikpädagogik und  
Kirchenmusik

Lehrbeauftragte\*r für  
Künstlerische Liedgestaltung am  
Institut für Klavier

Lehrbeauftragte\*r für  
Musikdidaktik am Institut für  
Musikpädagogik und  
Kirchenmusik

Lehrbeauftragte\*r für  
Musikpädagogik am Institut für  
Musikpädagogik und  
Kirchenmusik

Lehrbeauftragte\*r für  
Nebeninstrument Barockvioline  
am Institut für Streichinstrumente  
und Harfe

Lehrbeauftragte\*r für  
Nebeninstrument Englischhorn  
am Institut für Blasinstrumente  
und Schlagwerk

Lehrbeauftragte\*r für  
Nebeninstrument Piccoloflöte am

Institut für Blasinstrumente und Schlagwerk

Lehrbeauftragte\*r für Orchesterdirigieren und Partiturspiel am Institut für Musikpädagogik und Kirchenmusik

Lehrbeauftragte\*r für Orchesterstudien Oboe am Institut für Blasinstrumente und Schlagwerk

Lehrbeauftragte\*r für Orchesterstudien Viola am Institut für Streichinstrumente und Harfe

Lehrbeauftragte\*r für Orgel und Orgelimprovisation am Institut für Musikpädagogik und Kirchenmusik

Lehrbeauftragte\*r für Phonetik gesungener Fremdsprachen am Institut für Gesang | Musiktheater

Lehrbeauftragte\*r für Rezitativkurs am Institut für Gesang | Musiktheater

Lehrbeauftragte\*r für Schlagwerk am Institut für Musikpädagogik und Kirchenmusik

Lehrbeauftragte\*r für Stimmphysiologie am Institut für Gesang | Musiktheater

Lehrbeauftragte\*r für Tuba am Institut für Blasinstrumente und Schlagwerk

Lehrbeauftragte\*r für Unterrichtspraxis Violine am Institut für Streichinstrumente und Harfe

Lehrbeauftragte\*r für Violine am Institut für Streichinstrumente und Harfe

Lehrbeauftragte\*r für Vom-Blatt-Singen am Institut für Gesang | Musiktheater

Lehrbeauftragte\*r für Werkstudium Vokalmusik am Institut für Gesang | Musiktheater

Lehrbeauftragte\*r für Werkstudium am Institut für Blasinstrumente und Schlagwerk

Lehrkraft für besondere Aufgaben im Fach Komposition am Institut für Neue Musik und Jazz

Leiter\*in Akademische und Studentische Angelegenheiten

Leiter\*in Enterprise-Resource-Planning (ERP)

Leiter\*in Hochschulbibliothek

Leiter\*in Kammerchor

Leiter\*in Marketing

Leiter\*in  
Personalangelegenheiten/ -  
entwicklung

Leiter\*in SchuMu-BigBand

Leiter\*in Thüringer Opernstudio

Leiter\*in Zentrale IT

Lehrbeauftragte\*r für Akkordeon  
an den Instituten für Neue Musik  
und Jazz sowie Musikpädagogik  
und Kirchenmusik

Lehrbeauftragte\*r für  
Barockvioloncello am Institut für  
Alte Musik

Lehrbeauftragte\*r für Blockflöte  
am Institut für Musikpädagogik  
und Kirchenmusik

Lehrbeauftragte\*r für Cembalo  
am Institut für Musikpädagogik  
und Kirchenmusik

Lehrbeauftragte\*r für  
Chordirigieren am Institut für  
Dirigieren und Opernkorrepitition

Lehrbeauftragte\*r für  
Dialogstudium am Institut für  
Gesang | Musiktheater

Lehrbeauftragte\*r für E-Gitarre  
(Profil) am Institut für Neue Musik  
und Jazz

Lehrbeauftragte\*r für  
Fachdidaktik am Institut für  
Streichinstrumente und Harfe

Lehrbeauftragte\*r für  
Französische Phonetik und  
Literatur am Institut für Klavier

Lehrbeauftragte\*r für Gesang am  
Institut für Dirigieren und  
Opernkorrepitition

Lehrbeauftragte\*r für Gesang für  
Bläser am Institut für  
Blasinstrumente und Schlagwerk

Lehrbeauftragte\*r für Gitarre am  
Institut für Gitarre

Lehrbeauftragte\*r für Gitarre und  
Gitarre-Kammermusik am Institut  
für Gitarre

Lehrbeauftragte\*r für Grundlagen  
des Improvisierens am Institut für  
Musikpädagogik und  
Kirchenmusik

Lehrbeauftragte\*r für Horn am  
Institut für Blasinstrumente und  
Schlagwerk

Lehrbeauftragte\*r für Jazzchor am  
Institut für Neue Musik und Jazz

Lehrbeauftragte\*r für Jazzklavier  
und Schulpraktisches Klavierspiel  
am Institut für Musikpädagogik

und Kirchenmusik

Lehrbeauftragte\*r für  
Kinderchorarbeit am Institut für  
Musikpädagogik und  
Kirchenmusik

Lehrbeauftragte\*r für  
Klavierauszugsspiel am Institut  
für Dirigieren und  
Opernkorrepetition

Lehrbeauftragte\*r für  
Komposition am Institut für Neue  
Musik und Jazz

Lehrbeauftragte\*r für Lied-/  
Partienstudium am Institut für  
Gesang | Musiktheater

Lehrbeauftragte\*r für  
Musikdidaktik und  
Unterrichtspraktische Übungen  
am Institut für Musikpädagogik  
und Kirchenmusik

Lehrbeauftragte\*r für  
Musiktheorie und Gehörbildung  
am Institut für Musikwissenschaft  
Weimar-Jena

Lehrbeauftragte\*r für  
Nebeninstrument Bass- und  
Kontrabassposaune am Institut  
für Blasinstrumente und  
Schlagwerk

Lehrbeauftragte\*r für  
Nebeninstrument Hohe Posaune  
am Institut für Blasinstrumente  
und Schlagwerk

Lehrbeauftragte\*r für Oboe am  
Institut für Musikpädagogik und  
Kirchenmusik

Lehrbeauftragte\*r für  
Orchesterstudien Fagott am  
Institut für Blasinstrumente und  
Schlagwerk

Lehrbeauftragte\*r für  
Orchesterstudien Posaune am  
Institut für Blasinstrumente und  
Schlagwerk

Lehrbeauftragte\*r für  
Orchesterstudien Violine am  
Institut für Streichinstrumente  
und Harfe

Lehrbeauftragte\*r für  
Orgelkunde/ -pflege am Institut  
für Musikpädagogik und  
Kirchenmusik

Lehrbeauftragte\*r für Posaune  
am Institut für Musikpädagogik  
und Kirchenmusik

Lehrbeauftragte\*r für Saxophon  
(Jazz) und Jazz-Ensembleleitung  
am Institut für Musikpädagogik  
und Kirchenmusik

Lehrbeauftragte\*r für  
Schulpraktisches Klavierspiel am  
Institut für Musikpädagogik und

## Kirchenmusik

Lehrbeauftragte\*r für Streicher-  
Kammermusik am Institut für  
Streichinstrumente und Harfe

Lehrbeauftragte\*r für  
Unterrichtspraktische Übungen  
am Institut für Musikpädagogik  
und Kirchenmusik

Lehrbeauftragte\*r für Viola am  
Institut für Streichinstrumente  
und Harfe

Lehrbeauftragte\*r für Violoncello  
am Institut für Musikpädagogik  
und Kirchenmusik

Lehrbeauftragte\*r für  
Werkstudium Historische  
Instrumente am Institut für  
Streichinstrumente und Harfe

Lehrbeauftragte\*r für  
Werkstudium Vokalmusik und  
Lied-/Partienstudium am Institut  
für Gesang | Musiktheater

Lehrbeauftragte\*r für  
Werkstudium und Cembalo  
(Nebenfach) am Institut für Alte  
Musik

Lehrkraft für besondere Aufgaben  
im Fach Lied-/Partienstudium am  
Institut für Gesang | Musiktheater

Leiter\*in Büro des Präsidiums

Leiter\*in Haushalt

Leiter\*in Hochschulchor

Leiter\*in Kanzleramt

Leiter\*in Operschule

Leiter\*in Presse und Redaktion

Leiter\*in Studienfach  
Kulturmanagement

Leiter\*in Tonstudio

Leiter\*in Zentrum für  
Musiktheorie

Lehrbeauftragte\*r für  
Auftrittstraining und Mentales  
Training am Institut für  
Streichinstrumente und Harfe

Lehrbeauftragte\*r für  
Barockvioloncello am Institut für  
Streichinstrumente und Harfe

Lehrbeauftragte\*r für Bläser-  
Kammermusik am Institut für  
Blasinstrumente und Schlagwerk

Lehrbeauftragte\*r für Cembalo  
und Aufführungspraxis am Institut  
für Dirigieren und  
Opernkorrepetition

Lehrbeauftragte\*r für Chorleitung  
am Institut für Musikpädagogik  
und Kirchenmusik



Lehrbeauftragte\*r für  
Dialogszenen am Institut für  
Gesang | Musiktheater

Lehrbeauftragte\*r für E-Gitarre an  
den Instituten für Gitarre sowie  
Musikpädagogik und  
Kirchenmusik

Lehrbeauftragte\*r für  
Fachdidaktik und  
Unterrichtspraxis Gitarre am  
Institut für Gitarre

Lehrbeauftragte\*r für  
Gehörtraining am Institut für  
Neue Musik und Jazz

Lehrbeauftragte\*r für Gesang am  
Institut für Gesang | Musiktheater

Lehrbeauftragte\*r für Gesang und  
Stimmbildung am Institut für  
Musikpädagogik und  
Kirchenmusik

Lehrbeauftragte\*r für Gitarre am  
Institut für Musikpädagogik und  
Kirchenmusik

Lehrbeauftragte\*r für Gregorianik  
und Liturgiegesang am Institut für  
Musikpädagogik und  
Kirchenmusik

Lehrbeauftragte\*r für Harfe am  
Institut für Streichinstrumente  
und Harfe

Lehrbeauftragte\*r für Horn,  
Orchesterstudien und  
Unterrichtspraxis am Institut für  
Blasinstrumente und Schlagwerk

Lehrbeauftragte\*r für  
Jazzchorleitung am Institut für  
Musikpädagogik und  
Kirchenmusik

Lehrbeauftragte\*r für  
Jazzposaune (Hauptfach) am  
Institut für Neue Musik und Jazz

Lehrbeauftragte\*r für Klarinette  
am Institut für Musikpädagogik  
und Kirchenmusik

Lehrbeauftragte\*r für  
Klavierbegleitung am Institut für  
Gesang | Musiktheater

Lehrbeauftragte\*r für  
Kulturmanagement am Institut  
für Musikwissenschaft Weimar-  
Jena

Lehrbeauftragte\*r für Liturgik  
(evangelisch) am Institut für  
Musikpädagogik und  
Kirchenmusik

Lehrbeauftragte\*r für  
Musikphysiologie und  
Musikermedizin am Institut für  
Musikpädagogik und  
Kirchenmusik

Lehrbeauftragte\*r für

Musikwissenschaft am Institut für  
Musikwissenschaft Weimar-Jena

Lehrbeauftragte\*r für  
Nebeninstrument Bassklarinette  
am Institut für Blasinstrumente  
und Schlagwerk

Lehrbeauftragte\*r für  
Nebeninstrument Kontrafagott  
am Institut für Blasinstrumente  
und Schlagwerk

Lehrbeauftragte\*r für  
Opernitalienisch am Institut für  
Gesang | Musiktheater

Lehrbeauftragte\*r für  
Orchesterstudien Kontrabass am  
Institut für Streichinstrumente  
und Harfe

Lehrbeauftragte\*r für  
Orchesterstudien Schlagwerk am  
Institut für Blasinstrumente und  
Schlagwerk

Lehrbeauftragte\*r für  
Orchesterstudien Violoncello am  
Institut für Streichinstrumente  
und Harfe

Lehrbeauftragte\*r für  
Performance und  
Klavierimprovisation am Institut  
für Musikpädagogik und  
Kirchenmusik

Lehrbeauftragte\*r für  
Quellenkunde, Aufführungspraxis  
und Historische  
Instrumentenkunde am Institut  
für Alte Musik

Lehrbeauftragte\*r für Saxophon  
am Institut für Musikpädagogik  
und Kirchenmusik

Lehrbeauftragte\*r für  
Sprecherziehung (deutsch) am  
Institut für Neue Musik und Jazz

Lehrbeauftragte\*r für  
Szenenstudium am Institut für  
Gesang | Musiktheater

Lehrbeauftragte\*r für  
Unterrichtspraxis EMP am Institut  
für Musikpädagogik und  
Kirchenmusik

Lehrbeauftragte\*r für Violine am  
Institut für Musikpädagogik und  
Kirchenmusik

Lehrbeauftragte\*r für Violoncello  
und Fachdidaktik am Institut für  
Musikpädagogik und  
Kirchenmusik

Lehrbeauftragte\*r für  
Werkstudium Tiefe Streicher am  
Institut für Streichinstrumente  
und Harfe

Lehrbeauftragte\*r für  
Werkstudium am Institut für Alte

## Musik

Lehrbeauftragte\*r für  
Werkstudium, Cembalo  
(Nebenfach) und Generalbass am  
Institut für Alte Musik

Lehrkraft für besondere Aufgaben  
im Fach Werkstudium am Institut  
für Gesang | Musiktheater

Leiter\*in Chor des  
Hochbegabtenzentrums am  
Musikgymnasium Schloss  
Belvedere

Leiter\*in Hochschularchiv |  
Thüringisches Landesmusikarchiv

Leiter\*in Jazzorchester

Leiter\*in Lehre und  
Qualitätsentwicklung

Leiter\*in Orchester des  
Hochbegabtenzentrums am  
Musikgymnasium Schloss  
Belvedere

Leiter\*in Prüfungsamt

Leiter\*in Studio für  
elektroakustische Musik (SeaM)

Leiter\*in Veranstaltungsbüro

## M

---

Mitarbeiter\*in Akademische und  
Studentische Angelegenheiten

Mitarbeiter\*in Enterprise-  
Resource-Planning (ERP) -  
Personal

Mitarbeiter\*in Haustechnik

Mitarbeiter\*in Kanzleramt

Mitarbeiter\*in Marketing

Mitarbeiter\*in Studio für  
elektroakustische Musik am  
Institut für Neue Musik und Jazz

Mitarbeiter\*in Veranstaltungsbüro

Mitarbeiter\*in für Bewegung und  
Bühnentanz am Institut für  
Gesang | Musiktheater

Mitarbeiter\*in für Gesang am  
Institut für Musikpädagogik und  
Kirchenmusik

Mitarbeiter\*in für Klavier am  
Institut für Musikpädagogik und  
Kirchenmusik

Mitarbeiter\*in für Musiktheorie  
und Gehörbildung am Institut für  
Musikwissenschaft Weimar-Jena

Mitarbeiter\*in für Schlagwerk am  
Institut für Blasinstrumente und  
Schlagwerk

Mitarbeiter\*in für Violine am  
Institut für Streichinstrumente

und Harfe

Mitglied Beirat für  
Gleichstellungsfragen

Mitglied Senat

Mitarbeiter\*in Dekanat der  
Fakultät III

Mitarbeiter\*in Hauptbibliothek

Mitarbeiter\*in Hochschularchiv |  
Thüringisches Landesmusikarchiv

Mitarbeiter\*in Künstlerisches Büro  
des Hochbegabtenzentrums

Mitarbeiter\*in  
Personalangelegenheiten/ -  
entwicklung

Mitarbeiter\*in Teilbibliothek  
Musikwissenschaft

Mitarbeiter\*in Zentrale IT

Mitarbeiter\*in für  
Bühnensprechen am Institut für  
Gesang | Musiktheater

Mitarbeiter\*in für Klavier  
(Nebenfach) und Elementare  
Musikpädagogik am Institut für  
Klavier

Mitarbeiter\*in für Lied-/  
Partienstudium am Institut für  
Gesang | Musiktheater

Mitarbeiter\*in für Musiktheorie,  
Gehörbildung, Arrangement und  
Komposition am Institut für Neue  
Musik und Jazz

Mitarbeiter\*in für  
Schulpraktisches Klavierspiel am  
Institut für Musikpädagogik und  
Kirchenmusik

Mitarbeiter\*in für Werkstudium  
am Institut für Blasinstrumente  
und Schlagwerk

Mitglied Hochschulrat

Mitglied Zentrum für Musiktheorie

Mitarbeiter\*in Enterprise-  
Resource-Planning (ERP) - IT

Mitarbeiter\*in Haushalt

Mitarbeiter\*in International Office

Mitarbeiter\*in Lehre und  
Qualitätsentwicklung

Mitarbeiter\*in Presse und  
Redaktion

Mitarbeiter\*in Tonstudio

Mitarbeiter\*in des Instituts für  
Gesang | Musiktheater

Mitarbeiter\*in für Dirigieren am  
Institut für Dirigieren und  
Opernkorrepetition

Mitarbeiter\*in für Klavier am  
Institut für Klavier

Mitarbeiter\*in für Musiktheorie  
und Gehörbildung am Institut für  
Musikpädagogik und  
Kirchenmusik

Mitarbeiter\*in für Partiturspiel am  
Institut für Dirigieren und  
Opernkorrepetition

Mitarbeiter\*in für  
Sprecherziehung am Institut für  
Musikpädagogik und  
Kirchenmusik

Mitarbeiter\*in für Werkstudium  
am Institut für Streichinstrumente  
und Harfe

Mitglied Personalrat

## **P**

---

Pressesprecher\*in

Prodekan\*in der Fakultät III

Professor\*in für Blockflöte

Professor\*in für Chor- und  
Ensembleleitung

Professor\*in für Elektrische  
Gitarre

Professor\*in für Gesang

Professor\*in für Horn

Professor\*in für Jazzsaxophon, -  
klarinette und -querflöte

Professor\*in für Klavier und  
Klavierdidaktik

Professor\*in für Kontrabass

Professor\*in für Künstlerische  
Liedgestaltung

Professor\*in für Musikdidaktik

Professor\*in für  
Musikwissenschaft, Geschichte  
des Jazz und der populären Musik

Professor\*in für  
Musikwissenschaft, Lehrstuhl für  
die Geschichte der jüdischen  
Musik

Professor\*in für  
Musikwissenschaft, Musik des  
Mittelalters und der Renaissance,  
Notationsgeschichte

Professor\*in für  
Opernkorrepetition,  
Klavierauszugspiel/ Oper

Professor\*in für Schlagwerk

Professor\*in für Viola

Professor\*in für Violoncello

Projektleitung "Cherubini-Edition"

Projektleitung "Melodic Patterns"

in Jazz Performances"

Projektleitung "Musikobjekte der populären Kultur"

Präsident\*in

Prodekan\*in der Fakultät I

Professor\*in für Akkordeon

Professor\*in für Bläser-  
Kammermusik und Tuba

Professor\*in für Chordirigieren

Professor\*in für Fagott

Professor\*in für Gesang und  
Stimmbildung

Professor\*in für Improvisierter  
Gesang

Professor\*in für Klarinette

Professor\*in für Klavier-  
Kammermusik und Werkstudium

Professor\*in für Kontrabass/ E-  
Bass (Jazz)

Professor\*in für Künstlerische  
Liedgestaltung und Werkstudium

Professor\*in für Musiktheater

Professor\*in für  
Musikwissenschaft, Lehrstuhl für  
Historische Musikwissenschaft,  
insb. Musik des 19. Jahrhunderts

Professor\*in für  
Musikwissenschaft, Musik der  
Spätrenaissance/ des Barock/ der  
Klassik

Professor\*in für  
Musikwissenschaft,  
Musikgeschichte und  
Musikanalyse, Historische  
Satzlehre (Geschichte)

Professor\*in für  
Orchesterdirigieren

Professor\*in für Schulpraktisches  
Klavierspiel

Professor\*in für Viola da gamba,  
Lirone und Violone

Professor\*in für Werkstudium

Projektleitung "Liszt-Bild"

Projektleitung "Mendelssohn"

Projektleitung "Südafrika"

Prodekan\*in der Fakultät II

Professor\*in für Barockvioline und  
Barockviola

Professor\*in für Cembalo,  
Clavichord, Hammerclavier, Orgel  
(Alte Musik) und Generalbass

Professor\*in für Drumset (Jazz)

Professor\*in für Flöte

Professor\*in für Gitarre

Professor\*in für Jazzklavier

Professor\*in für Klavier

Professor\*in für Komposition

Professor\*in für  
Kulturmanagement

Professor\*in für Lied-/  
Partienstudium

Professor\*in für Musiktheorie,  
Gehörbildung und Historische  
Satzlehre (Praxis)

Professor\*in für  
Musikwissenschaft, Lehrstuhl für  
Transcultural Music Studies

Professor\*in für  
Musikwissenschaft, Musik des 20.  
Jahrhunderts, Systematische  
Musikwissenschaft

Professor\*in für Oboe

Professor\*in für Posaune

Professor\*in für Trompete

Professor\*in für Violine

Professor\*in für elektroakustische  
und computergestützte  
Komposition

Projektleitung "Max Regers  
Mozart- und Beethoven-  
Variationen"

Projektleitung "Mitteldeutsche  
Figuralmusikpflege"

Projektleitung "Wagner-  
Sammlung in Eisenach"

## **R**

---

Referent\*in des Präsidenten

## **S**

---

Schulleiter\*in Musikgymnasium  
Schloss Belvedere

Sekretariat Thüringer  
Opernstudio

Sekretariat der Institute für  
Streichinstrumente und Harfe,  
Blasinstrumente und Schlagwerk,  
Dirigieren und Opernkorrepitition

Sekretariat des Zentrums für  
Musiktheorie sowie für  
Musikpädagogik und EMP/  
Rhythmik

Stellvertretende\*r Leiter\*in  
Zentrum für Musiktheorie

Studiengangleiter\*in Bachelor of  
Music und Diplom

Studiengangleiter\*in Master of Music

Sekretariat Kanzler\*in

Sekretariat der Institute für Gesang | Musiktheater und Gitarre

Sekretariat des Instituts für Musikpädagogik und Kirchenmusik

Stellvertretende Gleichstellungsbeauftragte

Stellvertretende\*r Vorsitzende\*r Personalrat

Studiengangleiter\*in Bachelor/ Master of Arts

Studienleiter\*in Szenenstudium am Institut für Gesang | Musiktheater

Sekretariat Präsident\*in

Sekretariat der Institute für Klavier, Alte Musik sowie Neue Musik und Jazz

Sekretariat des Instituts für Musikwissenschaft Weimar-Jena (Weimar)

Stellvertretende\*r Leiter\*in Akademische und Studentische Angelegenheiten

Stipendiat\*in am Lehrstuhl für die Geschichte der jüdischen Musik am Institut für Musikwissenschaft Weimar-Jena

Studiengangleiter\*in Bachelor/ Master of Education und Staatsexamen

## **T**

---

Tonmeister\*in

## **V**

---

Vertrauensperson der schwerbehinderten Menschen

Vorsitzende\*r Personalrat

Vizepräsident\*in für Lehre

Vorsitzende\*r Senat

Vizepräsident\*in für künstlerische Praxis

## **W**

---



Wiss. Mitarbeiter\*in am Institut für Musikwissenschaft Weimar-Jena ("Eigene Stelle", DFG)

Wiss. Mitarbeiter\*in des Projekts "Max Regers Mozart- und Beethoven-Variationen" am Institut für Musikwissenschaft Weimar-Jena

Wiss. Mitarbeiter\*in des Projekts "Musikobjekte der populären Kultur" am Institut für Musikwissenschaft Weimar-Jena

Wiss. Mitarbeiter\*in für Kulturmanagement am Institut für Musikwissenschaft Weimar-Jena

Wiss. Mitarbeiter\*in für die Geschichte des Jazz und der populären Musik am Institut für Musikwissenschaft Weimar-Jena

Wiss. Mitarbeiter\*in des Projekts "Digitalisierung und Sicherung des RTA-Musikarchivs in Afghanistan" am Institut für Musikwissenschaft Weimar-Jena

Wiss. Mitarbeiter\*in des Projekts "Melodic Patterns in Jazz Performances" am Institut für Musikwissenschaft Weimar-Jena

Wiss. Mitarbeiter\*in des Projekts "Verzeichnis der Musikhandschriften im Thüringischen Landesmusikarchiv" am Institut für Musikwissenschaft Weimar-Jena

Wiss. Mitarbeiter\*in für Transcultural Music Studies am Institut für Musikwissenschaft Weimar-Jena

Wiss. Mitarbeiter\*in für die Historische Musikwissenschaft am Institut für Musikwissenschaft Weimar-Jena

Wiss. Mitarbeiter\*in des Projekts "Liszt-Bild" am Institut für Musikwissenschaft Weimar-Jena

Wiss. Mitarbeiter\*in des Projekts "Mendelssohn" am Institut für Musikwissenschaft Weimar-Jena

Wiss. Mitarbeiter\*in des Projekts "Wagner Sammlung in Eisenach" am Institut für Musikwissenschaft Weimar-Jena

Wiss. Mitarbeiter\*in für die Geschichte der jüdischen Musik am Institut für Musikwissenschaft Weimar-Jena

**a**

---

amt. Dekan\*in der Fakultät II