



SUCHE

Hier finden Sie alle Lehrenden und Mitarbeiter*innen der Verwaltung und Technik und können hierbei nach verschiedenen Kriterien filtern. Darüber hinaus können Sie unsere Website im Volltext durchsuchen.

Bitte wählen Sie eine Suchoption aus.

Name

Fach oder Instrument

Funktion

Organisationseinheit

Aufgabengebiet

Suche im Volltext

A

Akkordeon

Aufführungspraxis

Auftrittstraining

B

Barockviola

Bassklarinette

Blockflöte

Bühnentanz

Barockvioline

Bassposaune

Bläser-Kammermusik

Barockvioloncello

Berufspraxis

Bühnensprechen

C

Cembalo

Chorleitung

Chor- und Ensembleleitung

Chorleitung
(Hochbegabtenzentrum)

Chordirigieren

Clavichord

D

Dialogstudium

Dialogszenen

Drumset

E

Elektrische Gitarre

Englischhorn

Elektroakustische Komposition

Ensembleleitung

Elementare Musikpädagogik

F

Fachdidaktik

Flöte

Fagott

Französische Phonetik und
Literatur

Feldenkrais

G

Gehörbildung

Gesang

Geschichte des Jazz und der
populären Musik

Gregorianik

Gehörtraining

Gesangspädagogik

Gitarre

Generalbass

Geschichte der jüdischen Musik

Gitarre-Kammermusik

H

Hammerclavier

Historische Instrumentenkunde

Historischer Tanz

Harfe

Historische Satzlehre
(Geschichte)

Hochschularchiv, Thüringisches
Landesmusikarchiv

Historische Aufführungspraxis

Historische Satzlehre (Praxis)

Horn

I

Improvisation

Improvisierter Gesang

J

Jazzchor

Jazzposaune

Jazzchorleitung

Jazzsaxophon

Jazzklavier

Jazztrompete

K

Kinderchorarbeit

Klavier

Klavierauszugsspiel

Klavierimprovisation

Kontrabass / E-Bass (Jazz)

Kulturmanagement

Kirchenmusik

Klavier (Nebenfach)

Klavierbegleitung

Komposition

Kontrabassposaune

Künstlerische Liedgestaltung

Klarinette

Klavier-Kammermusik

Klavierdidaktik

Kontrabass

Kontrafagott

L

Lied-/ Partienstudium

Liturgik

Lirone

Liturgiegesang

M

Medienwissenschaft

Musik des 19. Jahrhunderts

Musikdidaktik

Musikphysiologie

Musiktheorie

Mentales Training

Musik des 20. Jahrhunderts

Musikermedizin

Musikpädagogik

Musiktheorie, Komposition (Jazz)

Musik der Spätrenaissance/des
Barock/der Klassik

Musik des Mittelalters und der
Renaissance

Musikgeschichte und
Musikanalyse

Musiktheater
Musikwissenschaft

N

Notationsgeschichte

Notensatz

O

Oboe

Orchesterdirigieren

Orgel

Orgelkunde

Opernitalienisch

Orchesterleitung
(Hochbegabtenzentrum)

Orgel (Alte Musik)

Opernkorrepetition,
Klavierauszugsspiel/Oper

Orchesterstudien

Orgelimprovisation

P

Partienstudium

Phonetik gesungener
Fremdsprachen

Partiturspiel

Piccoloflöte

Performance

Posaune

Q

Quellenkunde

R

Rezitativ

S

Saxophon
Schulpraktisches Klavierspiel
Sprecherziehung (deutsch)
Streicher-Kammermusik
Szenenstudium

Schauspiel / Dialogszenen
Schupra-Band
Stimmbildung
Studio für elektroakustische
Musik (SeaM)

Schlagwerk
Sprecherziehung
Stimmphysiologie
Systematische Musikwissenschaft

T

Transcultural Music Studies

Trompete

Tuba

U

Unterrichtspraktische Übungen

Unterrichtspraxis

Unterrichtspraxis EMP

V

Viola

Violoncello

Viola da gamba

Violone

Violine

Vom-Blatt-Singen

W
