



SUCHE

Hier finden Sie alle Lehrenden und Mitarbeiter*innen der Verwaltung und Technik und können hierbei nach verschiedenen Kriterien filtern. Darüber hinaus können Sie unsere Website im Volltext durchsuchen.

Bitte wählen Sie eine Suchoption aus.

Name

Fach oder Instrument

Funktion

Organisationseinheit

Aufgabengebiet

Suche im Volltext

A

Akkordeon

Aufführungspraxis

Auftrittstraining

B

Barockviola

Blockflöte

Barockvioline

Bläser-Kammermusik

Barockvioloncello

Bühnensprechen

C

Cembalo

Chorleitung

Chor- und Ensembleleitung

Chorleitung
(Hochbegabtenzentrum)

Chordirigieren

Clavichord

D

D-Trompete

Drumset

Dialogstudium

Dialogszenen

E

Elektrische Gitarre

Englischhorn

Elektroakustische Komposition

Ensembleleitung

Elementare Musikpädagogik

F

Fachdidaktik

Flöte

Fagott

Feldenkrais

G

Gehörbildung

Gesang

Gitarre

Gehörtraining

Geschichte der jüdischen Musik

Gitarre-Kammermusik

Generalbass

Geschichte des Jazz und der
populären Musik

Gregorianik

H

Hammerclavier
Historische Satzlehre
(Geschichte)
Historisches Instrument

Historische Aufführungspraxis
Historische Satzlehre (Praxis)
Hochschularchiv, Thüringisches
Landesmusikarchiv

Historische Improvisation
Historischer Tanz
Horn

I

Improvisation

Improvisierter Gesang

J

Jazzchor
Jazzposaune

Jazzchorleitung
Jazzsaxophon

Jazzklavier

K

Kammermusik
Klarinette
Klavierbegleitung
Komposition
Kontrafagott
Künstlerische Liedgestaltung

Kinderchorarbeit
Klavier
Klavierdidaktik
Kontrabass
Korrepetition

Kirchenmusik
Klavier-Kammermusik
Klavierimprovisation
Kontrabass / E-Bass (Jazz)
Kulturmanagement

L

Lied-/ Partienstudium
Liturgik

Lirone

Liturgiegesang

M

Medienwissenschaft
Musik des 20. Jahrhunderts
Musikdidaktik
Musikphysiologie
Musiktheorie

Musik der Spätrenaissance/des
Barock/der Klassik

Musik des 20./21. Jahrhunderts

Musikermedizin

Musikpädagogik

Musiktheorie, Komposition (Jazz)

Musik des 19. Jahrhunderts

Musik des Mittelalters und der
Renaissance

Musikgeschichte und
Musikanalyse

Musiktheater

Musikwissenschaft

N

Notationsgeschichte

Notensatz

O

Oboe
Orchesterdirigieren
Orgel
Orgelkunde

Opernitalienisch
Orchesterleitung
(Hochbegabtenzentrum)
Orgel (Alte Musik)

Opernkorrepetition,
Klavierauszugsspiel/Oper
Orchesterstudien
Orgelimprovisation

P

Partienstudium
Piccoloflöte

Partiturspiel
Posaune

Performance

S

Saxophon
Schupra-Band
Stimmphysiologie
Szenenstudium

Schlagwerk
Sprecherziehung
Studio für elektroakustische
Musik (SeaM)

Schulpraktisches Klavierspiel
Stimmbildung
Systematische Musikwissenschaft

T

Transcultural Music Studies

Trompete

Tuba

U

Unterrichtspraktische Übungen

Unterrichtspraxis

Unterrichtspraxis EMP

V

Viola

Violoncello

Viola da gamba

Violone

Violine

W

Werkstudium