



SUCHE

Hier finden Sie alle Lehrenden und Mitarbeiter*innen der Verwaltung und Technik und können hierbei nach verschiedenen Kriterien filtern. Darüber hinaus können Sie unsere Website im Volltext durchsuchen.

Bitte wählen Sie eine Suchoption aus.

Name

Fach oder Instrument

Funktion

Organisationseinheit

Aufgabengebiet

Suche im Volltext

A

Assistent*in Operschule

Auszubildende*r

Assistent*in der Vizepräsidentin
für künstlerische Praxis

Ausländerbeauftragte*r

B

Behindertenbeauftragte*r für die
Studierenden

Büro Kulturmanagement

Bühnen- und
Beleuchtungsmeister*in

Bühnentechnische*r
Mitarbeiter*in

C

Chefdirigent*in
Hochschulorchester

Controller*in

D

Datenschutzbeauftragte*r

Direktor*in Internationale
Beziehungen

Direktor*in des Instituts für
Dirigieren und Opernkorrepetition

Direktor*in des Instituts für
Klavier

Direktor*in des Instituts für Neue
Musik und Jazz

Dekan*in der Fakultät I

Direktor*in des Instituts für Alte
Musik

Direktor*in des Instituts für
Gesang | Musiktheater

Direktor*in des Instituts für
Musikpädagogik und
Kirchenmusik

Direktor*in des Instituts für
Streichinstrumente und Harfe

Dekan*in der Fakultät III

Direktor*in des Instituts für
Blasinstrumente und Schlagwerk

Direktor*in des Instituts für
Gitarre

Direktor*in des Instituts für
Musikwissenschaft Weimar-Jena

G

Geschäftsführer*in Thüringer
Opernstudio

Geschäftsführer*in der Fakultät III

Geschäftsführer*in des
Prüfungsausschusses

Geschäftsführer*in der Fakultät I

Geschäftsführer*in des
Ausschusses für Studium und
Lehre

Gesundheitsmanager*in der
Hochschule

Geschäftsführer*in der Fakultät II

Geschäftsführer*in des
Hochschulrats

Gleichstellungsbeauftragte

H

Honorarprofessor*in für Gitarre-
Kammermusik

Honorarprofessor*in für Orgel

Honorarprofessor*in für
Historische Spielpraxis auf
modernen Instrumenten am
Institut für Streichinstrumente
und Harfe

Honorarprofessor*in für Violine

Honorarprofessor*in für
Musikphysiologie und
Musikermedizin

I

IT-Sicherheitsbeauftragte*r

J

Justiziar*in

K

Kanzler*in

Künstlerische*r Leiter*in des
Hochbegabtenzentrums

Klavierbaumeister*in

Klavierstimmer*in

L

Lehrbeauftragte*r am Studio für
elektroakustische Musik des
Instituts für Neue Musik und Jazz

Lehrbeauftragte*r für
Barockvioline und Barockviola am
Institut für Alte Musik

Lehrbeauftragte*r für
Berufspraxis am Institut für
Gesang | Musiktheater

Lehrbeauftragte*r für
Bühnensprechen am Institut für
Gesang | Musiktheater

Lehrbeauftragte*r für Cembalo
und Generalbasspraxis am
Institut für Musikpädagogik und
Kirchenmusik

Lehrbeauftragte*r für Chorleitung
und Chorpraxis am Institut für
Musikpädagogik und
Kirchenmusik

Lehrbeauftragte*r für Drumset
und Schuppa-Band am Institut für
Musikpädagogik und
Kirchenmusik

Lehrbeauftragte*r für
Ensembleleitung am Institut für
Musikpädagogik und

Kirchenmusik

Lehrbeauftragte*r für Flöte am
Institut für Musikpädagogik und
Kirchenmusik

Lehrbeauftragte*r für Gesang
(Nebenfach) am Institut für Alte
Musik

Lehrbeauftragte*r für Gesang am
Institut für Musikpädagogik und
Kirchenmusik

Lehrbeauftragte*r für Gesang,
Stimmbildung und Feldenkrais
am Institut für Musikpädagogik
und Kirchenmusik

Lehrbeauftragte*r für Gitarre am
Musikgymnasium Schloss
Belvedere

Lehrbeauftragte*r für Grundlagen
Schauspiel am Institut für Gesang
| Musiktheater

Lehrbeauftragte*r für
Historischen Tanz am Institut für
Alte Musik

Lehrbeauftragte*r für Jazz-Bass
und Musikdidaktik am Institut für
Musikpädagogik und
Kirchenmusik

Lehrbeauftragte*r für Jazzklavier
(Nebenfach) am Institut für Neue
Musik und Jazz

Lehrbeauftragte*r für
Jazztrompete (Hauptfach) am
Institut für Neue Musik und Jazz

Lehrbeauftragte*r für Klavier am
Institut für Musikpädagogik und
Kirchenmusik

Lehrbeauftragte*r für
Klavierbegleitung am Institut für
Musikpädagogik und
Kirchenmusik

Lehrbeauftragte*r für
Künstlerische Liedgestaltung am
Institut für Klavier

Lehrbeauftragte*r für
Musikdidaktik am Institut für
Musikpädagogik und
Kirchenmusik

Lehrbeauftragte*r für
Musikpädagogik am Institut für
Musikpädagogik und
Kirchenmusik

Lehrbeauftragte*r für
Nebeninstrument Barockvioline
am Institut für Streichinstrumente
und Harfe

Lehrbeauftragte*r für
Nebeninstrument Englischhorn
am Institut für Blasinstrumente
und Schlagwerk

Lehrbeauftragte*r für
Nebeninstrument Piccoloflöte am

Institut für Blasinstrumente und Schlagwerk

Lehrbeauftragte*r für Orchesterdirigieren und Partiturspiel am Institut für Musikpädagogik und Kirchenmusik

Lehrbeauftragte*r für Orchesterstudien Oboe am Institut für Blasinstrumente und Schlagwerk

Lehrbeauftragte*r für Orchesterstudien Viola am Institut für Streichinstrumente und Harfe

Lehrbeauftragte*r für Orgel und Orgelimprovisation am Institut für Musikpädagogik und Kirchenmusik

Lehrbeauftragte*r für Phonetik gesungener Fremdsprachen am Institut für Gesang | Musiktheater

Lehrbeauftragte*r für Rezitativkurs am Institut für Gesang | Musiktheater

Lehrbeauftragte*r für Schlagwerk am Institut für Musikpädagogik und Kirchenmusik

Lehrbeauftragte*r für Stimmphysiologie am Institut für Gesang | Musiktheater

Lehrbeauftragte*r für Tuba am Institut für Blasinstrumente und Schlagwerk

Lehrbeauftragte*r für Unterrichtspraxis Violine am Institut für Streichinstrumente und Harfe

Lehrbeauftragte*r für Violine am Institut für Streichinstrumente und Harfe

Lehrbeauftragte*r für Vom-Blatt-Singen am Institut für Gesang | Musiktheater

Lehrbeauftragte*r für Werkstudium Vokalmusik am Institut für Gesang | Musiktheater

Lehrbeauftragte*r für Werkstudium am Institut für Blasinstrumente und Schlagwerk

Lehrkraft für besondere Aufgaben im Fach Komposition am Institut für Neue Musik und Jazz

Leiter*in Akademische und Studentische Angelegenheiten

Leiter*in Enterprise-Resource-Planning (ERP)

Leiter*in Hochschulbibliothek

Leiter*in Kammerchor

Leiter*in Marketing

Leiter*in
Personalangelegenheiten/ -
entwicklung

Leiter*in SchuMu-BigBand

Leiter*in Thüringer Opernstudio

Leiter*in Zentrale IT

Lehrbeauftragte*r für Akkordeon
an den Instituten für Neue Musik
und Jazz sowie Musikpädagogik
und Kirchenmusik

Lehrbeauftragte*r für
Barockvioloncello am Institut für
Alte Musik

Lehrbeauftragte*r für Blockflöte
am Institut für Musikpädagogik
und Kirchenmusik

Lehrbeauftragte*r für Cembalo
am Institut für Musikpädagogik
und Kirchenmusik

Lehrbeauftragte*r für
Chordirigieren am Institut für
Dirigieren und Opernkorrepitition

Lehrbeauftragte*r für
Dialogstudium am Institut für
Gesang | Musiktheater

Lehrbeauftragte*r für E-Gitarre
(Profil) am Institut für Neue Musik
und Jazz

Lehrbeauftragte*r für
Fachdidaktik am Institut für
Streichinstrumente und Harfe

Lehrbeauftragte*r für
Französische Phonetik und
Literatur am Institut für Klavier

Lehrbeauftragte*r für Gesang am
Institut für Dirigieren und
Opernkorrepitition

Lehrbeauftragte*r für Gesang für
Bläser am Institut für
Blasinstrumente und Schlagwerk

Lehrbeauftragte*r für Gitarre am
Institut für Gitarre

Lehrbeauftragte*r für Gitarre und
Gitarre-Kammermusik am Institut
für Gitarre

Lehrbeauftragte*r für Grundlagen
des Improvisierens am Institut für
Musikpädagogik und
Kirchenmusik

Lehrbeauftragte*r für Horn am
Institut für Blasinstrumente und
Schlagwerk

Lehrbeauftragte*r für Jazzchor am
Institut für Neue Musik und Jazz

Lehrbeauftragte*r für Jazzklavier
und Schulpraktisches Klavierspiel
am Institut für Musikpädagogik

und Kirchenmusik

Lehrbeauftragte*r für
Kinderchorarbeit am Institut für
Musikpädagogik und
Kirchenmusik

Lehrbeauftragte*r für
Klavierauszugsspiel am Institut
für Dirigieren und
Opernkorrepetition

Lehrbeauftragte*r für
Komposition am Institut für Neue
Musik und Jazz

Lehrbeauftragte*r für Lied-/
Partienstudium am Institut für
Gesang | Musiktheater

Lehrbeauftragte*r für
Musikdidaktik und
Unterrichtspraktische Übungen
am Institut für Musikpädagogik
und Kirchenmusik

Lehrbeauftragte*r für
Musiktheorie und Gehörbildung
am Institut für Musikwissenschaft
Weimar-Jena

Lehrbeauftragte*r für
Nebeninstrument Bass- und
Kontrabassposaune am Institut
für Blasinstrumente und
Schlagwerk

Lehrbeauftragte*r für
Nebeninstrument Hohe Posaune
am Institut für Blasinstrumente
und Schlagwerk

Lehrbeauftragte*r für Oboe am
Institut für Musikpädagogik und
Kirchenmusik

Lehrbeauftragte*r für
Orchesterstudien Fagott am
Institut für Blasinstrumente und
Schlagwerk

Lehrbeauftragte*r für
Orchesterstudien Posaune am
Institut für Blasinstrumente und
Schlagwerk

Lehrbeauftragte*r für
Orchesterstudien Violine am
Institut für Streichinstrumente
und Harfe

Lehrbeauftragte*r für
Orgelkunde/ -pflege am Institut
für Musikpädagogik und
Kirchenmusik

Lehrbeauftragte*r für Posaune
am Institut für Musikpädagogik
und Kirchenmusik

Lehrbeauftragte*r für Saxophon
(Jazz) und Jazz-Ensembleleitung
am Institut für Musikpädagogik
und Kirchenmusik

Lehrbeauftragte*r für
Schulpraktisches Klavierspiel am
Institut für Musikpädagogik und

Kirchenmusik

Lehrbeauftragte*r für Streicher-
Kammermusik am Institut für
Streichinstrumente und Harfe

Lehrbeauftragte*r für
Unterrichtspraktische Übungen
am Institut für Musikpädagogik
und Kirchenmusik

Lehrbeauftragte*r für Viola am
Institut für Streichinstrumente
und Harfe

Lehrbeauftragte*r für Violoncello
am Institut für Musikpädagogik
und Kirchenmusik

Lehrbeauftragte*r für
Werkstudium Historische
Instrumente am Institut für
Streichinstrumente und Harfe

Lehrbeauftragte*r für
Werkstudium Vokalmusik und
Lied-/Partienstudium am Institut
für Gesang | Musiktheater

Lehrbeauftragte*r für
Werkstudium und Cembalo
(Nebenfach) am Institut für Alte
Musik

Lehrkraft für besondere Aufgaben
im Fach Lied-/Partienstudium am
Institut für Gesang | Musiktheater

Leiter*in Büro des Präsidiums

Leiter*in Haushalt

Leiter*in Hochschulchor

Leiter*in Kanzleramt

Leiter*in Operschule

Leiter*in Presse und Redaktion

Leiter*in Studienfach
Kulturmanagement

Leiter*in Tonstudio

Leiter*in Zentrum für
Musiktheorie

Lehrbeauftragte*r für
Auftrittstraining und Mentales
Training am Institut für
Streichinstrumente und Harfe

Lehrbeauftragte*r für
Barockvioloncello am Institut für
Streichinstrumente und Harfe

Lehrbeauftragte*r für Bläser-
Kammermusik am Institut für
Blasinstrumente und Schlagwerk

Lehrbeauftragte*r für Cembalo
und Aufführungspraxis am Institut
für Dirigieren und
Opernkorrepetition

Lehrbeauftragte*r für Chorleitung
am Institut für Musikpädagogik
und Kirchenmusik

Lehrbeauftragte*r für
Dialogszenen am Institut für
Gesang | Musiktheater

Lehrbeauftragte*r für E-Gitarre an
den Instituten für Gitarre sowie
Musikpädagogik und
Kirchenmusik

Lehrbeauftragte*r für
Fachdidaktik und
Unterrichtspraxis Gitarre am
Institut für Gitarre

Lehrbeauftragte*r für
Gehörtraining am Institut für
Neue Musik und Jazz

Lehrbeauftragte*r für Gesang am
Institut für Gesang | Musiktheater

Lehrbeauftragte*r für Gesang und
Stimmbildung am Institut für
Musikpädagogik und
Kirchenmusik

Lehrbeauftragte*r für Gitarre am
Institut für Musikpädagogik und
Kirchenmusik

Lehrbeauftragte*r für Gregorianik
und Liturgiegesang am Institut für
Musikpädagogik und
Kirchenmusik

Lehrbeauftragte*r für Harfe am
Institut für Streichinstrumente
und Harfe

Lehrbeauftragte*r für Horn,
Orchesterstudien und
Unterrichtspraxis am Institut für
Blasinstrumente und Schlagwerk

Lehrbeauftragte*r für
Jazzchorleitung am Institut für
Musikpädagogik und
Kirchenmusik

Lehrbeauftragte*r für
Jazzposaune (Hauptfach) am
Institut für Neue Musik und Jazz

Lehrbeauftragte*r für Klarinette
am Institut für Musikpädagogik
und Kirchenmusik

Lehrbeauftragte*r für
Klavierbegleitung am Institut für
Gesang | Musiktheater

Lehrbeauftragte*r für
Kulturmanagement am Institut
für Musikwissenschaft Weimar-
Jena

Lehrbeauftragte*r für Liturgik
(evangelisch) am Institut für
Musikpädagogik und
Kirchenmusik

Lehrbeauftragte*r für
Musikphysiologie und
Musikermedizin am Institut für
Musikpädagogik und
Kirchenmusik

Lehrbeauftragte*r für

Musikwissenschaft am Institut für
Musikwissenschaft Weimar-Jena

Lehrbeauftragte*r für
Nebeninstrument Bassklarinette
am Institut für Blasinstrumente
und Schlagwerk

Lehrbeauftragte*r für
Nebeninstrument Kontrafagott
am Institut für Blasinstrumente
und Schlagwerk

Lehrbeauftragte*r für
Opernitalienisch am Institut für
Gesang | Musiktheater

Lehrbeauftragte*r für
Orchesterstudien Kontrabass am
Institut für Streichinstrumente
und Harfe

Lehrbeauftragte*r für
Orchesterstudien Schlagwerk am
Institut für Blasinstrumente und
Schlagwerk

Lehrbeauftragte*r für
Orchesterstudien Violoncello am
Institut für Streichinstrumente
und Harfe

Lehrbeauftragte*r für
Performance und
Klavierimprovisation am Institut
für Musikpädagogik und
Kirchenmusik

Lehrbeauftragte*r für
Quellenkunde, Aufführungspraxis
und Historische
Instrumentenkunde am Institut
für Alte Musik

Lehrbeauftragte*r für Saxophon
am Institut für Musikpädagogik
und Kirchenmusik

Lehrbeauftragte*r für
Sprecherziehung (deutsch) am
Institut für Neue Musik und Jazz

Lehrbeauftragte*r für
Szenenstudium am Institut für
Gesang | Musiktheater

Lehrbeauftragte*r für
Unterrichtspraxis EMP am Institut
für Musikpädagogik und
Kirchenmusik

Lehrbeauftragte*r für Violine am
Institut für Musikpädagogik und
Kirchenmusik

Lehrbeauftragte*r für Violoncello
und Fachdidaktik am Institut für
Musikpädagogik und
Kirchenmusik

Lehrbeauftragte*r für
Werkstudium Tiefe Streicher am
Institut für Streichinstrumente
und Harfe

Lehrbeauftragte*r für
Werkstudium am Institut für Alte

Musik

Lehrbeauftragte*r für
Werkstudium, Cembalo
(Nebenfach) und Generalbass am
Institut für Alte Musik

Lehrkraft für besondere Aufgaben
im Fach Werkstudium am Institut
für Gesang | Musiktheater

Leiter*in Chor des
Hochbegabtenzentrums am
Musikgymnasium Schloss
Belvedere

Leiter*in Hochschularchiv |
Thüringisches Landesmusikarchiv

Leiter*in Jazzorchester

Leiter*in Lehre und
Qualitätsentwicklung

Leiter*in Orchester des
Hochbegabtenzentrums am
Musikgymnasium Schloss
Belvedere

Leiter*in Prüfungsamt

Leiter*in Studio für
elektroakustische Musik (SeaM)

Leiter*in Veranstaltungsbüro

M

Mitarbeiter*in Akademische und
Studentische Angelegenheiten

Mitarbeiter*in Enterprise-
Resource-Planning (ERP) -
Personal

Mitarbeiter*in Haustechnik

Mitarbeiter*in Kanzleramt

Mitarbeiter*in Marketing

Mitarbeiter*in Studio für
elektroakustische Musik am
Institut für Neue Musik und Jazz

Mitarbeiter*in Veranstaltungsbüro

Mitarbeiter*in für Bewegung und
Bühnentanz am Institut für
Gesang | Musiktheater

Mitarbeiter*in für Gesang am
Institut für Musikpädagogik und
Kirchenmusik

Mitarbeiter*in für Klavier am
Institut für Musikpädagogik und
Kirchenmusik

Mitarbeiter*in für Musiktheorie
und Gehörbildung am Institut für
Musikwissenschaft Weimar-Jena

Mitarbeiter*in für Schlagwerk am
Institut für Blasinstrumente und
Schlagwerk

Mitarbeiter*in für Violine am
Institut für Streichinstrumente

und Harfe

Mitglied Beirat für
Gleichstellungsfragen

Mitglied Senat

Mitarbeiter*in Dekanat der
Fakultät III

Mitarbeiter*in Hauptbibliothek

Mitarbeiter*in Hochschularchiv |
Thüringisches Landesmusikarchiv

Mitarbeiter*in Künstlerisches Büro
des Hochbegabtenzentrums

Mitarbeiter*in
Personalangelegenheiten/ -
entwicklung

Mitarbeiter*in Teilbibliothek
Musikwissenschaft

Mitarbeiter*in Zentrale IT

Mitarbeiter*in für
Bühnensprechen am Institut für
Gesang | Musiktheater

Mitarbeiter*in für Klavier
(Nebenfach) und Elementare
Musikpädagogik am Institut für
Klavier

Mitarbeiter*in für Lied-/
Partienstudium am Institut für
Gesang | Musiktheater

Mitarbeiter*in für Musiktheorie,
Gehörbildung, Arrangement und
Komposition am Institut für Neue
Musik und Jazz

Mitarbeiter*in für
Schulpraktisches Klavierspiel am
Institut für Musikpädagogik und
Kirchenmusik

Mitarbeiter*in für Werkstudium
am Institut für Blasinstrumente
und Schlagwerk

Mitglied Hochschulrat

Mitglied Zentrum für Musiktheorie

Mitarbeiter*in Enterprise-
Resource-Planning (ERP) - IT

Mitarbeiter*in Haushalt

Mitarbeiter*in International Office

Mitarbeiter*in Lehre und
Qualitätsentwicklung

Mitarbeiter*in Presse und
Redaktion

Mitarbeiter*in Tonstudio

Mitarbeiter*in des Instituts für
Gesang | Musiktheater

Mitarbeiter*in für Dirigieren am
Institut für Dirigieren und
Opernkorrepetition

Mitarbeiter*in für Klavier am
Institut für Klavier

Mitarbeiter*in für Musiktheorie
und Gehörbildung am Institut für
Musikpädagogik und
Kirchenmusik

Mitarbeiter*in für Partiturspiel am
Institut für Dirigieren und
Opernkorrepetition

Mitarbeiter*in für
Sprecherziehung am Institut für
Musikpädagogik und
Kirchenmusik

Mitarbeiter*in für Werkstudium
am Institut für Streichinstrumente
und Harfe

Mitglied Personalrat

P

Pressesprecher*in

Prodekan*in der Fakultät III

Professor*in für Blockflöte

Professor*in für Chor- und
Ensembleleitung

Professor*in für Elektrische
Gitarre

Professor*in für Gesang

Professor*in für Horn

Professor*in für Jazzsaxophon, -
klarinette und -querflöte

Professor*in für Klavier und
Klavierdidaktik

Professor*in für Kontrabass

Professor*in für Künstlerische
Liedgestaltung

Professor*in für Musikdidaktik

Professor*in für
Musikwissenschaft, Geschichte
des Jazz und der populären Musik

Professor*in für
Musikwissenschaft, Lehrstuhl für
die Geschichte der jüdischen
Musik

Professor*in für
Musikwissenschaft, Musik des
Mittelalters und der Renaissance,
Notationsgeschichte

Professor*in für
Opernkorrepetition,
Klavierauszugspiel/ Oper

Professor*in für Schlagwerk

Professor*in für Viola

Professor*in für Violoncello

Projektleitung "Cherubini-Edition"

Projektleitung "Melodic Patterns"

in Jazz Performances"

Projektleitung "Musikobjekte der populären Kultur"

Präsident*in

Prodekan*in der Fakultät I

Professor*in für Akkordeon

Professor*in für Bläser-Kammermusik und Tuba

Professor*in für Chordirigieren

Professor*in für Fagott

Professor*in für Gesang und Stimmbildung

Professor*in für Improvisierter Gesang

Professor*in für Klarinette

Professor*in für Klavier-Kammermusik und Werkstudium

Professor*in für Kontrabass/ E-Bass (Jazz)

Professor*in für Künstlerische Liedgestaltung und Werkstudium

Professor*in für Musiktheater

Professor*in für Musikwissenschaft, Lehrstuhl für Historische Musikwissenschaft, insb. Musik des 19. Jahrhunderts

Professor*in für Musikwissenschaft, Musik der Spätrenaissance/ des Barock/ der Klassik

Professor*in für Musikwissenschaft, Musikgeschichte und Musikanalyse, Historische Satzlehre (Geschichte)

Professor*in für Orchesterdirigieren

Professor*in für Schulpraktisches Klavierspiel

Professor*in für Viola da gamba, Lirone und Violone

Professor*in für Werkstudium

Projektleitung "Liszt-Bild"

Projektleitung "Mendelssohn"

Projektleitung "Südafrika"

Prodekan*in der Fakultät II

Professor*in für Barockvioline und Barockviola

Professor*in für Cembalo, Clavichord, Hammerclavier, Orgel (Alte Musik) und Generalbass

Professor*in für Drumset (Jazz)

Professor*in für Flöte

Professor*in für Gitarre

Professor*in für Jazzklavier

Professor*in für Klavier

Professor*in für Komposition

Professor*in für
Kulturmanagement

Professor*in für Lied-/
Partienstudium

Professor*in für Musiktheorie,
Gehörbildung und Historische
Satzlehre (Praxis)

Professor*in für
Musikwissenschaft, Lehrstuhl für
Transcultural Music Studies

Professor*in für
Musikwissenschaft, Musik des 20.
Jahrhunderts, Systematische
Musikwissenschaft

Professor*in für Oboe

Professor*in für Posaune

Professor*in für Trompete

Professor*in für Violine

Professor*in für elektroakustische
und computergestützte
Komposition

Projektleitung "Max Regers
Mozart- und Beethoven-
Variationen"

Projektleitung "Mitteldeutsche
Figuralmusikpflege"

Projektleitung "Wagner-
Sammlung in Eisenach"

R

Referent*in des Präsidenten

S

Schulleiter*in Musikgymnasium
Schloss Belvedere

Sekretariat Thüringer
Opernstudio

Sekretariat der Institute für
Streichinstrumente und Harfe,
Blasinstrumente und Schlagwerk,
Dirigieren und Opernkorrepitition

Sekretariat des Zentrums für
Musiktheorie sowie für
Musikpädagogik und EMP/
Rhythmik

Stellvertretende*r Leiter*in
Zentrum für Musiktheorie

Studiengangleiter*in Bachelor of
Music und Diplom

Studiengangleiter*in Master of Music

Sekretariat Kanzler*in

Sekretariat der Institute für Gesang | Musiktheater und Gitarre

Sekretariat des Instituts für Musikpädagogik und Kirchenmusik

Stellvertretende Gleichstellungsbeauftragte

Stellvertretende*r Vorsitzende*r Personalrat

Studiengangleiter*in Bachelor/ Master of Arts

Studienleiter*in Szenenstudium am Institut für Gesang | Musiktheater

Sekretariat Präsident*in

Sekretariat der Institute für Klavier, Alte Musik sowie Neue Musik und Jazz

Sekretariat des Instituts für Musikwissenschaft Weimar-Jena (Weimar)

Stellvertretende*r Leiter*in Akademische und Studentische Angelegenheiten

Stipendiat*in am Lehrstuhl für die Geschichte der jüdischen Musik am Institut für Musikwissenschaft Weimar-Jena

Studiengangleiter*in Bachelor/ Master of Education und Staatsexamen

T

Tonmeister*in

V

Vertrauensperson der schwerbehinderten Menschen

Vorsitzende*r Personalrat

Vizepräsident*in für Lehre

Vorsitzende*r Senat

Vizepräsident*in für künstlerische Praxis

W

Wiss. Mitarbeiter*in am Institut für Musikwissenschaft Weimar-Jena ("Eigene Stelle", DFG)

Wiss. Mitarbeiter*in des Projekts "Max Regers Mozart- und Beethoven-Variationen" am Institut für Musikwissenschaft Weimar-Jena

Wiss. Mitarbeiter*in des Projekts "Musikobjekte der populären Kultur" am Institut für Musikwissenschaft Weimar-Jena

Wiss. Mitarbeiter*in für Kulturmanagement am Institut für Musikwissenschaft Weimar-Jena

Wiss. Mitarbeiter*in für die Geschichte des Jazz und der populären Musik am Institut für Musikwissenschaft Weimar-Jena

Wiss. Mitarbeiter*in des Projekts "Digitalisierung und Sicherung des RTA-Musikarchivs in Afghanistan" am Institut für Musikwissenschaft Weimar-Jena

Wiss. Mitarbeiter*in des Projekts "Melodic Patterns in Jazz Performances" am Institut für Musikwissenschaft Weimar-Jena

Wiss. Mitarbeiter*in des Projekts "Verzeichnis der Musikhandschriften im Thüringischen Landesmusikarchiv" am Institut für Musikwissenschaft Weimar-Jena

Wiss. Mitarbeiter*in für Transcultural Music Studies am Institut für Musikwissenschaft Weimar-Jena

Wiss. Mitarbeiter*in für die Historische Musikwissenschaft am Institut für Musikwissenschaft Weimar-Jena

Wiss. Mitarbeiter*in des Projekts "Liszt-Bild" am Institut für Musikwissenschaft Weimar-Jena

Wiss. Mitarbeiter*in des Projekts "Mendelssohn" am Institut für Musikwissenschaft Weimar-Jena

Wiss. Mitarbeiter*in des Projekts "Wagner Sammlung in Eisenach" am Institut für Musikwissenschaft Weimar-Jena

Wiss. Mitarbeiter*in für die Geschichte der jüdischen Musik am Institut für Musikwissenschaft Weimar-Jena

a

amt. Dekan*in der Fakultät II