



## SUCHE

Hier finden Sie alle Lehrenden und Mitarbeiter\*innen der Verwaltung und Technik und können hierbei nach verschiedenen Kriterien filtern. Darüber hinaus können Sie unsere Website im Volltext durchsuchen.

### Bitte wählen Sie eine Suchoption aus.

Name

Fach oder Instrument

**Funktion**

Organisationseinheit

Aufgabengebiet

Suche im Volltext

### A

---

Antikorruptionsbeauftragte\*r

Ausländerbeauftragte\*r

Assistent\*in Operschule

Auszubildende\*r

Assistent\*in der Vizepräsidentin  
für künstlerische Praxis

### B

---

Behindertenbeauftragte\*r für die  
Studierenden

Büro Kulturmanagement

Bühnen- und  
Beleuchtungsmeister\*in

Bühnentechnische\*r  
Mitarbeiter\*in

### C

---

Chefdirigent\*in  
Hochschulorchester

Controller\*in

## D

---

Datenschutzbeauftragte\*r

Dekan\*in der Fakultät III

Direktor\*in des Instituts für  
Blasinstrumente und Schlagwerk

Direktor\*in des Instituts für  
Gitarre

Direktor\*in des Instituts für  
Musikwissenschaft Weimar-Jena

Diversitätsbeauftragte\*r

Dekan\*in der Fakultät I

Direktor\*in Internationale  
Beziehungen

Direktor\*in des Instituts für  
Dirigieren und Opernkorrepetition

Direktor\*in des Instituts für  
Klavier

Direktor\*in des Instituts für Neue  
Musik und Jazz

Dekan\*in der Fakultät II

Direktor\*in des Instituts für Alte  
Musik

Direktor\*in des Instituts für  
Gesang | Musiktheater

Direktor\*in des Instituts für  
Musikpädagogik und  
Kirchenmusik

Direktor\*in des Instituts für  
Streichinstrumente und Harfe

## G

---

Geschäftsführer\*in Thüringer  
Opernstudio

Geschäftsführer\*in der Fakultät III

Geschäftsführer\*in des  
Prüfungsausschusses

Geschäftsführer\*in der Fakultät I

Geschäftsführer\*in des  
Ausschusses für Studium und  
Lehre

Gesundheitsmanager\*in

Geschäftsführer\*in der Fakultät II

Geschäftsführer\*in des  
Hochschulrats

Gleichstellungsbeauftragte

## H

---

Honorarprofessor\*in für Gitarre-  
Kammermusik

Honorarprofessor\*in für Orgel

Honorarprofessor\*in für  
Kulturmanagement

Honorarprofessor\*in für Violine

Honorarprofessor\*in für  
Musikphysiologie und  
Musikermedizin

## I

---

IT-Sicherheitsbeauftragte\*r

## J

---

Justiziar\*in

## K

---

Kanzler\*in

Künstlerische\*r Leiter\*in des  
Hochbegabtenzentrums

Klavierbaumeister\*in

Klavierstimmer\*in

## L

---

Lehrbeauftragte\*r für Akkordeon  
am Hochbegabtenzentrum/  
Musikgymnasium Schloss  
Belvedere

Lehrbeauftragte\*r für  
Berufspraxis, Bühnen- und  
Vertragsrecht am Institut für  
Gesang | Musiktheater

Lehrbeauftragte\*r für Cembalo  
am Institut für Musikpädagogik  
und Kirchenmusik

Lehrbeauftragte\*r für  
Dialogszenen, Repertoirekunde  
und Geschichte der Gesangskunst

Lehrbeauftragte\*r für E-Gitarre  
am Institut für Gitarre

Lehrbeauftragte\*r für  
Fachdidaktik und  
Unterrichtspraxis Akkordeon am  
Institut für Neue Musik und Jazz

Lehrbeauftragte\*r für Flöte an  
den Instituten für Dirigieren und  
Opernkorrepetition sowie  
Musikpädagogik und

## Kirchenmusik

Lehrbeauftragte\*r für  
Gehörtraining und Ensemble am  
Institut für Neue Musik und Jazz

Lehrbeauftragte\*r für Gesang  
(Nebenfach) am  
Hochbegabtenzentrum/  
Musikgymnasium Schloss  
Belvedere

Lehrbeauftragte\*r für Gesang am  
Institut für Gesang | Musiktheater

Lehrbeauftragte\*r für Gesang und  
Jazzchorleitung am Institut für  
Musikpädagogik und  
Kirchenmusik

Lehrbeauftragte\*r für Gitarre und  
Musikpädagogik am Institut für  
Musikpädagogik und  
Kirchenmusik

Lehrbeauftragte\*r für Grundlagen  
des Improvisierens am Institut für  
Musikpädagogik und  
Kirchenmusik

Lehrbeauftragte\*r für Historische  
Tasteninstrumente am Institut für  
Klavier

Lehrbeauftragte\*r für Historisches  
Instrument/ Theorbe am Institut  
für Gitarre

Lehrbeauftragte\*r für Jazzchor am  
Institut für Neue Musik und Jazz

Lehrbeauftragte\*r für  
Jazzposaune (Hauptfach) und  
Ensemble am Institut für Neue  
Musik und Jazz

Lehrbeauftragte\*r für  
Kammermusik am  
Hochbegabtenzentrum/  
Musikgymnasium Schloss  
Belvedere

Lehrbeauftragte\*r für Klarinette  
am Institut für Dirigieren und  
Opernkorrepetition

Lehrbeauftragte\*r für Klavier  
(Hauptfach) am Institut für  
Klavier

Lehrbeauftragte\*r für  
Klavierbegleitung am Institut für  
Gesang | Musiktheater

Lehrbeauftragte\*r für  
Komposition am  
Hochbegabtenzentrum/  
Musikgymnasium Schloss  
Belvedere

Lehrbeauftragte\*r für  
Korrepetition am  
Hochbegabtenzentrum/  
Musikgymnasium Schloss  
Belvedere

Lehrbeauftragte\*r für  
Musikermedizin am Institut für

Musikpädagogik und  
Kirchenmusik

Lehrbeauftragte\*r für  
Nebeninstrument Bassklarinette  
am Institut für Blasinstrumente  
und Schlagwerk

Lehrbeauftragte\*r für  
Nebeninstrument Kontrafagott  
am Institut für Blasinstrumente  
und Schlagwerk

Lehrbeauftragte\*r für  
Opernitalienisch und  
Aufführungspraxis des Recitativs  
am Institut für Gesang |  
Musiktheater

Lehrbeauftragte\*r für  
Orchesterstudien Horn und  
Nebeninstrument Wagnertuba am  
Institut für Blasinstrumente und  
Schlagwerk

Lehrbeauftragte\*r für  
Orchesterstudien Violine am  
Institut für Streichinstrumente  
und Harfe

Lehrbeauftragte\*r für  
Quellenkunde, Aufführungspraxis  
und Historische  
Instrumentenkunde am Institut  
für Alte Musik

Lehrbeauftragte\*r für Saxophon  
am Institut für Musikpädagogik  
und Kirchenmusik

Lehrbeauftragte\*r für  
Schulpraktisches Klavierspiel am  
Institut für Musikpädagogik und  
Kirchenmusik

Lehrbeauftragte\*r für  
Sprecherziehung (Englisch) am  
Institut für Neue Musik und Jazz

Lehrbeauftragte\*r für Streicher-  
Kammermusik am Institut für  
Streichinstrumente und Harfe

Lehrbeauftragte\*r für Trompete  
(Hauptfach), Nebeninstrument D-  
Trompete und Orchesterstudien  
am Institut für Blasinstrumente  
und Schlagwerk

Lehrbeauftragte\*r für  
Unterrichtspraxis EMP am Institut  
für Musikpädagogik und  
Kirchenmusik

Lehrbeauftragte\*r für Viola am  
Institut für Streichinstrumente  
und Harfe sowie am  
Hochbegabtenzentrum/  
Musikgymnasium Schloss  
Belvedere

Lehrbeauftragte\*r für Violine am  
Institut für Musikpädagogik und  
Kirchenmusik

Lehrbeauftragte\*r für Violine und  
Register Orchester am

Hochbegabtenzentrum/  
Musikgymnasium Schloss  
Belvedere

Lehrbeauftragte\*r für  
Werkstudium Tiefe Streicher am  
Institut für Streichinstrumente  
und Harfe

Lehrbeauftragte\*r für  
Werkstudium am Institut für  
Blasinstrumente und Schlagwerk

Lehrbeauftragte\*r für die Musik  
des 20./21. Jahrhunderts am  
Institut für Klavier

Lehrkraft für besondere Aufgaben  
im Fach Lied-/Partienstudium am  
Institut für Gesang | Musiktheater

Leiter\*in Akademische und  
Studentische Angelegenheiten

Leiter\*in Haushalt

Leiter\*in Hochschulchor

Leiter\*in Kanzleramt

Leiter\*in Operschule

Leiter\*in Presse und Redaktion

Leiter\*in Studienfach  
Kulturmanagement

Leiter\*in Tonstudio

Leiter\*in Zentrum für  
Musiktheorie

Lehrbeauftragte\*r für Akkordeon  
am Institut für Musikpädagogik  
und Kirchenmusik

Lehrbeauftragte\*r für Blockflöte  
und Kammermusik am  
Hochbegabtenzentrum/  
Musikgymnasium Schloss  
Belvedere

Lehrbeauftragte\*r für Cembalo  
und Aufführungspraxis am Institut  
für Dirigieren und  
Opernkorrepetition

Lehrbeauftragte\*r für Drumset  
und Schuppa-Band am Institut für  
Musikpädagogik und  
Kirchenmusik

Lehrbeauftragte\*r für E-Gitarre  
und Fachdidaktik E-Gitarre am  
Institut für Musikpädagogik und  
Kirchenmusik

Lehrbeauftragte\*r für  
Fachdidaktik und  
Unterrichtspraxis Gitarre am  
Institut für Gitarre

Lehrbeauftragte\*r für Flöte und  
Bläser-Kammermusik am  
Hochbegabtenzentrum/  
Musikgymnasium Schloss  
Belvedere

Lehrbeauftragte\*r für

Generalbass Cembalo/ Orgel am  
Institut für Musikpädagogik und  
Kirchenmusik

Lehrbeauftragte\*r für Gesang am  
Institut für Blasinstrumente und  
Schlagwerk

Lehrbeauftragte\*r für Gesang am  
Institut für Musikpädagogik und  
Kirchenmusik

Lehrbeauftragte\*r für Gesang und  
Stimmbildung am Institut für  
Musikpädagogik und  
Kirchenmusik

Lehrbeauftragte\*r für Gregorianik  
und Liturgiegesang am Institut für  
Musikpädagogik und  
Kirchenmusik

Lehrbeauftragte\*r für Harfe,  
Orchesterstudien Harfe und  
Streicher-Kammermusik am  
Institut für Streichinstrumente  
und Harfe

Lehrbeauftragte\*r für  
Historischen Tanz am Institut für  
Alte Musik

Lehrbeauftragte\*r für Horn und  
Bläser-Kammermusik am  
Hochbegabtenzentrum/  
Musikgymnasium Schloss  
Belvedere

Lehrbeauftragte\*r für Jazzklavier  
(Nebenfach) am Institut für Neue  
Musik und Jazz

Lehrbeauftragte\*r für  
Jazzsaxophon und Bigbandleitung  
am Institut für Musikpädagogik  
und Kirchenmusik

Lehrbeauftragte\*r für  
Kinderchorarbeit am Institut für  
Musikpädagogik und  
Kirchenmusik

Lehrbeauftragte\*r für Klarinette  
am Institut für Musikpädagogik  
und Kirchenmusik

Lehrbeauftragte\*r für Klavier  
(Nebenfach) am  
Hochbegabtenzentrum/  
Musikgymnasium Schloss  
Belvedere

Lehrbeauftragte\*r für  
Klavierbegleitung an den  
Instituten für Gesang |  
Musiktheater sowie  
Musikpädagogik und  
Kirchenmusik

Lehrbeauftragte\*r für Kontrabass  
am Hochbegabtenzentrum/  
Musikgymnasium Schloss  
Belvedere

Lehrbeauftragte\*r für  
Kulturmanagement am Institut  
für Musikwissenschaft Weimar-

Jena

Lehrbeauftragte\*r für  
Musiktheorie und Gehörbildung  
am Institut für Musikwissenschaft  
Weimar-Jena

Lehrbeauftragte\*r für  
Nebeninstrument Englischhorn  
am Institut für Blasinstrumente  
und Schlagwerk

Lehrbeauftragte\*r für  
Nebeninstrument Piccoloflöte am  
Institut für Blasinstrumente und  
Schlagwerk

Lehrbeauftragte\*r für  
Orchesterleitung (Nebenfach) am  
Hochbegabtenzentrum/  
Musikgymnasium Schloss  
Belvedere

Lehrbeauftragte\*r für  
Orchesterstudien Kontrabass am  
Institut für Streichinstrumente  
und Harfe

Lehrbeauftragte\*r für  
Orchesterstudien Violoncello am  
Institut für Streichinstrumente  
und Harfe

Lehrbeauftragte\*r für Rohrbau  
Oboe am Hochbegabtenzentrum/  
Musikgymnasium Schloss  
Belvedere

Lehrbeauftragte\*r für Schlagzeug  
am Hochbegabtenzentrum/  
Musikgymnasium Schloss  
Belvedere

Lehrbeauftragte\*r für  
Schulpraktisches Klavierspiel und  
Bigband am Institut für  
Musikpädagogik und  
Kirchenmusik

Lehrbeauftragte\*r für  
Sprecherziehung am Institut für  
Dirigieren und Opernkorrepitition

Lehrbeauftragte\*r für  
Szenenstudium/ Projekte und  
Grundlagen Schauspiel am  
Institut für Gesang | Musiktheater

Lehrbeauftragte\*r für Trompete  
und Bläser-Kammermusik am  
Hochbegabtenzentrum/  
Musikgymnasium Schloss  
Belvedere

Lehrbeauftragte\*r für  
Unterrichtspraxis und  
Fachdidaktik Gesang am Institut  
für Gesang | Musiktheater

Lehrbeauftragte\*r für Violine am  
Hochbegabtenzentrum/  
Musikgymnasiums Schloss  
Belvedere

Lehrbeauftragte\*r für Violine am  
Institut für Streichinstrumente  
und Harfe



Lehrbeauftragte\*r für Violoncello  
am Institut für Musikpädagogik  
und Kirchenmusik

Lehrbeauftragte\*r für  
Werkstudium Vokalmusik und  
Lied-/Partienstudium am Institut  
für Gesang | Musiktheater

Lehrbeauftragte\*r für  
Werkstudium und Cembalo  
(Nebenfach) am Institut für Alte  
Musik

Lehrbeauftragte\*r für klassische  
Chorleitung am Institut für  
Musikpädagogik und  
Kirchenmusik

Lehrkraft für besondere Aufgaben  
im Fach Werkstudium am Institut  
für Gesang | Musiktheater

Leiter\*in Chor des  
Hochbegabtenzentrums am  
Musikgymnasium Schloss  
Belvedere

Leiter\*in Hochschularchiv |  
Thüringisches Landesmusikarchiv

Leiter\*in Jazzorchester/ Large  
Ensemble

Leiter\*in Lehre und  
Qualitätsentwicklung

Leiter\*in Orchester des  
Hochbegabtenzentrums am  
Musikgymnasium Schloss  
Belvedere

Leiter\*in Prüfungsamt

Leiter\*in Studio für  
elektroakustische Musik (SeaM)

Leiter\*in Veranstaltungsbüro

Lehrbeauftragte\*r für  
Barockvioloncello, Kammermusik  
und Aufführungspraxis am Institut  
für Alte Musik

Lehrbeauftragte\*r für  
Bühnensprechen am Institut für  
Gesang | Musiktheater

Lehrbeauftragte\*r für  
Dialogisches Sprechen am Institut  
für Gesang | Musiktheater

Lehrbeauftragte\*r für E-Bass,  
Bandleitung und Musikproduktion  
am Institut für Musikpädagogik  
und Kirchenmusik

Lehrbeauftragte\*r für Elementare  
Musikpädagogik/ Rhythmik

Lehrbeauftragte\*r für Flöte am  
Hochbegabtenzentrum/  
Musikgymnasium Schloss  
Belvedere

Lehrbeauftragte\*r für  
Französisches Lied am Institut für

Klavier

Lehrbeauftragte\*r für Gesang  
(Hauptfach) am  
Hochbegabtenzentrum/  
Musikgymnasium Schloss  
Belvedere

Lehrbeauftragte\*r für Gesang am  
Institut für Dirigieren und  
Opernkorrepetition

Lehrbeauftragte\*r für Gesang an  
den Instituten für  
Streichinstrumente und Harfe,  
Gitarre sowie Musikpädagogik  
und Kirchenmusik

Lehrbeauftragte\*r für Gitarre am  
Hochbegabtenzentrum/  
Musikgymnasium Schloss  
Belvedere

Lehrbeauftragte\*r für Grundlagen  
Dirigieren am Institut für  
Musikpädagogik und  
Kirchenmusik

Lehrbeauftragte\*r für Historische  
Improvisation am Institut für Alte  
Musik

Lehrbeauftragte\*r für Historisches  
Instrument/ Barockoboe am  
Institut für Blasinstrumente und  
Schlagwerk

Lehrbeauftragte\*r für Jazz-  
Saxophon (Hauptfach),  
Hörtraining und Ensemble am  
Institut für Neue Musik und Jazz

Lehrbeauftragte\*r für Jazzklavier,  
Schulpraktisches Klavierspiel und  
Ensemble am Institut für  
Musikpädagogik und  
Kirchenmusik

Lehrbeauftragte\*r für  
Jazztrompete (Hauptfach) am  
Institut für Neue Musik und Jazz

Lehrbeauftragte\*r für Klarinette  
am Hochbegabtenzentrum/  
Musikgymnasium Schloss  
Belvedere

Lehrbeauftragte\*r für Klarinette  
und Register Holzbläser am  
Hochbegabtenzentrum/  
Musikgymnasium Schloss  
Belvedere

Lehrbeauftragte\*r für Klavier am  
Institut für Musikpädagogik und  
Kirchenmusik

Lehrbeauftragte\*r für  
Klavierbegleitung und  
Werkstudium Vokalmusik am  
Institut für Gesang | Musiktheater

Lehrbeauftragte\*r für  
Korrepetition Cembalo,  
Kammermusik Alte Musik und  
Generalbass am  
Hochbegabtenzentrum

Lehrbeauftragte\*r für Mentales Training

Lehrbeauftragte\*r für Musikwissenschaft am Institut für Musikwissenschaft Weimar-Jena

Lehrbeauftragte\*r für Nebeninstrument Hohe Posaune am Institut für Blasinstrumente und Schlagwerk

Lehrbeauftragte\*r für Oboe am Hochbegabtenzentrum/ Musikgymnasium Schloss Belvedere

Lehrbeauftragte\*r für Orchesterstudien Fagott am Institut für Blasinstrumente und Schlagwerk

Lehrbeauftragte\*r für Orchesterstudien Schlagwerk am Institut für Blasinstrumente und Schlagwerk

Lehrbeauftragte\*r für Orgelkunde/ -pflege am Institut für Musikpädagogik und Kirchenmusik

Lehrbeauftragte\*r für Rohrbau Oboe am Institut für Blasinstrumente und Schlagwerk

Lehrbeauftragte\*r für Schulpraktisches Klavierspiel am Hochbegabtenzentrum/ Musikgymnasium Schloss Belvedere

Lehrbeauftragte\*r für Schulpraktisches Klavierspiel und Klavierbegleitung am Institut für Musikpädagogik und Kirchenmusik

Lehrbeauftragte\*r für Stimmbildung/ Chor am Hochbegabtenzentrum/ Musikgymnasium Schloss Belvedere

Lehrbeauftragte\*r für Tanz, Bewegung und Choreografie am Institut für Gesang | Musiktheater

Lehrbeauftragte\*r für Trompete und Naturtrompete am Hochbegabtenzentrum/ Musikgymnasium Schloss Belvedere

Lehrbeauftragte\*r für Viola am Hochbegabtenzentrum/ Musikgymnasium Schloss Belvedere

Lehrbeauftragte\*r für Violine am Institut für Dirigieren und Opernkorrepetition

Lehrbeauftragte\*r für Violine und Orchesterstudien Violine am Institut für Streichinstrumente und Harfe

Lehrbeauftragte\*r für  
Werkstudium Klarinette an den  
Instituten für Blasinstrumente  
und Schlagwerk sowie Dirigieren  
und Opernkorrepetition

Lehrbeauftragte\*r für  
Werkstudium am Institut für Alte  
Musik

Lehrbeauftragte\*r für  
Werkstudium, Cembalo  
(Nebenfach), Generalbass und  
Stimmkurs am Institut für Alte  
Musik

Lehrkraft für besondere Aufgaben  
im Fach Komposition am Institut  
für Neue Musik und Jazz

Lehrkraft für besondere Aufgaben  
in den Fächern Musiktheorie und  
Gehörbildung am Institut für  
Musikwissenschaft Weimar-Jena

Leiter\*in Enterprise-Resource-  
Planning (ERP)

Leiter\*in Hochschulbibliothek

Leiter\*in Kammerchor

Leiter\*in Marketing

Leiter\*in  
Personalangelegenheiten/ -  
entwicklung

Leiter\*in SchuMu-BigBand

Leiter\*in Thüringer Opernstudio

Leiter\*in Zentrale IT

## **M**

---

Manager\*in des Instituts für  
Gesang | Musiktheater

Mitarbeiter\*in Dekanat der  
Fakultät III

Mitarbeiter\*in Haushalt

Mitarbeiter\*in International Office

Mitarbeiter\*in Künstlerisches Büro  
des Hochbegabtenzentrums

Mitarbeiter\*in  
Personalangelegenheiten/ -  
entwicklung

Mitarbeiter\*in Teilbibliothek  
Musikwissenschaft

Mitarbeiter\*in Zentrale IT

Mitarbeiter\*in für Dirigieren am  
Institut für Dirigieren und  
Opernkorrepetition

Mitarbeiter\*in für Klavier  
(Hauptfach) und Kammermusik  
am Institut für Klavier

Mitarbeiter\*in für Klavier am  
Institut für Musikpädagogik und  
Kirchenmusik

Mitarbeiter\*in für Musiktheorie,  
Gehörbildung, Arrangement und  
Komposition am Institut für Neue  
Musik und Jazz

Mitarbeiter\*in für  
Schulpraktisches Klavierspiel am  
Institut für Musikpädagogik und  
Kirchenmusik

Mitarbeiter\*in für Werkstudium  
am Institut für Blasinstrumente  
und Schlagwerk

Mitglied Personalrat

Mitarbeiter für Musikdidaktik am  
Institut für Musikpädagogik und  
Kirchenmusik

Mitarbeiter\*in Enterprise-  
Resource-Planning (ERP) -  
Personal

Mitarbeiter\*in Haustechnik

Mitarbeiter\*in Justizariat

Mitarbeiter\*in Lehre und  
Qualitätsentwicklung

Mitarbeiter\*in Presse und  
Redaktion

Mitarbeiter\*in Tonstudio

Mitarbeiter\*in des Instituts für  
Gesang | Musiktheater

Mitarbeiter\*in für Gesang am  
Institut für Musikpädagogik und  
Kirchenmusik

Mitarbeiter\*in für Klavier  
(Nebenfach) am Institut für  
Klavier

Mitarbeiter\*in für Lied-/  
Partienstudium am Institut für  
Gesang | Musiktheater

Mitarbeiter\*in für Partiturspiel am  
Institut für Dirigieren und  
Opernkorrepetition

Mitarbeiter\*in für  
Sprecherziehung am Institut für  
Musikpädagogik und  
Kirchenmusik

Mitarbeiter\*in für Werkstudium  
am Institut für Streichinstrumente  
und Harfe

Mitglied Senat

Mitarbeiter\*in Akademische und  
Studentische Angelegenheiten

Mitarbeiter\*in Hauptbibliothek

Mitarbeiter\*in Hochschularchiv |  
Thüringisches Landesmusikarchiv

Mitarbeiter\*in Kanzleramt

Mitarbeiter\*in Marketing

Mitarbeiter\*in Studio für

elektroakustische Musik am  
Institut für Neue Musik und Jazz

Mitarbeiter\*in Veranstaltungsbüro

Mitarbeiter\*in für  
Bühnensprechen am Institut für  
Gesang | Musiktheater

Mitarbeiter\*in für Kirchenmusik A  
am Institut für Musikpädagogik  
und Kirchenmusik

Mitarbeiter\*in für Klavier  
(Nebenfach) und Elementare  
Musikpädagogik am Institut für  
Klavier

Mitarbeiter\*in für Musiktheorie  
und Gehörbildung am Institut für  
Musikwissenschaft Weimar-Jena

Mitarbeiter\*in für Schlagwerk am  
Institut für Blasinstrumente und  
Schlagwerk

Mitarbeiter\*in für Violine am  
Institut für Streichinstrumente  
und Harfe

Mitglied Beirat für  
Gleichstellungsfragen

Mitglied Zentrum für Musiktheorie

## **P**

---

Pressesprecher\*in

Prodekan\*in der Fakultät III

Professor\*in für Blockflöte

Professor\*in für Chor- und  
Ensembleleitung

Professor\*in für Elektrische  
Gitarre

Professor\*in für Gesang

Professor\*in für Improvisierter  
Gesang

Professor\*in für Klavier

Professor\*in für Kontrabass

Professor\*in für Künstlerische  
Liedgestaltung

Professor\*in für Musikdidaktik

Professor\*in für  
Musikwissenschaft, Lehrstuhl für  
Transcultural Music Studies

Professor\*in für  
Musikwissenschaft, Musik des 20.  
Jahrhunderts, Systematische  
Musikwissenschaft

Professor\*in für Oboe

Professor\*in für Orgel und  
Orgelimprovisation

Professor\*in für Schulpraktisches  
Klavierspiel

Professor\*in für Viola da gamba,

Lirone und Violine

Professor\*in für Werkstudium

Projektleitung "Cherubini-Edition"

Projektleitung "Wagner-Sammlung in Eisenach"

Prodekan\*in der Fakultät I

Professor\*in für Akkordeon

Professor\*in für Bläser-Kammermusik und Tuba

Professor\*in für Chordirigieren

Professor\*in für Fagott

Professor\*in für Gitarre

Professor\*in für Jazzklavier

Professor\*in für Klavier und Klavierdidaktik

Professor\*in für Kontrabass/ E-Bass (Jazz)

Professor\*in für Künstlerische Liedgestaltung und Werkstudium

Professor\*in für Musiktheorie, Gehörbildung und Historische Satzlehre (Praxis)

Professor\*in für Musikwissenschaft, Lehrstuhl für die Geschichte der jüdischen Musik

Professor\*in für Musikwissenschaft, Musik des Mittelalters und der Renaissance, Notationsgeschichte

Professor\*in für Opernkorrepetition, Klavierauszugspiel/ Oper

Professor\*in für Posaune

Professor\*in für Trompete

Professor\*in für Violine

Professor\*in für Werkstudium sowie Lied-/ Partienstudium

Projektleitung "Mitteldeutsche Figuralmusikpflege"

Präsident\*in

Prodekan\*in der Fakultät II

Professor\*in für Barockvioline und Barockviola

Professor\*in für Cembalo, Clavichord, Hammerclavier, Orgel (Alte Musik) und Generalbass

Professor\*in für Drumset (Jazz)

Professor\*in für Flöte

Professor\*in für Horn

Professor\*in für Klarinette

Professor\*in für Komposition

Professor\*in für  
Kulturmanagement

Professor\*in für Musik- und  
Bewegungspädagogik/ Rhythmik

Professor\*in für  
Musikwissenschaft, Geschichte  
des Jazz und der populären Musik

Professor\*in für  
Musikwissenschaft, Musik der  
Spätrenaissance/ des Barock/ der  
Klassik

Professor\*in für  
Musikwissenschaft,  
Musikgeschichte und  
Musikanalyse, Historische  
Satzlehre (Geschichte)

Professor\*in für  
Orchesterdirigieren

Professor\*in für Schlagwerk

Professor\*in für Viola

Professor\*in für Violoncello

Professor\*in für elektroakustische  
und computergestützte  
Komposition

Projektleitung "Musikobjekte der  
populären Kultur"

## **R**

---

Referent\*in des Präsidenten

## **S**

---

Schulleiter\*in Musikgymnasium  
Schloss Belvedere

Sekretariat der Institute für  
Gesang | Musiktheater und  
Gitarre

Sekretariat des Instituts für  
Musikpädagogik und  
Kirchenmusik

Stellvertretende  
Gleichstellungsbeauftragte

Stellvertretende\*r Vorsitzende\*r  
Personalrat

Studiengangleiter\*in Bachelor of  
Music

Studiengangleiter\*in Diplom  
Kirchenmusik

Sekretariat Kanzler\*in

Sekretariat der Institute für  
Klavier, Alte Musik sowie Neue  
Musik und Jazz

Sekretariat des Instituts für  
Musikwissenschaft Weimar-Jena



(Weimar)

Stellvertretende\*r  
Diversitätsbeauftragte\*r

Stipendiat\*in am Lehrstuhl für die  
Geschichte der jüdischen Musik  
am Institut für Musikwissenschaft  
Weimar-Jena

Studiengangleiter\*in Bachelor/  
Master of Arts

Studiengangleiter\*in Master of  
Music

Sekretariat Präsident\*in

Sekretariat der Institute für  
Streichinstrumente und Harfe,  
Blasinstrumente und Schlagwerk,  
Dirigieren und Opernkorrepitition

Sekretariat des Zentrums für  
Musiktheorie sowie für  
Musikpädagogik und EMP/  
Rhythmik

Stellvertretende\*r Leiter\*in  
Akademische und Studentische  
Angelegenheiten

Stipendiatin im Thüringer  
Programm zur Förderung von  
Nachwuchswissenschaftlerinnen  
und -künstlerinnen

Studiengangleiter\*in Bachelor/  
Master of Education und  
Staatsexamen

Studienleiter\*in Szenenstudium  
am Institut für Gesang |  
Musiktheater

## **T**

---

Tonmeister\*in

## **V**

---

Vertrauensperson der  
schwerbehinderten Menschen

Vizepräsident\*in für künstlerische  
Praxis

Vertretungsprofessor\*in für  
Musiktheater

Vorsitzende\*r Personalrat

Vizepräsident\*in für Studium und  
Lehre

Vorsitzende\*r Senat

## **W**

---

Wiss. Mitarbeiter\*in am Institut

für Musikwissenschaft Weimar-Jena ("Eigene Stelle", DFG)

Wiss. Mitarbeiter\*in des Projekts "Digitalisierung und Sicherung des RTA-Musikarchivs in Afghanistan" am Institut für Musikwissenschaft Weimar-Jena

Wiss. Mitarbeiter\*in des Projekts "Verzeichnis der Musikhandschriften im Thüringischen Landesmusikarchiv" am Institut für Musikwissenschaft Weimar-Jena

Wiss. Mitarbeiter\*in für Transcultural Music Studies am Institut für Musikwissenschaft Weimar-Jena

Wiss. Mitarbeiter\*in für die Geschichte des Jazz und der populären Musik am Institut für Musikwissenschaft Weimar-Jena

Wiss. Mitarbeiter\*in der Projekte "Afghanistan" und "Musikland Thüringen" am Institut für Musikwissenschaft Weimar-Jena

Wiss. Mitarbeiter\*in des Projekts "Musikobjekte der populären Kultur" am Institut für Musikwissenschaft Weimar-Jena

Wiss. Mitarbeiter\*in des Projekts "Wagner Sammlung in Eisenach" am Institut für Musikwissenschaft Weimar-Jena

Wiss. Mitarbeiter\*in für Transcultural Music Studies, Forschung und Lehre, am Institut für Musikwissenschaft Weimar-Jena

Wiss. Mitarbeiter\*in des Projekts "Arabisch-jüdische Musik in Israel - Caravan Orchestra" am Institut für Musikwissenschaft Weimar-Jena

Wiss. Mitarbeiter\*in des Projekts "Verfolgte Musiker im nationalsozialistischen Thüringen" am Institut für Musikwissenschaft Weimar-Jena

Wiss. Mitarbeiter\*in für Kulturmanagement am Institut für Musikwissenschaft Weimar-Jena

Wiss. Mitarbeiter\*in für die Geschichte der jüdischen Musik am Institut für Musikwissenschaft Weimar-Jena

[Zum Seitenanfang](#)