



SUCHE

Hier finden Sie alle Lehrenden und Mitarbeiter*innen der Verwaltung und Technik und können hierbei nach verschiedenen Kriterien filtern. Darüber hinaus können Sie unsere Website im Volltext durchsuchen.

Bitte wählen Sie eine Suchoption aus.

Name

Fach oder Instrument

Funktion

Organisationseinheit

Aufgabengebiet

Suche im Volltext

A

Antikorruptionsbeauftragte*r

Ausländerbeauftragte*r

Assistent*in Operschule

Assistent*in der Vizepräsidentin
für künstlerische Praxis

B

Behindertenbeauftragte*r für die
Studierenden

Büro Kulturmanagement

Bühnen- und
Beleuchtungsmeister*in

Bühnentechnische*r
Mitarbeiter*in

C

Chefdirigent*in
Hochschulorchester

Controller*in

D

Datenschutzbeauftragte*r
Dekan*in der Fakultät III
Direktor*in des Instituts für
Blasinstrumente und Schlagwerk
Direktor*in des Instituts für
Gitarre
Direktor*in des Instituts für
Musikwissenschaft Weimar-Jena

Dekan*in der Fakultät I
Direktor*in Internationale
Beziehungen
Direktor*in des Instituts für
Dirigieren und Opernkorrepetition
Direktor*in des Instituts für
Klavier
Direktor*in des Instituts für Neue
Musik und Jazz

Dekan*in der Fakultät II
Direktor*in des Instituts für Alte
Musik
Direktor*in des Instituts für
Gesang | Musiktheater
Direktor*in des Instituts für
Musikpädagogik und
Kirchenmusik
Direktor*in des Instituts für
Streichinstrumente und Harfe

G

Geschäftsführer*in Thüringer
Opernstudio
Geschäftsführer*in der Fakultät III
Geschäftsführer*in des
Prüfungsausschusses

Geschäftsführer*in der Fakultät I
Geschäftsführer*in des
Ausschusses für Studium und
Lehre
Gesundheitsmanager*in

Geschäftsführer*in der Fakultät II
Geschäftsführer*in des
Hochschulrats
Gleichstellungsbeauftragte

H

Honorarprofessor*in für Gitarre-
Kammermusik

Honorarprofessor*in für Orgel

Honorarprofessor*in für
Kulturmanagement

Honorarprofessor*in für Violine

Honorarprofessor*in für
Musikphysiologie und
Musikermedizin

I

IT-Sicherheitsbeauftragte*r

J

Justiziar*in

K

Kanzler*in

Künstlerische*r Leiter*in des
Hochbegabtenzentrums

Klavierbaumeister*in

Klavierstimmer*in

L

Lehrbeauftragte*r für Akkordeon
am Hochbegabtenzentrum/
Musikgymnasium Schloss
Belvedere

Lehrbeauftragte*r für
Berufspraxis, Bühnen- und
Vertragsrecht am Institut für
Gesang | Musiktheater

Lehrbeauftragte*r für Cembalo
am Institut für Musikpädagogik
und Kirchenmusik

Lehrbeauftragte*r für
Dialogszenen, Repertoirekunde
und Geschichte der Gesangskunst

Lehrbeauftragte*r für E-Gitarre
am Institut für Gitarre

Lehrbeauftragte*r für
Fachdidaktik und
Unterrichtspraxis Akkordeon am
Institut für Neue Musik und Jazz

Lehrbeauftragte*r für Flöte an
den Instituten für Dirigieren und
Opernkorrepetition sowie
Musikpädagogik und
Kirchenmusik

Lehrbeauftragte*r für
Gehörtraining und Ensemble am

Institut für Neue Musik und Jazz

Lehrbeauftragte*r für Gesang
(Nebenfach) am
Hochbegabtenzentrum/
Musikgymnasium Schloss
Belvedere

Lehrbeauftragte*r für Gesang am
Institut für Gesang | Musiktheater

Lehrbeauftragte*r für Gesang und
Jazzchorleitung am Institut für
Musikpädagogik und
Kirchenmusik

Lehrbeauftragte*r für Gitarre und
Musikpädagogik am Institut für
Musikpädagogik und
Kirchenmusik

Lehrbeauftragte*r für Grundlagen
des Improvisierens am Institut für
Musikpädagogik und
Kirchenmusik

Lehrbeauftragte*r für Historische
Tastensinstrumente am Institut für
Klavier

Lehrbeauftragte*r für Historisches
Instrument/ Theorbe am Institut
für Gitarre

Lehrbeauftragte*r für Jazzklavier
(Nebenfach) am Institut für Neue
Musik und Jazz

Lehrbeauftragte*r für
Jazzsaxophon und Bigbandleitung
am Institut für Musikpädagogik
und Kirchenmusik

Lehrbeauftragte*r für
Kinderchorarbeit am Institut für
Musikpädagogik und
Kirchenmusik

Lehrbeauftragte*r für Klarinette
am Institut für Musikpädagogik
und Kirchenmusik

Lehrbeauftragte*r für Klavier
(Nebenfach) am
Hochbegabtenzentrum/
Musikgymnasium Schloss
Belvedere

Lehrbeauftragte*r für
Klavierbegleitung an den
Instituten für Gesang |
Musiktheater sowie
Musikpädagogik und
Kirchenmusik

Lehrbeauftragte*r für Kontrabass
am Hochbegabtenzentrum/
Musikgymnasium Schloss
Belvedere

Lehrbeauftragte*r für
Kulturmanagement am Institut
für Musikwissenschaft Weimar-
Jena

Lehrbeauftragte*r für
Musiktheorie und Gehörbildung
am Institut für Musikwissenschaft

Weimar-Jena

Lehrbeauftragte*r für
Nebeninstrument Englischhorn
am Institut für Blasinstrumente
und Schlagwerk

Lehrbeauftragte*r für
Nebeninstrument Piccoloflöte am
Institut für Blasinstrumente und
Schlagwerk

Lehrbeauftragte*r für
Orchesterleitung (Nebenfach) am
Hochbegabtenzentrum/
Musikgymnasium Schloss
Belvedere

Lehrbeauftragte*r für
Orchesterstudien Kontrabass am
Institut für Streichinstrumente
und Harfe

Lehrbeauftragte*r für
Orchesterstudien Violoncello am
Institut für Streichinstrumente
und Harfe

Lehrbeauftragte*r für Rohrbau
Oboe am Hochbegabtenzentrum/
Musikgymnasium Schloss
Belvedere

Lehrbeauftragte*r für Schlagzeug
am Hochbegabtenzentrum/
Musikgymnasium Schloss
Belvedere

Lehrbeauftragte*r für
Schulpraktisches Klavierspiel und
Bigband am Institut für
Musikpädagogik und
Kirchenmusik

Lehrbeauftragte*r für
Sprecherziehung am Institut für
Dirigieren und Opernkorrepetition

Lehrbeauftragte*r für
Szenenstudium/ Projekte und
Grundlagen Schauspiel am
Institut für Gesang | Musiktheater

Lehrbeauftragte*r für Trompete
und Bläser-Kammermusik am
Hochbegabtenzentrum/
Musikgymnasium Schloss
Belvedere

Lehrbeauftragte*r für
Unterrichtspraxis und
Fachdidaktik Gesang am Institut
für Gesang | Musiktheater

Lehrbeauftragte*r für Violine am
Hochbegabtenzentrum/
Musikgymnasiums Schloss
Belvedere

Lehrbeauftragte*r für Violine am
Institut für Streichinstrumente
und Harfe

Lehrbeauftragte*r für Violoncello
am Institut für Musikpädagogik
und Kirchenmusik

Lehrbeauftragte*r für

Werkstudium Vokalmusik und
Lied-/Partienstudium am Institut
für Gesang | Musiktheater

Lehrbeauftragte*r für
Werkstudium und Cembalo
(Nebenfach) am Institut für Alte
Musik

Lehrbeauftragte*r für klassische
Chorleitung am Institut für
Musikpädagogik und
Kirchenmusik

Lehrkraft für besondere Aufgaben
im Fach Werkstudium am Institut
für Gesang | Musiktheater

Leiter*in Büro des Präsidiums

Leiter*in Haushalt

Leiter*in Hochschulchor

Leiter*in Kanzleramt

Leiter*in Operschule

Leiter*in Presse und Redaktion

Leiter*in Studienfach
Kulturmanagement

Leiter*in Tonstudio

Leiter*in Zentrum für
Musiktheorie

Lehrbeauftragte*r für Akkordeon
am Institut für Musikpädagogik
und Kirchenmusik

Lehrbeauftragte*r für Blockflöte
und Kammermusik am
Hochbegabtenzentrum/
Musikgymnasium Schloss
Belvedere

Lehrbeauftragte*r für Cembalo
und Aufführungspraxis am Institut
für Dirigieren und
Opernkorrepetition

Lehrbeauftragte*r für Drumset
und Schupra-Band am Institut für
Musikpädagogik und
Kirchenmusik

Lehrbeauftragte*r für E-Gitarre
und Fachdidaktik E-Gitarre am
Institut für Musikpädagogik und
Kirchenmusik

Lehrbeauftragte*r für
Fachdidaktik und
Unterrichtspraxis Gitarre am
Institut für Gitarre

Lehrbeauftragte*r für Flöte und
Bläser-Kammermusik am
Hochbegabtenzentrum/
Musikgymnasium Schloss
Belvedere

Lehrbeauftragte*r für
Generalbass Cembalo/ Orgel am
Institut für Musikpädagogik und
Kirchenmusik

Lehrbeauftragte*r für Gesang am
Institut für Blasinstrumente und
Schlagwerk

Lehrbeauftragte*r für Gesang am
Institut für Musikpädagogik und
Kirchenmusik

Lehrbeauftragte*r für Gesang und
Stimmbildung am Institut für
Musikpädagogik und
Kirchenmusik

Lehrbeauftragte*r für Gregorianik
und Liturgiegesang am Institut für
Musikpädagogik und
Kirchenmusik

Lehrbeauftragte*r für Harfe,
Orchesterstudien Harfe und
Streicher-Kammermusik am
Institut für Streichinstrumente
und Harfe

Lehrbeauftragte*r für
Historischen Tanz am Institut für
Alte Musik

Lehrbeauftragte*r für Horn und
Bläser-Kammermusik am
Hochbegabtenzentrum/
Musikgymnasium Schloss
Belvedere

Lehrbeauftragte*r für Jazzklavier,
Schulpraktisches Klavierspiel und
Ensemble am Institut für
Musikpädagogik und
Kirchenmusik

Lehrbeauftragte*r für
Jazzsaxophon, Jazzklarinette,
Gehörtraining und Ensemble am
Institut für Neue Musik und Jazz

Lehrbeauftragte*r für Klarinette
am Hochbegabtenzentrum/
Musikgymnasium Schloss
Belvedere

Lehrbeauftragte*r für Klarinette
und Register Holzbläser am
Hochbegabtenzentrum/
Musikgymnasium Schloss
Belvedere

Lehrbeauftragte*r für Klavier am
Institut für Musikpädagogik und
Kirchenmusik

Lehrbeauftragte*r für
Klavierbegleitung und
Werkstudium Vokalmusik am
Institut für Gesang | Musiktheater

Lehrbeauftragte*r für
Korrepetition Cembalo,
Kammermusik Alte Musik und
Generalbass am
Hochbegabtenzentrum

Lehrbeauftragte*r für Mentales
Training

Lehrbeauftragte*r für
Musikwissenschaft am Institut für
Musikwissenschaft Weimar-Jena

Lehrbeauftragte*r für
Nebeninstrument Hohe Posaune
am Institut für Blasinstrumente
und Schlagwerk

Lehrbeauftragte*r für Oboe am
Hochbegabtenzentrum/
Musikgymnasium Schloss
Belvedere

Lehrbeauftragte*r für
Orchesterstudien Fagott am
Institut für Blasinstrumente und
Schlagwerk

Lehrbeauftragte*r für
Orchesterstudien Schlagwerk am
Institut für Blasinstrumente und
Schlagwerk

Lehrbeauftragte*r für
Orgelkunde/ -pflege am Institut
für Musikpädagogik und
Kirchenmusik

Lehrbeauftragte*r für Rohrbau
Oboe am Institut für
Blasinstrumente und Schlagwerk

Lehrbeauftragte*r für
Schulpraktisches Klavierspiel am
Hochbegabtenzentrum/
Musikgymnasium Schloss
Belvedere

Lehrbeauftragte*r für
Schulpraktisches Klavierspiel und
Klavierbegleitung am Institut für
Musikpädagogik und
Kirchenmusik

Lehrbeauftragte*r für
Stimmbildung/ Chor am
Hochbegabtenzentrum/
Musikgymnasium Schloss
Belvedere

Lehrbeauftragte*r für Tanz,
Bewegung und Choreografie am
Institut für Gesang | Musiktheater

Lehrbeauftragte*r für Trompete
und Naturtrompete am
Hochbegabtenzentrum/
Musikgymnasium Schloss
Belvedere

Lehrbeauftragte*r für Viola am
Hochbegabtenzentrum/
Musikgymnasium Schloss
Belvedere

Lehrbeauftragte*r für Violine am
Institut für Dirigieren und
Opernkorrepetition

Lehrbeauftragte*r für Violine und
Orchesterstudien Violine am
Institut für Streichinstrumente
und Harfe

Lehrbeauftragte*r für
Werkstudium Klarinette an den
Instituten für Blasinstrumente
und Schlagwerk sowie Dirigieren
und Opernkorrepetition

Lehrbeauftragte*r für
Werkstudium am Institut für Alte
Musik

Lehrbeauftragte*r für
Werkstudium, Cembalo
(Nebenfach), Generalbass und
Stimmkurs am Institut für Alte
Musik

Lehrkraft für besondere Aufgaben
im Fach Komposition am Institut
für Neue Musik und Jazz

Lehrkraft für besondere Aufgaben
in den Fächern Musiktheorie und
Gehörbildung am Institut für
Musikwissenschaft Weimar-Jena

Leiter*in Chor des
Hochbegabtenzentrums am
Musikgymnasium Schloss
Belvedere

Leiter*in Hochschularchiv |
Thüringisches Landesmusikarchiv

Leiter*in Jazzorchester/ Large
Ensemble

Leiter*in Lehre und
Qualitätsentwicklung

Leiter*in Orchester des
Hochbegabtenzentrums am
Musikgymnasium Schloss
Belvedere

Leiter*in Prüfungsamt

Leiter*in Studio für
elektroakustische Musik (SeaM)

Leiter*in Veranstaltungsbüro

Lehrbeauftragte*r für
Barockvioloncello, Kammermusik
und Aufführungspraxis am Institut
für Alte Musik

Lehrbeauftragte*r für
Bühnensprechen am Institut für
Gesang | Musiktheater

Lehrbeauftragte*r für
Dialogisches Sprechen am Institut
für Gesang | Musiktheater

Lehrbeauftragte*r für E-Bass,
Bandleitung und Musikproduktion
am Institut für Musikpädagogik
und Kirchenmusik

Lehrbeauftragte*r für Elementare
Musikpädagogik/ Rhythmik

Lehrbeauftragte*r für Flöte am
Hochbegabtenzentrum/
Musikgymnasium Schloss
Belvedere

Lehrbeauftragte*r für
Französisches Lied am Institut für
Klavier

Lehrbeauftragte*r für Gesang
(Hauptfach) am
Hochbegabtenzentrum/

Musikgymnasium Schloss
Belvedere

Lehrbeauftragte*r für Gesang am
Institut für Dirigieren und
Opernkorrepetition

Lehrbeauftragte*r für Gesang an
den Instituten für
Streichinstrumente und Harfe,
Gitarre sowie Musikpädagogik
und Kirchenmusik

Lehrbeauftragte*r für Gitarre am
Hochbegabtenzentrum/
Musikgymnasium Schloss
Belvedere

Lehrbeauftragte*r für Grundlagen
Dirigieren am Institut für
Musikpädagogik und
Kirchenmusik

Lehrbeauftragte*r für Historische
Improvisation am Institut für Alte
Musik

Lehrbeauftragte*r für Historisches
Instrument/ Barockoboe am
Institut für Blasinstrumente und
Schlagwerk

Lehrbeauftragte*r für Jazzchor am
Institut für Neue Musik und Jazz

Lehrbeauftragte*r für
Jazzposaune (Hauptfach) und
Ensemble am Institut für Neue
Musik und Jazz

Lehrbeauftragte*r für
Kammermusik am
Hochbegabtenzentrum/
Musikgymnasium Schloss
Belvedere

Lehrbeauftragte*r für Klarinette
am Institut für Dirigieren und
Opernkorrepetition

Lehrbeauftragte*r für Klavier
(Hauptfach) am Institut für
Klavier

Lehrbeauftragte*r für
Klavierbegleitung am Institut für
Gesang | Musiktheater

Lehrbeauftragte*r für
Komposition am
Hochbegabtenzentrum/
Musikgymnasium Schloss
Belvedere

Lehrbeauftragte*r für
Korrepetition am
Hochbegabtenzentrum/
Musikgymnasium Schloss
Belvedere

Lehrbeauftragte*r für
Musikermedizin am Institut für
Musikpädagogik und
Kirchenmusik

Lehrbeauftragte*r für
Nebeninstrument Bassklarinette
am Institut für Blasinstrumente

und Schlagwerk

Lehrbeauftragte*r für
Nebeninstrument Kontrafagott
am Institut für Blasinstrumente
und Schlagwerk

Lehrbeauftragte*r für
Opernitalienisch und
Aufführungspraxis des Recitativs
am Institut für Gesang |
Musiktheater

Lehrbeauftragte*r für
Orchesterstudien Horn und
Nebeninstrument Wagnertuba am
Institut für Blasinstrumente und
Schlagwerk

Lehrbeauftragte*r für
Orchesterstudien Violine am
Institut für Streichinstrumente
und Harfe

Lehrbeauftragte*r für
Quellenkunde, Aufführungspraxis
und Historische
Instrumentenkunde am Institut
für Alte Musik

Lehrbeauftragte*r für Saxophon
am Institut für Musikpädagogik
und Kirchenmusik

Lehrbeauftragte*r für
Schulpraktisches Klavierspiel am
Institut für Musikpädagogik und
Kirchenmusik

Lehrbeauftragte*r für
Sprecherziehung (Englisch) am
Institut für Neue Musik und Jazz

Lehrbeauftragte*r für Streicher-
Kammermusik am Institut für
Streichinstrumente und Harfe

Lehrbeauftragte*r für Trompete
(Hauptfach), Nebeninstrument D-
Trompete und Orchesterstudien
am Institut für Blasinstrumente
und Schlagwerk

Lehrbeauftragte*r für
Unterrichtspraxis EMP am Institut
für Musikpädagogik und
Kirchenmusik

Lehrbeauftragte*r für Viola am
Institut für Streichinstrumente
und Harfe sowie am
Hochbegabtenzentrum/
Musikgymnasium Schloss
Belvedere

Lehrbeauftragte*r für Violine am
Institut für Musikpädagogik und
Kirchenmusik

Lehrbeauftragte*r für Violine und
Register Orchester am
Hochbegabtenzentrum/
Musikgymnasium Schloss
Belvedere

Lehrbeauftragte*r für
Werkstudium Tiefe Streicher am

Institut für Streichinstrumente
und Harfe

Lehrbeauftragte*r für
Werkstudium am Institut für
Blasinstrumente und Schlagwerk

Lehrbeauftragte*r für die Musik
des 20./21. Jahrhunderts am
Institut für Klavier

Lehrkraft für besondere Aufgaben
im Fach Lied-/Partienstudium am
Institut für Gesang | Musiktheater

Leiter*in Akademische und
Studentische Angelegenheiten

Leiter*in Enterprise-Resource-
Planning (ERP)

Leiter*in Hochschulbibliothek

Leiter*in Kammerchor

Leiter*in Marketing

Leiter*in
Personalangelegenheiten/ -
entwicklung

Leiter*in SchuMu-BigBand

Leiter*in Thüringer Opernstudio

Leiter*in Zentrale IT

M

Manager*in des Instituts für
Gesang | Musiktheater

Mitarbeiter*in Dekanat der
Fakultät III

Mitarbeiter*in Haushalt

Mitarbeiter*in International Office

Mitarbeiter*in Künstlerisches Büro
des Hochbegabtenzentrums

Mitarbeiter*in
Personalangelegenheiten/ -
entwicklung

Mitarbeiter*in Teilbibliothek
Musikwissenschaft

Mitarbeiter*in Zentrale IT

Mitarbeiter*in für Dirigieren am
Institut für Dirigieren und
Opernkorrepetition

Mitarbeiter*in für Klavier
(Hauptfach) und Kammermusik
am Institut für Klavier

Mitarbeiter*in für Klavier am
Institut für Musikpädagogik und
Kirchenmusik

Mitarbeiter*in für Musiktheorie,
Gehörbildung, Arrangement und
Komposition am Institut für Neue
Musik und Jazz

Mitarbeiter*in für
Schulpraktisches Klavierspiel am

Institut für Musikpädagogik und
Kirchenmusik

Mitarbeiter*in für Werkstudium
am Institut für Blasinstrumente
und Schlagwerk

Mitglied Personalrat

Mitarbeiter für Musikdidaktik am
Institut für Musikpädagogik und
Kirchenmusik

Mitarbeiter*in Enterprise-
Resource-Planning (ERP) -
Personal

Mitarbeiter*in Haustechnik

Mitarbeiter*in Justizariat

Mitarbeiter*in Lehre und
Qualitätsentwicklung

Mitarbeiter*in Presse und
Redaktion

Mitarbeiter*in Tonstudio

Mitarbeiter*in des Instituts für
Gesang | Musiktheater

Mitarbeiter*in für Gesang am
Institut für Musikpädagogik und
Kirchenmusik

Mitarbeiter*in für Klavier
(Nebenfach) am Institut für
Klavier

Mitarbeiter*in für Lied-/
Partienstudium am Institut für
Gesang | Musiktheater

Mitarbeiter*in für Partiturspiel am
Institut für Dirigieren und
Opernkorrepetition

Mitarbeiter*in für
Sprecherziehung am Institut für
Musikpädagogik und
Kirchenmusik

Mitarbeiter*in für Werkstudium
am Institut für Streichinstrumente
und Harfe

Mitglied Senat

Mitarbeiter*in Akademische und
Studentische Angelegenheiten

Mitarbeiter*in Hauptbibliothek

Mitarbeiter*in Hochschularchiv |
Thüringisches Landesmusikarchiv

Mitarbeiter*in Kanzleramt

Mitarbeiter*in Marketing

Mitarbeiter*in Studio für
elektroakustische Musik am
Institut für Neue Musik und Jazz

Mitarbeiter*in Veranstaltungsbüro

Mitarbeiter*in für
Bühnensprechen am Institut für

Gesang | Musiktheater

Mitarbeiter*in für Kirchenmusik A
am Institut für Musikpädagogik
und Kirchenmusik

Mitarbeiter*in für Klavier
(Nebenfach) und Elementare
Musikpädagogik am Institut für
Klavier

Mitarbeiter*in für Musiktheorie
und Gehörbildung am Institut für
Musikwissenschaft Weimar-Jena

Mitarbeiter*in für Schlagwerk am
Institut für Blasinstrumente und
Schlagwerk

Mitarbeiter*in für Violine am
Institut für Streichinstrumente
und Harfe

Mitglied Beirat für
Gleichstellungsfragen

Mitglied Zentrum für Musiktheorie

P

Pressesprecher*in

Prodekan*in der Fakultät III

Professor*in für Blockflöte

Professor*in für Chor- und
Ensembleleitung

Professor*in für Elektrische
Gitarre

Professor*in für Gesang

Professor*in für Improvisierter
Gesang

Professor*in für Klarinette

Professor*in für Klavier-
Kammermusik und Werkstudium

Professor*in für Kontrabass/ E-
Bass (Jazz)

Professor*in für Künstlerische
Liedgestaltung und Werkstudium

Professor*in für
Musikwissenschaft, Geschichte
des Jazz und der populären Musik

Professor*in für
Musikwissenschaft, Musik der
Spätrenaissance/ des Barock/ der
Klassik

Professor*in für
Musikwissenschaft,
Musikgeschichte und
Musikanalyse, Historische
Satzlehre (Geschichte)

Professor*in für
Orchesterdirigieren

Professor*in für Rhythmik und
Elementare Musikpädagogik

Professor*in für Trompete

Professor*in für Violine

Professor*in für Werkstudium
sowie Lied-/ Partienstudium

Projektleitung "Mitteldeutsche
Figuralmusikpflege"

Präsident*in

Prodekan*in der Fakultät I

Professor*in für Akkordeon

Professor*in für Bläser-
Kammermusik und Tuba

Professor*in für Chordirigieren

Professor*in für Fagott

Professor*in für Gitarre

Professor*in für Jazzklavier

Professor*in für Klavier

Professor*in für Komposition

Professor*in für
Kulturmanagement

Professor*in für Musikdidaktik

Professor*in für
Musikwissenschaft, Lehrstuhl für
Transcultural Music Studies

Professor*in für
Musikwissenschaft, Musik des 20.
Jahrhunderts, Systematische
Musikwissenschaft

Professor*in für Oboe

Professor*in für Orgel und
Orgelimprovisation

Professor*in für Schlagwerk

Professor*in für Viola

Professor*in für Violoncello

Professor*in für elektroakustische
und computergestützte
Komposition

Projektleitung "Musikobjekte der
populären Kultur"

Prodekan*in der Fakultät II

Professor*in für Barockvioline und
Barockviola

Professor*in für Cembalo,
Clavichord, Hammerclavier, Orgel
(Alte Musik) und Generalbass

Professor*in für Drumset (Jazz)

Professor*in für Flöte

Professor*in für Horn

Professor*in für Jazzsaxophon, -
klarinette und -querflöte

Professor*in für Klavier und

Klavierdidaktik

Professor*in für Kontrabass

Professor*in für Künstlerische
Liedgestaltung

Professor*in für Musiktheorie,
Gehörbildung und Historische
Satzlehre (Praxis)

Professor*in für
Musikwissenschaft, Lehrstuhl für
die Geschichte der jüdischen
Musik

Professor*in für
Musikwissenschaft, Musik des
Mittelalters und der Renaissance,
Notationsgeschichte

Professor*in für
Opernkorrepetition,
Klavierauszugspiel/ Oper

Professor*in für Posaune

Professor*in für Schulpraktisches
Klavierspiel

Professor*in für Viola da gamba,
Lirone und Violone

Professor*in für Werkstudium

Projektleitung "Cherubini-Edition"

Projektleitung "Wagner-
Sammlung in Eisenach"

R

Referent*in des Präsidenten

S

Schulleiter*in Musikgymnasium
Schloss Belvedere

Sekretariat der Institute für
Gesang | Musiktheater und
Gitarre

Sekretariat des Instituts für
Musikpädagogik und
Kirchenmusik

Stellvertretende
Gleichstellungsbeauftragte

Stipendiat*in am Lehrstuhl für die
Geschichte der jüdischen Musik
am Institut für Musikwissenschaft
Weimar-Jena

Studiengangleiter*in Bachelor/
Master of Arts

Studiengangleiter*in Master of
Music

Sekretariat Kanzler*in

Sekretariat der Institute für
Klavier, Alte Musik sowie Neue

Musik und Jazz

Sekretariat des Instituts für
Musikwissenschaft Weimar-Jena
(Weimar)

Stellvertretende*r Leiter*in
Akademische und Studentische
Angelegenheiten

Stipendiatin im Thüringer
Programm zur Förderung von
Nachwuchswissenschaftlerinnen
und -künstlerinnen

Studiengangleiter*in Bachelor/
Master of Education und
Staatsexamen

Studienleiter*in Szenenstudium
am Institut für Gesang |
Musiktheater

Sekretariat Präsident*in

Sekretariat der Institute für
Streichinstrumente und Harfe,
Blasinstrumente und Schlagwerk,
Dirigieren und Opernkorrepetition

Sekretariat des Zentrums für
Musiktheorie sowie für
Musikpädagogik und EMP/
Rhythmik

Stellvertretende*r Vorsitzende*r
Personalrat

Studiengangleiter*in Bachelor of
Music

Studiengangleiter*in Diplom
Kirchenmusik

T

Tonmeister*in

V

Vertrauensperson der
schwerbehinderten Menschen

Vizepräsident*in für künstlerische
Praxis

Vertretungsprofessor*in für
Musiktheater

Vorsitzende*r Personalrat

Vizepräsident*in für Studium und
Lehre

Vorsitzende*r Senat

W

Wiss. Mitarbeiter*in am Institut
für Musikwissenschaft Weimar-

Jena ("Eigene Stelle", DFG)

Wiss. Mitarbeiter*in des Projekts
"Digitalisierung und Sicherung
des RTA-Musikarchivs in
Afghanistan" am Institut für
Musikwissenschaft Weimar-Jena

Wiss. Mitarbeiter*in des Projekts
"Verzeichnis der
Musikhandschriften im
Thüringischen
Landesmusikarchiv" am Institut
für Musikwissenschaft Weimar-
Jena

Wiss. Mitarbeiter*in für
Transcultural Music Studies am
Institut für Musikwissenschaft
Weimar-Jena

Wiss. Mitarbeiter*in für die
Geschichte des Jazz und der
populären Musik am Institut für
Musikwissenschaft Weimar-Jena

Wiss. Mitarbeiter*in der Projekte
"Afghanistan" und "Musikland
Thüringen" am Institut für
Musikwissenschaft Weimar-Jena

Wiss. Mitarbeiter*in des Projekts
"Musikobjekte der populären
Kultur" am Institut für
Musikwissenschaft Weimar-Jena

Wiss. Mitarbeiter*in des Projekts
"Wagner Sammlung in Eisenach"
am Institut für Musikwissenschaft
Weimar-Jena

Wiss. Mitarbeiter*in für
Transcultural Music Studies,
Forschung und Lehre, am Institut
für Musikwissenschaft Weimar-
Jena

Wiss. Mitarbeiter*in des Projekts
"Arabisch-jüdische Musik in Israel
- Caravan Orchestra" am Institut
für Musikwissenschaft Weimar-
Jena

Wiss. Mitarbeiter*in des Projekts
"Verfolgte Musiker" am Institut
für Musikwissenschaft Weimar-
Jena

Wiss. Mitarbeiter*in für
Kulturmanagement am Institut
für Musikwissenschaft Weimar-
Jena

Wiss. Mitarbeiter*in für die
Geschichte der jüdischen Musik
am Institut für Musikwissenschaft
Weimar-Jena