



STUDIENDOKUMENTE

Die hier abgelegten Studien- und Prüfungsordnungen helfen bei der Organisation des Studiums. Die Studienpläne spiegeln den empfohlenen Studienverlauf wieder, der es den Studierenden ermöglicht, innerhalb der Regelstudienzeit ihr Studium erfolgreich zu absolvieren. Die Studien- und Prüfungsordnungen für die auslaufenden Diplomstudiengänge erhalten Sie in der Abteilung Akademische und Studentische Angelegenheiten.

Änderungen sind jederzeit vorbehalten.

Studienverlaufs- und Prüfungspläne

► Bachelor of Music

- [Katalog der Wahlfächer](#)

Instrument/Fach	gültig für Immatrikulationen ab Sommersemester 2017	gültig für Immatrikulationen bis Sommersemester 2017
Akkordeon	• Studienverlaufs- und Prüfungsplan	• Studienverlaufsplan • Prüfungsplan
Alte Musik Barockvioline, -viola, -violoncello, Viola da gamba, Blockflöte	• Studienverlaufs- und Prüfungsplan	• Studienverlaufsplan • Prüfungsplan
Alte Musik Cembalo	• Studienverlaufs- und Prüfungsplan	• Studienverlaufsplan • Prüfungsplan
Chordirigieren	• Studienverlaufs- und Prüfungsplan	• Studienverlaufsplan • Prüfungsplan
Elektrische Gitarre	• Studienverlaufs- und Prüfungsplan	• Studienverlaufsplan • Prüfungsplan
Elektroakustische Komposition	• Studienverlaufs- und Prüfungsplan	• Studienverlaufsplan • Prüfungsplan
Gesang Musiktheater	• Studienverlaufs- und Prüfungsplan	• Studienverlaufsplan • Prüfungsplan
Gitarre	• Studienverlaufs- und Prüfungsplan	• Studienverlaufsplan • Prüfungsplan
Improvisierter Gesang	• Studienverlaufs- und Prüfungsplan	• Studienverlaufsplan • Prüfungsplan

Instrument/Fach	gültig für Immatrikulationen ab Sommersemester 2017	gültig für Immatrikulationen bis Sommersemester 2017
Instrumentale Komposition	• Studienverlaufs- und Prüfungsplan	• Studienverlaufsplan • Prüfungsplan
Jazz Drumset, Klavier, Kontrabass / E-Bass, Flöte, Klarinette, Saxophon, Trompete, Posaune	• Studienverlaufs- und Prüfungsplan	• Studienverlaufsplan • Prüfungsplan
Klavier	• Studienverlaufs- und Prüfungsplan	• Studienverlaufsplan • Prüfungsplan
Opernkorrepetition	• Studienverlaufs- und Prüfungsplan	• Studienverlaufsplan • Prüfungsplan
Orchesterdirigieren	• Studienverlaufs- und Prüfungsplan	• Studienverlaufsplan • Prüfungsplan
Orchesterinstrumente Streichinstrumente und Harfe	• Studienverlaufs- und Prüfungsplan	• Studienverlaufsplan • Prüfungsplan
Orchesterinstrumente Blasinstrumente und Schlagwerk	• Studienverlaufs- und Prüfungsplan	• Studienverlaufsplan • Prüfungsplan

► **Diplom Kirchenmusik**

• Studienverlaufsplan	• Prüfungsplan
-----------------------	----------------

► **Master of Music**

Instrument/ Fach	Studienverlaufsplan	Prüfungsplan
Akkordeon	• Studienverlaufsplan	• Prüfungsplan
Alte Musik Barockvioline, -viola, -violoncello, Viola da gamba, Violone, Blockflöte	• Studienverlaufsplan (60 CP) • Studienverlaufsplan (Profil)	• Prüfungsplan (60 CP) • Prüfungsplan (Profil)
Cembalo, Clavichord, Orgel (Alte Musik)	• Studienverlaufsplan	• Prüfungsplan
Dirigieren	• Studienverlaufsplan	• Prüfungsplan
Elektrische Gitarre	• Studienverlaufsplan	• Prüfungsplan
Elektroakustische Musik	• Studienverlaufsplan	• Prüfungsplan
Elementare Musikpädagogik/ Rhythmik	• Studienverlaufsplan	• Prüfungsplan

Instrument/ Fach	Studienverlaufsplan	Prüfungsplan
Gitarre	• Studienverlaufsplan	• Prüfungsplan
Historische Streichinstrumente	• Studienverlaufsplan	• Prüfungsplan
Historische Tasteninstrumente	• Studienverlaufsplan	• Prüfungsplan
Improvisierter Gesang	• Studienverlaufsplan	• Prüfungsplan
Jazz Drumset, Klavier, Kontrabass/ E-Bass, Saxophon, Trompete, Posaune	• Studienverlaufsplan	• Prüfungsplan
Klavier	• Studienverlaufsplan	• Prüfungsplan
Komposition	• Studienverlaufsplan	• Prüfungsplan
Musiktheorie	• Studienverlaufsplan	• Prüfungsplan
Operngesang	• Studienverlaufsplan	• Prüfungsplan
Opernkorrepetition	• Studienverlaufsplan	• Prüfungsplan
Orchesterinstrumente (Streicher, Bläser, Harfe, Schlagwerk)	• Studienverlaufsplan	• Prüfungsplan
Profile	• Studienverlaufsplan	• Prüfungsplan

► Lehramt für Musik (B.Ed., StEx, M.Ed.)

Staatsexamen/ Zweifach

- Studienverlaufsplan

Bachelor of Education/ Doppelfach

gültig für Immatrikulationen bis Wintersemester 2014/15	gültig für Immatrikulationen ab Wintersemester 2014/15	gültig für Immatrikulationen ab Wintersemester 2016/17
• Studienverlaufs- und Prüfungsplan	• Studienverlaufs- und Prüfungsplan	• Studienverlaufs- und Prüfungsplan

Master of Education/ Doppelfach

gültig für Immatrikulationen bis Wintersemester 2017/18	gültig für Immatrikulationen ab Wintersemester 2017/18
• Studienverlaufs- und Prüfungsplan	• Studienverlaufs- und Prüfungsplan

▶ Master of Arts

Fach		
Musikwissenschaft	• Studienverlaufsplan	• Prüfungsplan
Kulturmanagement	• Studienverlaufsplan	• Prüfungsplan

▶ Aufbaustudium

Studiengang	
Konzertexamen (Aufbaustudium B)	• Studienverlaufsplan
Thüringer Opernstudio	• Studienverlaufsplan

Modulkataloge

▶ Bachelor of Music

gültig für Immatrikulationen ab Sommersemester 2017

- **Akkordeon**
- **Alte Musik** | Barockvioline, -viola, -violoncello, Blockflöte, Viola da gamba
- **Alte Musik** | Cembalo
- **Chordirigieren**
 - Handreichung
- **Elektrische Gitarre**
- **Elektroakustische Komposition**
- **Gesang | Musiktheater**
- **Gitarre**
 - Handreichung
- **Improvisierter Gesang**
- **Instrumentale Komposition**
- **Jazz** | Drumset, Klavier, Kontrabass / E-Bass, Flöte, Klarinette, Saxophon, Trompete, Posaune
- **Klavier**
- **Opernkorrepetition**
 - Handreichung
- **Orchesterdirigieren**
 - Handreichung
- **Orchesterinstrumente** | Streichinstrumente und Harfe
 - Handreichung
- **Orchesterinstrumente** | Blasinstrumente und Schlagwerk
 - Handreichung

▶ Bachelor of Arts

- **Kernfach Musikwissenschaft** (gültig für Immatrikulationen ab SoSe 2013)
- **Kernfach Musikwissenschaft** (gültig für Immatrikulationen vom SoSe 2012 bis zum WiSe)

2012/13)

- Kernfach Musikwissenschaft (gültig für Immatrikulationen bis zum WiSe 2011/12)
- Ergänzungsfach Musikwissenschaft (redigierter Auszug)
- Ergänzungsfach Interkulturelles Musik- und Veranstaltungsmanagement
- Ergänzungsfach Musikpraxis

▶ Master of Arts

- Musikwissenschaft
- Kulturmanagement

Fachspezifische Anforderungen für die Abschlussprüfungen

▶ Bachelor of Music

- Fagott
- Flöte
- Harfe
- Horn
- Klarinette
- Kontrabass
- Oboe
- Posaune
- Schlagwerk
- Trompete
- Tuba
- Viola
- Violine
- Violoncello

▶ Master of Music

- Kontrabass
- Viola
- Violine
- Violoncello

▶ Konzertexamen

- Violine

Rahmenprüfungs- und -studienordnung

gültig ab Sommersemester 2017:

- Ordnung für alle Studiengänge (Bachelor, Master, Diplom Kirchenmusik, Staatsexamen)

gültig bis Sommersemester 2017:

- Ordnung für alle grundständigen Studiengänge (Bachelor, Diplom Kirchenmusik, Staatsexamen)
 - Erste Änderung
- Ordnung für die Studiengänge im Master of Music

Fachprüfungs- und-studienordnungen

- ▶ Künstlerische Studienfächer (B.Mus., Diplom Kirchenmusik, M.Mus., Aufbaustudium)

Bachelor of Music

für Studierende, die ihr Studium im Sommersemester 2017 oder in einem der darauffolgenden Semester begonnen haben:

- Fachprüfungsordnung für alle Fächer im Bachelor of Music

für Studierende, die ihr Studium vor dem Sommersemester 2017 begonnen haben:

- Akkordeon • Erste Änderung • Zweite Änderung
- Barockvioline, -viola, -violoncello, Blockflöte + Viola da gamba
 - Erste Änderung • Zweite Änderung
- Cembalo • Erste Änderung
- Chordirigieren • Erste Änderung • Zweite Änderung
- Elektrische Gitarre • Erste Änderung • Zweite Änderung
- Elektroakustische Komposition • Erste Änderung
- Gesang | Musiktheater • Erste Änderung
- Gitarre • Erste Änderung • Zweite Änderung
- Improvisierter Gesang • Erste Änderung • Zweite Änderung
- Instrumentale Komposition • Erste Änderung
- Jazz • Erste Änderung • Zweite Änderung
- Klavier • Erste Änderung • Zweite Änderung
- Opernkorrepetition • Erste Änderung • Zweite Änderung
- Orchesterdirigieren • Erste Änderung • Zweite Änderung
- Orchesterinstrumente • Erste Änderung • Zweite Änderung

Master of Music

- Künstlerische Professionalisierung Zwei-Fach
- Künstlerische Professionalisierung (60 CP)
 - Erste Änderung • Zweite Änderung
- Künstlerische Professionalisierung (120 CP) • Erste Änderung
- Künstlerische Professionalisierung mit Profil (120 CP)
 - Erste Änderung • Zweite Änderung • Dritte Änderung

Diplom

- Kirchenmusik A

Künstlerisches Aufbaustudium - Konzertexamen

- Studienordnung
- Prüfungsordnung • Erste Änderung

Künstlerisches Aufbaustudium - Thüringer Opernstudio

- [Studienordnung](#)
- [Erste Änderung](#)
- [Lesefassung](#)

▶ Lehramt für Musik (B.Ed., StEx, M.Ed.)

- [Bachelor of Education/ Doppelfach](#)
- [Master of Education/ Doppelfach](#)
- [Staatsexamen/ ZweiFach](#) (vorläufige Fassung)

▶ Wissenschaftliche Studienfächer (B.A., M.A.)

Bachelor of Arts

- [Musikwissenschaft](#) (Kern- und Ergänzungsfach)
- [Interkulturelles Musik- und Veranstaltungsmanagement](#) (Ergänzungsfach)
- [Musikpraxis](#) (Ergänzungsfach)

Master of Arts

Studienordnung

- [Musikwissenschaft](#)
- [Erste Änderung](#)
- [Zweite Änderung](#)
- [Kulturmanagement](#)
- [Erste Änderung](#)
- [Zweite Änderung](#)

Prüfungsordnung

- [Musikwissenschaft](#)
- [Erste Änderung](#)
- [Zweite Änderung](#)
- [Kulturmanagement](#)
- [Erste Änderung](#)
- [Zweite Änderung](#)

Promotion und Habilitation

- [Promotionsordnung](#)
- [Habitationsordnung der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar](#)
- [Habitationsordnung der Friedrich-Schiller-Universität Jena](#)