



PRÜFUNGEN

▸ Termine

Zwischen- und Abschlussprüfungen

Wintersemester 2018/19 | 18. Februar - 1. März 2019

Sommersemester 2019 | 8.-19. Juli 2019

Anmeldung zum Konzertexamen

für die Prüfung im Wintersemester | jeweils 1.-30. Juni

für die Prüfung im Sommersemester | jeweils 1.-31. Januar

▸ Studien- und Prüfungsordnungen

Die Studien- und Prüfungsordnungen für alle Studiengänge finden Sie [hier](#).

▸ Sprechzeiten Prüfungsamt

Sandy Majuntke und Dorin Kruchen

Di und Do 9:30 - 11:30 Uhr und 13:30 - 15:30 Uhr

Mo, Mi und Fr nur nach Vereinbarung

Monika Böllmann

Di und Do 9:30 bis 11:30 Uhr

Mo und Fr nach Absprache

Anträge und Hinweise für schriftlichen Abschlussarbeiten

▸ Hinweise zur Anfertigung der schriftlichen Abschlussarbeiten

- [Bachelor of Music](#)
- [Master of Music](#)

▸ Antragsformulare

Antrag auf Zulassung zur Bachelorarbeit (Bachelor of Music):

- Akkordeon - [pädagogische Vertiefung](#) | [künstlerische Vertiefung](#)
- Alte Musik - [pädagogische Vertiefung](#) | [künstlerische Vertiefung](#)
- [Dirigieren](#)
- [Gesang](#) | [Musiktheater](#)

- Gitarre - **pädagogische Vertiefung** | **künstlerische Vertiefung**
- Jazz - **pädagogische Vertiefung** | **künstlerische Vertiefung**
- Klavier - **pädagogische Vertiefung** | **künstlerische Vertiefung**
- **Komposition**
- **Opernkorrepetition**
- Orchesterinstrumente - **pädagogische Vertiefung** | **künstlerische Vertiefung**
- **Antrag auf Zulassung zur Bachelorarbeit** (Bachelor of Arts)
- **Antrag auf Zulassung zur Bachelorarbeit** (Bachelor of Education)
- **Antrag auf Zulassung zum Masterprojekt** (Master of Music)
- **Antrag auf Zulassung zur Konzertdiplomprüfung**
- **Antrag auf Anerkennung von Studien- und Prüfungsleistungen**
- **Antrag an den Prüfungsausschuss**

► Informationen zur Anmeldung zum Konzertexamen

- Die Anmeldung ist im Prüfungsamt der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar bei Frau Dorin Kruchen vorzunehmen. (Bitte beachten: Sofern das Konzert in einem Raum der Hochschule stattfindet, muss dieser vor der Anmeldung im Veranstaltungsbüro bei Herrn Nicolae Vezure reserviert werden.)
- Für die Anmeldung sind folgende Dinge vorzulegen:
 - Nachweis mindestens dreier Konzerte in der Zeit des bisherigen Künstlerischen Aufbaustudiums - Konzertexamen
 - Programmangaben für die Konzertdiplomprüfungsteile
 - Im Fach Komposition sind mindestens zwei Uraufführungen von Werken, die während der Zeit des Künstlerischen Aufbaustudiums - Konzertexamen entstanden sind, nachzuweisen

Für weitere Informationen können Sie sich gern jederzeit an Frau Kruchen wenden.

→ **Antrag auf Zulassung zur Konzertdiplomprüfung**

Ansprechpartnerinnen

Sandy Majuntke

Leiterin Prüfungsamt
 Stellvertretende Leiterin Akademische und Studentische Angelegenheiten
 Geschäftsführerin des Prüfungsausschusses

Prüfungsamt: Orchesterinstrumente | Gesang | Gitarre | Dirigieren |
 Opernkorrepetition | Elementare Musikpädagogik (EMP) | Musiktheorie |
 Opernstudio | Diplomstudiengänge (außer Kirchenmusik)

Verwaltungsgebäude - Rößlersches Haus
 Raum: 104

@ [sandy.majuntke\(at\)hfm-weimar.de](mailto:sandy.majuntke(at)hfm-weimar.de)

☎ 03643 | 555 145

☎ 03643 | 555 147



Monika Böllmann

Mitarbeiterin Akademische und Studentische Angelegenheiten

Prüfungsamt: Schulmusik | Kirchenmusik | Magisterstudiengänge

Verwaltungsgebäude - Rößlersches Haus

Raum: 103

@ [monika.boellmann\(at\)hfm-weimar.de](mailto:monika.boellmann(at)hfm-weimar.de)

☎ 03643 | 555 324

📠 03643 | 555 147



Dorin Kruchen

Mitarbeiterin Akademische und Studentische Angelegenheiten

Prüfungsamt: Klavier | Alte Musik | Neue Musik | Jazz | Akkordeon |
Musikwissenschaft und Kulturmanagement (außer Magister) | Prüfungsamt:
Konzertexamen | Englischsprachige Zeugnisse

Verwaltungsgebäude - Rößlersches Haus

Raum: 104

@ [dorin.kruchen\(at\)hfm-weimar.de](mailto:dorin.kruchen(at)hfm-weimar.de)

☎ 03643 | 555 169

📠 03643 | 555 147

