



## STIPENDIEN & FÖRDERPROGRAMME DER HOCHSCHULE

Für Studierende der HfM Weimar gibt es verschiedene Möglichkeiten, ein Stipendium oder eine Projektförderung zu erhalten.

### Förderung von Projekten (z.B. künstlerische Vorhaben, Teilnahme an Workshops oder Wettbewerben)

#### ▶ Studierenderrat der HfM Weimar

Der StuRa der HfM fördert insbesondere von Studierenden selbst organisierte Konzerte, Ausstellungen, Workshops, Vorträge, Forschungen, Performances, alternative, experimentelle und innovative künstlerische Vorhaben. Auch Exkursionen und die Teilnahme an Workshops können unterstützt werden.

→ [Förderungsrichtlinien \(PDF\)](#)

→ [Antragsformular \(PDF\)](#)

#### ▶ Förderprogramm Junge Künstler\*innen der NEUEN LISZT STIFTUNG

Die **NEUE LISZT STIFTUNG** vergibt Fördermittel für künstlerische Vorhaben an herausragende Musikerinnen und Musiker unter besonderer Berücksichtigung von Bedürftigkeit.

Gefördert werden u.a. die Teilnahme an Wettbewerben, Meisterkursen oder Konzerten einschließlich der dazu benötigten Mittel für Gebühren, Reisen, Unterbringung, Instrumentenleihen und -versicherungen oder die Kosten der Korrepetition. Zuschüssen für Instrumentenkäufe oder -reparaturen können nicht gewährt werden.

→ [Nähere Informationen](#)

#### ▶ Studienabschlussförderung

Im Rahmen des Stipendienprogramms STIBET I des DAAD können **internationale Studierende sowie Doktoranden** in der Studienabschlussphase gefördert werden.

Ausländische Studierende und Doktoranden der HfM Weimar, deren Abschluss binnen eines Jahres zu erwarten ist, gute Leistungen vorweisen und ohne eigenes Verschulden in eine Notlage geraten sind, können sich im **International Office** der Abteilung für Akademische und Studentische Angelegenheiten (Platz der Demokratie 2/3, 99423 Weimar, bei Herrn Jens Ewen) um eine Studienabschlussförderung bewerben.

## Bewerbungsunterlagen

- formloser Antrag/ Motivationsschreiben
- aktuelle Leistungsübersicht (Transcript of Record)
- zwei unabhängige Gutachten von Professor\*innen der HfM Weimar

## Förderkriterien

- gute Leistungen
- finanzielle Notlage
- Abschluss innerhalb des nächsten Jahres

## Förderumfang

Es können bis zu fünf Studierende gefördert werden, mit einer Förderdauer von 3 Monaten zu je 350 Euro.

## Bewerbungsfrist

31.05.2021

Es werden nur vollständige Anträge in das Auswahlverfahren aufgenommen!

**Es besteht kein Anspruch auf eine Förderung!**

Die Bewerber\*innen werden schriftlich über das Ergebnis der Auswahl informiert.

## Stipendien und Preise

- 
- ▶ Gesellschaft der Freunde und Förderer der HfM Weimar e.V.

Die **Gesellschaft der Freunde und Förderer der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar e.V.** vergibt Förderstipendien an hochbegabte und unterstützungsbedürftige Studierende und lobt jährlich den Franz-Liszt-Preis aus.

- 
- ▶ FRANZ-LISZT-PREIS der Gesellschaft der Freunde und Förderer e.V.

Die Gesellschaft der Freunde und Förderer der HfM Weimar setzt sich aktiv für die Unterstützung und Förderung Studierender ein.

Zu Ehren des Namenspatrons der Hochschule schreibt sie den

### **FRANZ-LISZT-PREIS aus.**

Damit sollen Studierende geehrt werden, die im Sinne des Musikerideals Franz Liszts wirken.

Es können Studierende (Einzelpersonen oder Ensembles) ausgezeichnet werden, die an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT immatrikuliert sind.

Diese sollen hohe künstlerische oder wissenschaftliche Studienleistungen erbringen und sich insbesondere intensiv für die Belange der Mitstudierenden und ihrer Hochschule einsetzen.

Nominierungsvorschläge können von Lehrenden, Mitarbeitenden und Studierenden der Hochschule eingereicht werden.

Der Franz-Liszt-Preis ist mit einem Preisgeld von 2.000 Euro dotiert.

Bitte richten Sie Vorschläge mit aussagefähigen Begründungen, Gutachten oder Beurteilungen **bis spätestens 1. Juni 2021** ein.

Bitte senden Sie die Unterlagen an:

Gesellschaft der Freunde und Förderer der Hochschule für Musik FRANZ LISZT e.V.

Frau Wiebke Eckardt

Platz der Demokratie 2/3

Verwaltungsgebäude, Raum 001

99423 Weimar

oder per E-Mail an: [vorstand\(at\)musik-foerdern.de](mailto:vorstand(at)musik-foerdern.de)

→ [Aktuelle Ausschreibung zum Download](#)

### **Bisherige Träger\*innen des Franz-Liszt-Preises sind:**

Sophie Wasserscheid

André Callegaro

Daniel Heide

Ludger Kisters

Allison Oakes

Alexander F. Grychtolik

Johannes Klumpp

Martin Erhardt

Thomas N. Krüger

Cindy Weinhold

Lorina Strange

Tillmann Steinhöfel

Martijn Dendievel

Julia Raasch

## **Ansprechperson**

### **Wiebke Eckardt**

03643 | 555 150

[wiebke.eckardt\(at\)hfm-weimar.de](mailto:wiebke.eckardt(at)hfm-weimar.de)

---

#### ► Charlotte-Krupp-Stipendium

Die **NEUE LISZT STIFTUNG** vergibt jährlich Studienstipendien an herausragende Musikstudierende. Die Stipendien werden aufgrund nachgewiesener herausragender künstlerischer Leistungen, unter besonderer Berücksichtigung finanzieller Bedürftigkeit, gewährt.

→ [Nähere Informationen](#)

---

#### ► Deutschlandstipendium

Die HfM Weimar vergibt das Deutschlandstipendium im Dienste der Förderung begabter Studierender, die hervorragende Leistungen in Studium oder Beruf erwarten lassen oder bereits erbracht haben. Es

dient als Zuschuss zum Lebensunterhalt.

## **Bewerbungsvoraussetzungen**

- Förderfähig sind Studierende, die im Rahmen der Regelstudienzeit an der Hochschule in einem ersten grundständigen Studiengang (Bachelor, Diplom, Staatsexamen) oder in einem ersten Masterstudiengang eingeschrieben sind.
- Nicht gefördert werden kann, wer bereits eine andere begabungs- oder leistungsabhängige Förderung erhält, die monatlich 30 Euro übersteigt.
- Die Vergabe erfolgt einkommensunabhängig und wird nicht auf eine Förderung nach dem BAföG angerechnet.

## **Stipendiendauer**

Die Stipendien werden zunächst für ein Jahr vergeben, eine Verlängerung kann bei Vorlage der oben genannten Bewerbungsvoraussetzungen beantragt werden.

## **Stipendienleistung**

Die Stipendien sind mit 300 Euro monatlich dotiert.

## **Bewerbungs- und Auswahlverfahren**

Dem Antragschreiben sind folgende Unterlagen beizufügen:

- Kurze Begründung für die Bewerbung
- Lebenslauf mit einer ausführlichen Ausbildungs- und Werdegangsbeschreibung (ggf. Vorlage eines vorläufigen Transcripts of Records)
- Lichtbild
- aussagekräftiges Fachgutachten der/des Hauptfachlehrer\*in bzw. Institutsdirektor\*in über die künstlerischen, pädagogischen oder wissenschaftlichen Leistungen
- Nachweis über außerschulisches oder außerfachliches Engagement und/oder der besonderen persönlichen und familiären Umstände

Die vollständigen Bewerbungsunterlagen sind **bis zum 31. August 2020** zu richten an:

Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar

Vorsitzender der Vergabekommission

Herr Prof. Dr. Christoph Stölzl

Platz der Demokratie 2/3

99423 Weimar

Nicht frist- und formgerecht eingereichte Bewerbungen können nicht berücksichtigt werden. Die in der Vorauswahl erfolgreichen Bewerber\*innen werden zu einem persönlichen Gespräch von max. 30 Minuten Dauer eingeladen.

[→ Aktuelle Bewerbungsregularien als PDF](#)

[→ Satzung für die Vergabe der Deutschlandstipendien \(PDF\)](#)

[→ Infolyer](#)

## **Kontakt**

### **Manuela Jahn**

Geschäftsführerin der Fakultät II

03643 | 555 186

## → Die Stipendiat\*innen im Überblick (PDF)

---

### ▶ Stipendien für das Thüringer Opernstudio

Das **Thüringer Opernstudio** bietet fünf bis sechs Stipendiat\*innen für eine Spielzeit (zwei Semester) die Möglichkeit, professionelle Erfahrungen auf der Opernbühne zu sammeln, begleitet durch Unterrichte an der Hochschule.

### → Nähere Informationen

---

### ▶ DAAD-Preis

Der DAAD stellt unserer Hochschule im Jahr 2020 ein Preisgeld in Höhe von 1.000 Euro zur Verfügung, mit dem eine ausländische Studentin bzw. ein ausländischer Student ausgezeichnet werden können, die akademisch bzw. künstlerisch hervorragend qualifiziert sowie in interkultureller Hinsicht herausragend engagiert sind. Der Preis wird im Rahmen der Immatrikulationsfeier verliehen.

### Was wird ausgezeichnet?

- Hervorragende künstlerische bzw. akademische Leistungen
- herausragendes gesellschaftlich-interkulturelles Engagement für die Hochschulgemeinschaft

### Wer kann nominiert werden?

1. Eine ausländische Studentin bzw. ein ausländischer Student, die/der zur Erlangung eines Abschluss an unserer Hochschule gekommen ist  
*und*
2. sich zum Zeitpunkt der Ausschreibung in einem fortgeschrittenen Stadium des Bachelorstudiums (mindestens 4.Semester) oder im Masterstudium befindet  
*oder*  
eine Absolventin/ein Absolvent, sofern das Examen zum Zeitpunkt der Nominierungsfrist nicht länger als ca. 3 Monate zurückliegt  
*oder*  
sich zum Zeitpunkt der Nominierungsfrist am Beginn des Konzertexamensstudiums bzw. der Promotion (nicht länger als 6 Monate nach Zulassung) befindet und bereits zuvor an der HfM Weimar studiert und einen Abschluss erlangt hat.

### Wer kann nominieren?

Alle Lehrenden der Hochschule

### Ausschlusskriterien

1. Es handelt sich nicht um einen Forschungspreis.
2. Studierende, die bereits ein DAAD-Stipendium erhalten, können nicht berücksichtigt werden.
3. Bildungsinländer (Studierende, die eine ausländische Staatsangehörigkeit, aber eine deutsche Hochschulzugangsberechtigung besitzen, sowie Gast- und Austauschstudierende können nicht berücksichtigt werden.

Die Nominierungen sollen **bis zum 12. Juni 2020** per E-Mail an das International Office, Frau

Domanetzki ([sandra.domanetzki@hfm-weimar.de](mailto:sandra.domanetzki@hfm-weimar.de)), gesendet werden.

Dem Vorschlag sind folgende, aussagefähige **Unterlagen** beizufügen:

- Lebenslauf mit Angaben zum künstlerischen bzw. wissenschaftlichen Werdegang sowie Hinweise zu besonderen Leistungen im Sinne der Ausschreibung
- ausführliche Beurteilung durch die Hauptfachlehrerin bzw. den Hauptfachlehrer
- Stellungnahme der jeweiligen Institutsdirektorin bzw. des Institutsdirektors

Die Auswahl erfolgt durch die Kommission der Landesgraduiertenförderung der HfM Weimar.

→ [Ausschreibung als PDF herunterladen](#)

## Die Stipendiat\*innen

- 2020: Konstantinos Margaritis
- 2019: Claudio Novati, Dirigieren
- 2018: Can Çakmur, Klavier
- 2017: Martijn Dendievel, Dirigieren
- 2016: Alaa Zouiten, Musikwissenschaft

## Ansprechpartnerin

Sandra Domanetzki  
Mitarbeiterin der ASA | International Office  
Tel.: 03643 | 555 141  
[sandra.domanetzki\(at\)hfm-weimar.de](mailto:sandra.domanetzki(at)hfm-weimar.de)

---

### ▶ Graduiertenstipendium

Gemäß der Thüringer Graduiertenförderungsverordnung vergibt die Hochschule Graduiertenförderstipendien. Die Höhe des Stipendiums beträgt 1.400 Euro monatlich. Darüber hinaus können Familienzuschläge nach den gesetzlichen Vorgaben gewährt werden. Zusätzlich gibt es die Möglichkeit, während der Förderungsdauer Sach- und Reisekosten (maximal 1.000 Euro pro Jahr) erstattet zu bekommen, soweit diese nicht von der Hochschule oder einer anderen Einrichtung getragen werden. Ein Rechtsanspruch besteht allerdings nicht.

### Was wird gefördert?

- Promotionsvorhaben
- künstlerische oder pädagogische Vorhaben

Das Projekt muss von Hochschullehrenden einer Thüringer Hochschule betreut werden.

### Wer kann gefördert werden?

Studierende mit einem abgeschlossenen Studium, die an einer Thüringer Hochschule eingeschrieben sind.

Dem Antrag sind folgende, aussagefähige **Unterlagen** beizufügen:

- formloses Antragschreiben

- ausführliche Beschreibung des Promotions- bzw. künstlerischen oder pädagogischen Vorhabens
- je eine Stellungnahme des betreuenden Hochschullehrers und eines weiteren Hochschullehrers
- Lebenslauf
- Nachweis der Erfüllung der Zulassungsvoraussetzungen (Nachweis des Hochschulabschlusses sowie Angaben zum Jahreseinkommen, bei Verheirateten auch vom Ehepartner\*in)

Unvollständig eingehende Bewerbungsunterlagen werden nicht bearbeitet.

Der vollständige Antrag ist **bis zum 12. Juni 2020** an die Vorsitzende der Vergabekommission Graduiertenförderung, Frau Prof. Dagmar Brauns (Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar, Platz der Demokratie 2-3, Sekretariat des Präsidiums, Raum 114) zu richten.

Die **Dauer** der Förderung beträgt in der Regel zwei Jahre; zunächst wird das Stipendium aber für ein Jahr gewährt. Vor Ablauf dieses Jahres wird festgestellt, ob eine weitere Förderung gerechtfertigt ist. Hierzu sind Zwischen- bzw. Abschlussberichte bei der Vergabekommission einzureichen.

**Weitere Auskünfte** zur Graduiertenförderung und zum Bewerbungsverfahren erhalten Sie bei Manuela Jahn per E-Mail unter [manuela.jahn\(at\)hfm-weimar.de](mailto:manuela.jahn(at)hfm-weimar.de) sowie telefonisch unter 03643 | 555 186.

→ [Ausschreibung als PDF herunterladen](#)

## Die Stipendiat\*innen

### 2020

- Yuran Park, Musikwissenschaft

### 2019

- Teodora Oprisor, Künstlerische Liedgestaltung
- Yuran Park, Musikwissenschaft
- Monika Ramsenthaler, Musikwissenschaft

### 2018

- Max Binder, Musikwissenschaft
- Giordano Bruno do Nascimento, Komposition
- Ivan Galić, Klavier
- Monika Ramsenthaler, Musikwissenschaft

### 2017

- Hyun Suk Lee, Gesang
- Giordano Bruno do Nascimento, Komposition
- Luka Mucavele, Musikwissenschaft

### 2016

- Tomi Emilov, Schlagwerk
- Damian Poloczek, Cembalo

- Alireza Khiabani, Komposition
- Martin Breternitz, Musikwissenschaft

---

► Erasmus+ Stipendien zum Studieren im Ausland

Studierende der HfM Weimar erhalten mit ERASMUS+ die Möglichkeit der Förderung eines Auslandsstudiums von mindestens drei bis höchstens zwölf Monaten, gegebenenfalls auch mehrfach in verschiedenen oder aufeinander folgenden Studiengängen.

Anträge auf ein ERASMUS+ Auslandsstudium sollen **bis 31. Januar** beim **International Office** vorliegen. Dies betrifft sowohl Bewerbungen für das Wintersemester als auch für das Sommersemester des folgenden akademischen Jahres.

**→ Nähere Informationen**

---

► PROMOS - Stipendien für Auslandsaufenthalte

Das PROMOS-Programm des DAAD fördert verschiedene Aufenthalte im Ausland:

- Studienaufenthalte von mindestens 1 bis höchstens 6 Monate
- Praktika von mindestens 6 Wochen bis höchstens 6 Monate
- Sprachkurse an staatlichen Hochschulen von mindestens 3 Wochen bis höchstens 6 Monate
- Fachkurse (Sommerkurse/ Meisterkurse) von maximal 6 Wochen
- Studienreisen von maximal 12 Tagen Dauer
- Wettbewerbsreisen von maximal 12 Tagen Dauer

**→ Nähere Informationen**

---

► YEHUDI MENUHIN Live Music Now Weimar e.V.

Der Verein **YEHUDI MENUHIN Live Music Now Weimar** vermittelt mit seiner Tätigkeit die Grundüberzeugung Lord Menuhins, dass Musik auch Therapie ist. Anliegen ist es, Musik "live" zu Menschen zu bringen, die aufgrund ihrer Lebensumstände, körperlicher Gebrechen oder fehlender Möglichkeiten nicht in Konzerte kommen können, u.a. in Krankenhäusern, Hospizen, Behindertenstätten oder Gefängnissen. Damit verbunden ist die Förderung exzellenter, junger Musikerinnen und Musiker, die vor Beginn einer professionellen Karriere stehen. Sie erhalten die Gelegenheit, sich in der Kunst des Vortragens zu üben und den Zugang zu den besonderen Bedürfnissen ihres Publikums zu finden.

### **Bewerbungsvoraussetzungen**

- Hohe künstlerische Reife und hohes, instrumentales/ sängerisches Niveau
- Interesse an sozialem Engagement
- Gute Deutschkenntnisse
- Fähigkeit zur Moderation und Präsentation des Programmes
- Fähigkeit, das Publikum einzubeziehen und zu begeistern
- Flexibilität in der Programmgestaltung
- Bereitschaft, mit anderen Live Music Now Musikern neue Ensembles zu bilden
- Pflege, Ergänzung und Erweiterung des Repertoires
- Zuverlässigkeit, Pünktlichkeit und Eigeninitiative
- Keine Mitgliedschaft in einem anderen LMN-Verein
- 16 bis 30 Jahre alt (Sänger bis 33 Jahre)



- Der Wohnsitz sollte im mitteldeutschen Raum sein

### **Stipendienleistung**

Für ihre Auftritte erhalten die Künstler ein aus Spendengeldern finanziertes Stipendium. Ausgeschlossen sind Benefizkonzerte, deren Erlös der Finanzierung weiterer LMN-Konzerte dienen soll.

### **Dauer der Förderung**

Die Förderung durch YEHUDI MENUHIN Live Music Now Weimar gilt zunächst für 5 Jahre. Die Probezeit erlischt nach einem Jahr oder dem 2. Auftritt. Die Förderung endet bei Erreichen der Altersgrenze (bei Instrumentalisten 30. Lebensjahr/ bei Sängern 33. Lebensjahr), mit Beendigung des Studiums, bei Aufnahme einer festen beruflichen Tätigkeit oder bei Wegzug oder Wechsel des Studien- bzw. Wohnorts Weimar/ Thüringen.

### **Auswahlvorspiel**

Die Termine für die nächsten Auditionen finden Sie auf der Website des Vereins:

[www.livemusicnow-weimar.de](http://www.livemusicnow-weimar.de).

---

#### ► Maria-Pawlowna-Stipendium

Das Maria Pawlowna-Stipendium soll als Mosaikstein dazu beitragen, die deutsch-russischen Beziehungen im Allgemeinen und die Beziehungen zwischen dem Staatlichen Konservatorium für Musik Rimski-Korsakow in St. Petersburg und der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar im Besonderen zu fördern. Als Brücke zwischen West- und Osteuropa ist es zugleich die Basis für einen beiderseitigen Studierendenaustausch.

Das Stipendium ist Teil einer umfassenden Initiative zur Wiederbelebung einer mentalen, kulturellen und wirtschaftlichen Verbindung, die durch die Heirat der Zarentochter Maria Pawlowna mit dem Landesfürsten vor rund 200 Jahren in Weimar begründet wurde.

Das Stipendium ermöglicht ein einjähriges Kontaktstudium an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar und ist mit 7.500 Euro dotiert. Erstmals wurde das Maria Pawlowna-Stipendium im Dezember 2004 vergeben.

## **Die Stipendiat\*innen**

### **2019/20**

Asiia Garipova, Violine

### **2018/19**

Vladislav Fedorov, Klavier

### **2017/18**

Ilia Ashirov, Klarinette

### **2016/17**

Roza Lusine Dzhavadian, Violine  
Sofia Sakharova, Violine

### **2015/16**

kein Stipendium vergeben

### **2014/15**

Valentina Gerber, Gesang

**2013/14**

Alina Nikitina, Orgel

**2012/13**

Yaroslav Georgiev, Violoncello

**2011/12**

Evgeniya Kleyn, Klavier

**2010/11**

Alexander Rogozin, Oboe

**2009/10**

Oleg Egorov, Horn

**2008/09**

Kirill Tachenko, Violoncello

**2007/08**

Rimma Kozlova, Violine

**2006/07**

Egor Egorkin, Flöte

**2005/06**

Artjom Korotkov, Tenor

**2004/05**

Marina Goshkieva, Klavier

## Die Stifter

Aktuell wird das Stipendium von der Hamburger "**Gartow-Stiftung - Freunde der Musik St. Petersburg**" finanziert.

### Bisherige Stifter

- Industrieclub Thüringen
- Stadtwerke Weimar Stadtversorgungs GmbH
- Sparkasse Mittelthüringen
- Peter Beers Stiftung
- Deutscher Akademischer Austauschdienst
- Kongress- und Kulturmanagement GmbH

---

► Stipendien für Frauen zur wissenschaftlichen oder künstlerischen Qualifizierung

### Zielsetzung

Um die Zahl der weiblichen Habilitierenden und Professorinnen an den Hochschulen zu erhöhen, hat der Freistaat Thüringen das zunächst bis Dezember 2025 befristete Thüringer Programm zur Förderung von Nachwuchswissenschaftlerinnen und Nachwuchskünstlerinnen aufgelegt.

Die Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar schreibt im Rahmen dieses Programms Stipendien aus, die Frauen bei ihrer wissenschaftlichen oder künstlerischen Qualifizierung in der **Postdoc-Phase bzw.**

**nach Abschluss eines im 3. Zyklus verankerten künstlerischen Abschlusses** (wie Konzertexamen) unterstützen und ihnen eine Weiterqualifizierung und Erlangung von Einstellungsvoraussetzungen für eine wissenschaftliche oder künstlerische Professur ermöglichen sollen.

### **Ausschreibung**

- bis zu 2 Förderstipendien für Nachwuchswissenschaftlerinnen und Nachwuchskünstlerinnen
- Förderhöhe 2.000 € pro Monat (Vollzeitstipendium)
- Laufzeit 12 bis 24 Monate (abhängig vom beantragten Fördervorhaben)
- Beginn der Förderung: 1. Oktober 2021
- Die Stipendiatinnen werden während ihrer wissenschaftlichen bzw. künstlerischen Arbeit von einer Mentorin oder einem Mentor der Hochschule begleitet.

### **Fördervoraussetzungen**

Förderfähig sind überdurchschnittlich qualifizierte Wissenschaftlerinnen (in den Bereichen Musikwissenschaft, Kulturmanagement und Musikpädagogik) sowie Musikerinnen, die ihre Promotion bzw. ihr Konzertexamen oder vergleichbaren Abschluss nicht mehr als vier Jahre vor Antragstellung abgeschlossen haben und zusätzliche wissenschaftliche bzw. künstlerische Leistungen erbringen möchten, um die Einstellungsvoraussetzungen für eine Hochschulprofessur zu erreichen.

Erziehungszeiten werden berücksichtigt, der Zeitraum zwischen Promotion/ Konzertexamen und Antragstellung verlängert sich entsprechend.

Gegenstand der Förderung ist ein konkretes Vorhaben, das innerhalb eines Zeitraums von 12 bis 24 Monaten erfolgreich abgeschlossen werden kann. Es muss

- im wissenschaftlichen Bereich eine Anschlussfähigkeit zu Forschungsschwerpunkten der Hochschule erkennen lassen und soll diese nachhaltig und durch einen originellen Ansatz bereichern.
- im künstlerischen Bereich zu weiterer Qualifizierung insbesondere im pädagogischen Feld führen und/oder einen besonderen Beitrag zur Entwicklung der Künste leisten (z. B. Vernetzung von künstlerischer Ausbildung und Praxis, interdisziplinäres Aufführungsprojekt).

Die Stipendiatin wird in die Hochschule eingebunden. Ihr wird ermöglicht, mindestens zwei SWS im wissenschaftlichen/ pädagogischen Bereich bzw. mindestens vier SWS im künstlerischen Bereich zu unterrichten, um Lehrerfahrung im Hochschulkontext sammeln zu können. Sie kann an Qualifizierungsangeboten der Hochschule teilnehmen.

Das Förderstipendium kann nur gewährt werden, wenn die Bewerberin nicht aus anderen öffentlichen Mitteln oder von mit öffentlichen Mitteln finanzierten Einrichtungen gefördert wird und nicht mehr als 10 Stunden wöchentlich in einem regelmäßigen Beschäftigungsverhältnis steht.

### **Bewerbung**

Die Bewerbung (in deutscher Sprache) erfolgt schriftlich. Folgende Bewerbungsunterlagen sind einzureichen:

- Lebenslauf
- Nachweis der erfolgreich abgeschlossenen Promotion bzw. des erfolgreich abgeschlossenen Konzertexamens oder vergleichbaren Abschlusses
- ein nachvollziehbares und schlüssiges Konzept für ein wissenschaftliches oder künstlerisches Vorhaben, das insbesondere Aussagen zu Innovation, Realisierbarkeit, Exzellenz und Relevanz im Hinblick auf die angestrebte Qualifizierung beinhaltet
- Nachweis der überdurchschnittlichen wissenschaftlichen bzw. künstlerischen Leistungen und

ggf. pädagogische Leistungen und Erfolge durch mindestens zwei aussagekräftige schriftliche Fachgutachten bzw. Empfehlungen

## **Bewerbungsschluss: 7. Mai 2021**

Bitte senden Sie Ihre Unterlagen an die

**Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar**  
**Herrn Präsident Prof. Dr. Christoph Stölzl**  
**Platz der Demokratie 2/3**  
**99423 Weimar**

Nicht form- und fristgerecht oder unvollständig eingereichte Bewerbungen können nicht berücksichtigt werden. Die Unterlagen werden nach Abschluss des Verfahrens vernichtet, senden Sie deshalb nur Kopien.

### **Auswahlverfahren**

Die Entscheidung über die Vergabe der Förderstipendien erfolgt in einem zweistufigen Verfahren:

1. Vorauswahl der Bewerberinnen auf Basis der schriftlichen Bewerbungen
2. Einladung der ausgewählten Bewerberinnen zur persönliche Vorstellung, Präsentation des Vorhabens und Gespräch mit der Vergabekommission (bis zu 60 Minuten, Termine im Juni 2021)
3. Bewerberinnen für ein künstlerisches oder pädagogisches Stipendium können bei Einladung zusätzlich aufgefordert werden, ein Vorspiel und eine kurze Lehrprobe zu absolvieren.

### **Bewilligung**

Die Bewilligung eines Stipendiums erfolgt schriftlich auf der Grundlage der Entscheidung der Vergabekommission, die sich aus der Hochschulleitung, wissenschaftlichen und künstlerischen Professorinnen und Mitarbeiterinnen und der Gleichstellungsbeauftragten zusammensetzt.

### **Informationen zur Bewerbung/ Einreichung**

Gesa Johanns  
Assistenz Vizepräsidentin für Künstlerische Praxis  
[gesa.johanns\(at\)hfm-weimar.de](mailto:gesa.johanns(at)hfm-weimar.de)  
Tel. 03643 | 555 105

*Die Datenschutzerklärung für Bewerber\*innen nach Art. 13 DSGVO können Sie unter <https://www.hfm-weimar.de/stellen> einsehen.*

- 
- ▶ Rowena-Morse-Mentoring-Programm für Nachwuchswissenschaftlerinnen\* und Nachwuchskünstlerinnen\*

Sie sind Doktorandin\* oder Postdoktorandin\* an einer Thüringer Hochschule?

Sie befinden sich gerade in der Planungsphase Ihres individuellen Karriereweges?

Sie haben Interesse am Austausch mit einer\*m erfahrenen Professor\*in?

Sie sind motiviert, sich zu vernetzen und Ihr persönliches Profil weiterzuentwickeln?

**Dann bewerben Sie sich ab sofort für die Teilnahme am Rowena-Morse-Mentoring-Programm!**

Das fächerübergreifende Programm begleitet Doktorandinnen\* in der Endphase ihrer Promotion und Postdoktorandinnen\* bei der Planung ihres Karriereweges. Während der Programmlaufzeit von 12 Monaten vernetzen sich die Mentees untereinander, bilden sich in Workshops weiter und werden von erfahrenen Professor\*innen der Thüringer Hochschulen in Gruppen-Mentorings individuell beraten.

## **Einzureichende Unterlagen**

- Tabellarischer Lebenslauf
- Motivationsschreiben
- Empfehlungsschreiben einer vorgesetzten bzw. betreuenden Person

## **Bewerbungsschluss**

15. August 2021

## **Bewerbungsadresse**

Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar

Beirat für Gleichstellungsfragen

Platz der Demokratie 2/3

99423 Weimar

E-Mail: [gleichstellungsbeirat\(at\)hfm-weimar.de](mailto:gleichstellungsbeirat(at)hfm-weimar.de)

Für interessierte Bewerberinnen findet am **10. Juni 2021, 16:00-17:30 Uhr** eine hochschulübergreifende **Informationsveranstaltung zum RMMP** im Onlineformat statt. Bei dieser Veranstaltung wird das Mentoring-Programm durch die Programmkoordination vorgestellt. Zudem werden Teilnehmerinnen der aktuell laufenden Kohorte 2020/2021 über ihre bisherigen Erfahrungen berichten, im Anschluss daran können Fragen gestellt werden. Für die Teilnahme an der Veranstaltung wird **bis zum 8. Juni 2021 um eine Anmeldung per E-Mail** unter [kontakt\(at\)tkg-info.de](mailto:kontakt(at)tkg-info.de) gebeten. Die Zugangsdaten zur Veranstaltung werden nach erfolgter Anmeldung übermittelt.

Weitere Informationen zu Bewerbung und Programm unter <https://tkg-info.de/rmmp>