



GET READY - CAREER SERVICE DER HOCHSCHULE

Mit der Reihe Get Ready sollen Studierende gezielt auf die Anforderungen des Berufslebens vorbereitet werden. Die Vermittlung von kommunikativen, organisatorischen, rechtlichen und managerialen Fähigkeiten steht dabei im Fokus. Ziel ist die Reflexion der vielfältigen Möglichkeiten, Besonderheiten und Schwierigkeiten, die ein Berufseinstieg als Musiker*in/ Manager*in/ Musikpädagog*in mit sich bringt. Get Ready ergänzt das Curriculum und steht Studierenden aller Fachrichtungen sowie allen anderen Angehörigen der Hochschule offen.

Stimmen von Teilnehmer*innen:

"Es wurde viel über Körperhaltung und Körperdynamik gesprochen. Dinge, die eine Musikerin täglich betreffen. Diesen Einfluss habe ich direkt in meine Übep Praxis aufgenommen und finde ihn ausgesprochen hilfreich."

Bratschenstudentin Maïke Brümmer über den Workshop "Entspannt auf die Bühne! Übetchniken und Abbau von Lampenfieber" von Pete Josephs

"Wir haben in den Seminaren viel Sinnvolles gelernt für die Zukunft, vor allem in Sachen Vermarktung, Marketing und Steuererklärungen."

Blockflötenstudent Jan Fuß über das Seminar "Steuerrecht" von Patrick Gertis

GetReady 16. bis 17. November 2019
Workshops | Seminare zum Berufseinstieg

Samstag 16. November 2019, Fürstenhof	
10 - 13 Uhr Raum 118	Was muss ich wissen? Karin Gerts
10 - 13 Uhr Saalbau	Bewerben mit Erfolg! Neuauflage Stephan Paul
10 - 13 Uhr Pottand	Entspannt auf die Bühne! Übetechniken und Abbau von Lampenfieber Maïke Brümmer
14 - 17 Uhr Raum 118	Gemeinsam erfolgreich Karin Gerts
14 - 17 Uhr Pottand	Bühne dunkel, Vorhang, Licht. Aufbau einer Konzertproduktion Internationales Musizieren Qualität auf der Bühne
Sonntag 17. November 2019, Fürstenhof	
10 - 13 Uhr Raum 118	I do it my way! Selbstverwirklichung im Musikberuf Ulrich Paul
10 - 13 Uhr Saalbau	Bewerben mit Erfolg! Neuauflage Stephan Paul
10 - 13 Uhr Pottand	Entspannt auf die Bühne! Übetechniken und Abbau von Lampenfieber Maïke Brümmer
14 - 17 Uhr Raum 118	Abgeschieden! Die eigene Welt in der Einzelfachmusik Ulrich Paul
14 - 17 Uhr Pottand	Bühne dunkel, Vorhang, Licht. Aufbau einer Konzertproduktion Internationales Musizieren Qualität auf der Bühne

Anmeldung unter amelia.braun@hfm-weimar.de
Hilfreiche Infos zu den einzelnen Seminaren und Workshops unter www.hfm-weimar.de/getready

INTENSIVWOCHELENDE AM 16./17.

Workshops und Seminare für den Karrierestart

Sa., 16.11. | 10:00 - 17:00 Uhr | Fürstenhaus

So., 17.11. | 10:00 - 17:00 Uhr | Fürstenhaus

Anmeldeschluss: 8. November

→ **Anmeldung**

→ **Flyer mit allen Angeboten**

Die Workshops im Überblick

► Was muss ich wissen? Steuerrecht

Patrick Gertis

Als Studierende*r bzw. Musiker*in oder Musikpädagoge*in ist das Thema Steuern nicht oben auf der Prioritätenliste. Jedoch hat man als Studierender eventuell zwangsläufig mit der Steuer zu tun, oder aber es ist gar wichtig und sinnvoll für die spätere Berufstätigkeit bereits eine Steuererklärung abzugeben.

Über die zentralen und relevanten Fragen im Steuerdschungel gibt dieses Seminar mit einer Menge praktischer Tipps Auskunft!

- Welche Pflichten habe ich, wenn ich selbständig konzertierte?
- Einkommensteuer, Mehrwertsteuer, Umsatzsteuerbefreiung?
- Muggen? Melde mal ein Gewerbe an!?
- Kindergeld, Stipendien, Zuwendung der Eltern - Einnahmen?
- ...

Auf individuelle Fragen wird im Seminar eingegangen.

Sa, 16.11. | 10:00 Uhr - 13:00 Uhr | Fürstenhaus, Raum 108

Zur Person:

Patrick Gertis ist der Spezialist für Existenzgründung, Strategie- und Businessentwicklung im Bereich der Kultur- und Kreativberufe. Zudem ist er regelmäßiger Seminarreferent und Dozent für Existenzgründung und Musikbusiness an verschiedenen Deutschen Musikhochschulen und Universitäten. Als Berater ist er qualifiziert und gelistet in verschiedenen Förderdatenbanken, z.B. BAFA, SAB, etc..

www.patrickgertis.de

► Bewerben mit Erfolg! Bewerbungstraining

Stephan Popp

- Das Probespiel, eine (schwer?) zu überwindende Hürde?
- Wenn Probespiele nicht erfolgreich sind aber die Zeit dennoch vorangeht, was tun?
- Kulturmanager*innen/Musikwissenschaftler*innen - erfolgreich bewerben im Kulturdschungel.

In dem Workshop haben die Teilnehmer*innen mitunter die Möglichkeiten, sich ganz exemplarisch in ein Vorstellungsgespräch zu begeben und eigene Bewerbungen mit einem professionellen Blick zu betrachten. Im Anschluss an den Workshop steht Stephan Popp für individuelle kurze Fragen zur Verfügung.

Die Teilnahme an beiden Terminen ist ratsam, jedoch nicht zwingend notwendig.

Teil I:

Sa, 16.11.2019 | 10:00 Uhr - 13:00 Uhr | Fürstenhaus, Senatssaal

Teil II:

So, 17.11.2019 | 10:00 Uhr - 13:00 Uhr | Fürstenhaus, Senatssaal

Zur Person:

Der Musikmanager und Diplom Betriebswirt im Bereich Personalwesen gründete nach langjähriger Tätigkeit als Intendant und Orchestergeschäftsführer „Klangkultur - Stephan Popp“ mit den Schwerpunkten Beratung - Mediation - Künstler - Projekte. Er betreut zahlreiche Theater, Orchester und andere Kulturinstitutionen in Bewerbungsverfahren für Intendanten, Generalmusikdirektoren, Manager, Geschäftsführer, Direktoren, KBB-Leiter, Disponenten, Programm- und Projektplaner (*innen). Daneben hat er zahlreiche Probespiele durchgeführt und ist insbesondere für Musiker*innen beratend tätig: So sind weitere Schwerpunkte seiner Arbeit die Beratung und Begleitung in den Bereichen Künstler-Perspektiven und Weiterentwicklung von Künstlerkarrieren.

www.klangkultur-popp.de

▶ Entspannt auf die Bühne! Übetchniken und Abbau von Lampenfieber

Pete Josephs

Dieser Workshop soll Musiker*innen einen Einblick in die Möglichkeiten des mentalen Trainings und Übens geben. Tagtäglich können diese genutzt werden und die Möglichkeiten sind fast unbegrenzt.

Der Workshop soll zeigen wie man:

- die Lernfähigkeit verbessert
- die Spielsicherheit verbessert
- die Selbstsicherheit und die Künstlerpersönlichkeit stärkt
- mit dem inneren Kritiker umgeht
- Probespiele und Auftritte meistert
- Tiefenentspannung erreicht

Mit freiwilligen Instrumentalist*innen oder Sänger*innen kann der positive Effekt direkt hör- und fühlbar gemacht werden. Bitte - wenn möglich - Instrument mitbringen.

Sa, 16.11. | 10:00 - 13:00 Uhr | Fürstenhaus, Festsaal

So, 17.11. | 10:00 - 13:00 Uhr | Fürstenhaus, Festsaal

Zur Person:

Pete Josephs arbeitet seit 1993 mit MusikerInnen an der Verbesserung ihrer Gesundheit und Leistungsfähigkeit. Er selbst wollte ursprünglich Musiker werden, doch das tägliche stundenlange Üben griffen seine Gesundheit und Psyche an, so dass er sich intensiv mit Fragen der Musikergesundheit auseinandersetzte, bestehende Techniken verfeinerte und neue entwickelte. Pete Josephs hat zudem eine Zulassung als Heilpraktiker. Er unterrichtet regelmäßig an der Musikhochschule Hannover und den Akademien der Rundfunkorchester in Berlin (RSB) und Hamburg (NDR).

- ▶ Bühne dunkel. Vorhang. Licht. Auftrittstraining - Konzertmoderation - authentisches Musizieren

Gottfried Hoffmann

Ihr Auftritt bitte - gesammelt und souverän auf die Bühne

Kennen wir das nicht (fast) alle? Beim Musizieren oder beim Sprechen vor Publikum: manchmal geht's prima, manchmal fühlt man sich weit unter seinem Niveau. Trotz bester Vorbereitung.

Dabei ist es gar nicht so schwierig, sich selbst souverän zu präsentieren und authentisch und wirkungsvoll zu musizieren oder zu sprechen.

Konzertmoderation - gutes Sprechen ist gar nicht so schwierig

Das muss man erst einmal können! Zum Publikum sprechen und dann sofort ans Instrument und ein erstklassiges Konzert spielen. Wer beides beherrscht, wird beeindruckende Abende gestalten. Denn über die Worte spricht man das Denken an, über die Musik das Gefühl.

Und das ist gar nicht so schwierig wie man glaubt.

Authentisches Musizieren - achtsam und spielerisch die Musik leben

Erfolg! Die Erwartungen des Publikums erfüllen und gefeiert werden. Das wünschen wir uns alle. Aber dann - Nervosität. Die Angst zu versagen. Die Angst nicht mehr weiter zu wissen. Die Angst die Zuhörer*innen zu enttäuschen. Diese Ängste schwächen und man musiziert weit unter seinem künstlerischen Niveau (was bei Probespielen besonders verhängnisvoll sein kann).

Den Erfolgsdruck kann man wandeln.

Die Workshopteile bauen aufeinander auf.

Schwerpunktsetzung richtet sich nach den Wünschen der Teilnehmer*innen.

Teil I:

Sa, 16.11. | 14:00 Uhr - 17:00 Uhr | Festsaal Fürstenhaus

Teil II:

So, 17.11. | 14:00 Uhr - 17:00 Uhr | Festsaal Fürstenhaus

Zur Person:

Gottfried Hoffmann studierte Schulmusik, Phonetik und Musiktheorie in Hamburg. Er ist als Dozent für Wahrnehmung, Kommunikation, Sprache, Präsentation und authentisches Musizieren u.a. tätig für die Universitäten Bremen, Münster und Weimar sowie die Hochschule Hof. Er schult außerdem Professor*innen u.a. an der TU Berlin, der LMU München, den Universitäten Potsdam und arbeitet als Trainer für verschieden Firmen im Wirtschaftssektor. In Hof leitet Gottfried Hoffmann das Studio "stimme Wahrnehmung klang" und den Pop- und Jazzchor "Choriositäten".

www.wahrnehmung-verfeinern.de

- ▶ Gemeinsam erfolgreich! Ensembleentwicklung

Patrick Gertis

Das Musikensemble stellt meist eine unternehmerische Arbeitsgemeinschaft dar. Diese besteht i.d.R. immer aus heterogen zusammengesetzten Künstler*innenpersönlichkeiten und sind mit vielerlei Herausforderungen konfrontiert, die sowohl das Innenleben wie auch den Auftritt nach außen betreffen. Das Seminar vermittelt Know-How und Strategien um die Entwicklung eines Ensembles erfolgreich zu gestalten.

- die Band des Bandleaders vs. die demokratische Band
- Organisation der Innengemeinschaft
- Außenkommunikation, Dos and Don'ts

- das Ensemble als GbR, Rechte - Pflichten, etc.
- ...

Auf individuelle Fragen wird im Seminar eingegangen.

Sa, 16.11. | 14:00 Uhr - 17:00 Uhr | Fürstenhaus, Raum 108

Zur Person:

Patrick Gertis ist der Spezialist für Existenzgründung, Strategie- und Businessentwicklung im Bereich der Kultur- und Kreativberufe. Zudem ist er regelmäßiger Seminarreferent und Dozent für Existenzgründung und Musikbusiness an verschiedenen Deutschen Musikhochschulen und Universitäten. Als Berater ist er qualifiziert und gelistet in verschiedenen Förderdatenbanken, z.B. BAFA, SAB, etc..

www.patrickgertis.de

-
- ▶ I do it my way! Selbständige Karrieren im Musikbereich gestalten

Ulrike Feld

Will ich ins Orchester oder möchte ich freiberuflich als Musiker*in, Musikpädagog*in oder Musikwissenschaftler*in arbeiten, vielleicht sogar ein Ensemble oder eine Musikschule gründen? Welche Möglichkeiten gibt es, mich erfolgreich selbständig zu machen? Fragen, die viele schon während des Studiums beschäftigen.

Der Workshop behandelt die Grundlagen der Selbständigkeit und Fragen der strategischen Planung einer finanziell gesicherten Karriere.

Es werden gemeinsam in Theorie und praktischen Übungen:

- Ideen für Gründungen diskutiert
- Schritte auf der Karriereleiter näher betrachtet
- die private Lebensplanung mit einbezogen
- Überlegungen zum wirtschaftlichen Gelingen angestellt
- die persönlichen Kompetenzen der Teilnehmer*innen eruiert
- eine Checkliste zum Start in die Selbständigkeit erarbeitet

Ziel des Workshops ist es, die eigenen Ideen zur Berufstätigkeit realistisch einschätzen und die ersten Schritte zur Umsetzung planen zu können

So, 17.11.2019 | 10:00 Uhr - 13:00 Uhr | Fürstenhaus Raum 108

Zur Person:

Seit 2001 ist Ulrike Feld als Coach und Organisationspsychologin für Musik- und Kulturbetriebe tätig. Zusätzlich zum Studium der Psychologie hat sie eine Ausbildungen zum Systemischen Coach, NLP Master Coach, NLP Practitioner und NLP Master sowie zur Hypnose-Therapeutin (Milton-Erickson-Gesellschaft für Hypnose) absolviert. Freiberuflich übt die Diplom-Psychologin Lehr- und Dozententätigkeiten an der Universität der Künste Berlin, der Hochschule für Musik Hanns Eisler und weiteren Hochschulen in Berlin und Brandenburg aus. Schwerpunkte dabei sind Themen der Existenzgründung im künstlerisch-musischen Umfeld, Künstlersozialkasse, Auftrittstrainings und Mentales Training.

www.uf-berlin.de

-
- ▶ Abgesichert?! Wie komme ich in die Künstlersozialkasse?

Ulrike Feld

Die KSK kennen fast alle Musiker*innen schon und wollen während oder direkt nach dem Studium dort hinein. Welche Vorteile und welche Verpflichtungen gibt es, wenn ich mich über die KSK versichern will? Und wie komme ich überhaupt hinein?

Nach einer allgemeinen Einführung zum Thema "Versicherung über die Künstlersozialkasse" wird erklärt, was man bei Antragstellung beachten muss und welche Voraussetzungen man erfüllen muss, um dort renten- und sozialversichert zu werden und zu bleiben. Themen wie Nebenjobs, Gewinn- und Steuergrenzen sowie Berufsanfängerschaft werden ebenfalls thematisiert. Es können Fragen zur eigenen Situation gestellt, diskutiert und geklärt werden. Ziel des Workshops ist es, dass alle TeilnehmerInnen einen voll ausgefüllten Anmeldebogen haben und die weiteren nötigen Schritte zur Anmeldung eigenständig durchführen können.

So, 17.11. | 14:00 Uhr - 17:00 Uhr | Fürstenhaus, Raum 108

Zur Person:

Seit 2001 ist Ulrike Feld als Coach und Organisationspsychologin für Musik- und Kulturbetriebe tätig. Zusätzlich zum Studium der Psychologie hat sie eine Ausbildung zum Systemischen Coach, NLP Master Coach, NLP Practitioner und NLP Master sowie zur Hypnose-Therapeutin (Milton-Erickson-Gesellschaft für Hypnose) absolviert. Freiberuflich übt die Diplom-Psychologin Lehr- und Dozententätigkeiten an der Universität der Künste Berlin, der Hochschule für Musik Hanns Eisler und weiteren Hochschulen in Berlin und Brandenburg aus. Schwerpunkte dabei sind Themen der Existenzgründung im künstlerisch-musischen Umfeld, Künstlersozialkasse, Auftrittstrainings und Mentales Training.

www.uf-berlin.de

BITTE MELDEN SIE SICH BIS ZUM 8. NOVEMBER BEI AMELIE BRÄUMER AN:

Amelie Bräumer

Mitarbeiterin Veranstaltungsbüro

Veranstaltungsorganisation | Urheber- und Nutzungsrechte

Verwaltungsgebäude - Rößlersches Haus

Raum: 002

@ [amelie.braeumer\(at\)hfm-weimar.de](mailto:amelie.braeumer(at)hfm-weimar.de)

☎ 03643 | 555 268

📠 03643 | 555 170



Careers Service der Bauhaus-Universität Weimar

Studierende der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar können darüber hinaus die Seminarangebote des **Careers Service** der Bauhaus-Universität nutzen.

- ▶ Intensivwochenende im Sommersemester 2018

Trainings, Workshops und Seminare zum Karrierestart

20. - 22. April 2018 | Fr 13 Uhr - 19 Uhr | Sa 10 Uhr - 18 Uhr | So 10 Uhr - 17 Uhr

Fürstenhaus

Vorhang auf, Spot an! | Probespieltraining für Streicher*innen und Holzbläser*innen | **mit Mitgliedern der Berliner Philharmoniker**

Ready to dress | Typberatung. Stilimpulse für den beruflichen Auftritt | **Marlen Schartmann**

Entspannt auf die Bühne | Übetechiken und Abbau von Lampenfieber | **Pete Josephs**

Von der Idee zum Applaus | Projektmanagement für Musiker*innen | **Julia Kadar**

Was kann, was darf, was muss? | Vertragsrecht für Künstler*innen | **Christopher Mueller**

Perfekt in Szene gesetzt | Künstlerfotografie | **Guido Werner**

- ▶ Intensivwochenende im Sommersemester 2017

Trainings, Workshops und Seminare zum Karrierestart

29./30. April 10:00 Uhr - 16:30 Uhr | Hochschulzentrum am Horn

Entspannt auf die Bühne | Übetechiken und Abbau von Lampenfieber | **Pete Josephs**

Bühne dunkel. Vorhang. Licht | Auftrittstraining, Konzertmoderation, authentisches Musizieren |

Gottfried Hoffmann

Bewerben mit Erfolg | Bewerbungstraining für MusikerInnen und KulturmanagerInnen | **Stephan Popp**

Was kann, was darf, was muss | Vertragsrecht für KünstlerInnen | **Christopher Mueller**

Existenzgründung für MusikerInnen | Selbstständige Karrieren im Musikbereich | **Maria Pallasch**

- ▶ Intensivwochenende im Sommersemester 2016

Workshops, Trainings und Seminare zum Karrierestart

23./24. April 2016 10:00 Uhr - 16:30 Uhr | Hochschulzentrum am Horn

Bühne dunkel. Vorhang. Licht | Auftrittstraining, Konzertmoderation, authentisches Musizieren |

Gottfried Hoffmann

Crowdfunding | Mehr als nur Projektfinanzierung | **Anja Thonig**

Meine Rechte - Meine Pflichten | Medien- und Urheberrecht | **Ass. jur. Uwe Gladitz LL.M**

Entspannt auf die Bühne | Übetechiken und Abbau von Lampenfieber | **Pete Josephs**

Abgesichert!? | Wie komme ich in die Künstlersozialkasse? | **Ulrike Feld**

I do it my way | Selbstständige Karrieren für Frauen im Musikbereich gestalten | **Ulrike Feld**

- ▶ Intensivwochenende im Sommersemester 2015

Workshops, Trainings und Seminare zum Karrierestart

24. April: 11:00 Uhr - 15:00 Uhr simuliertes Probespiel im Fürstenhaus (R 108)

25./26. 9:00 Uhr - 20:00 Uhr und 10:00 Uhr - 17:30 Uhr Seminare am Hochschulzentrum am Horn

Simuliertes Probespiel mit individueller Auswertung | **Johannes Backhaus**

Musikschule heute - Berufseinstieg für Instrumental- und GesangslehrerInnen | **Gabriele Hilsheimer**

Plötzliche Selbstständig - Alternative Berufswege jenseits der Orchesteranstellung | **Elke Siebert**

Entspannt auf die Bühne - Übetechiken und Abbau von Lampenfieber | **Pete Josephs**

Was kann, was darf, was muss? Vertragsrecht für KünstlerInnen | **Christopher Mueller**

Tipps und Empfehlungen für eine erfolgreiche Bewerbung an Konzert- und Theaterorchestern |
Johannes Backhaus
Gekonnt Rede und Antwort stehen - Interviewtraining und Konzertmoderation | **Dr. Margarete Zander**

▸ Programm im Sommersemester 2014

Seminarreihe für Angehörige der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar

Die angebotenen Themen im Sommersemester 2014 im Überblick

14.05.2014

Erfolgreich bewerben

Bewerbungsberatung für MusikerInnen

Frank-Thomas Mitschke

www.mubebe.de

Musste wegen Krankheit leider ausfallen!

Di (!), 20.05.2014

Meine Rechte - meine Pflichten

Medien- und Urheberrecht

Uwe Gladitz, Ass.jur. LL.M. (Eur.)

25.06.2014

Sicher ist Sicher

Sozialversicherung für freie KünstlerInnen

Andreas Kißling, Künstlersozialkasse

www.kuenstlersozialkasse.de

09.07.2014

Den Fiskus im Blick

Steuerrecht - Was muss ich wissen?

Sabine Michelis, Anwältin

www.kanzlei-michelis.info

Die Seminare finden jeweils mittwochs (Ausnahme: 20.05.2014) um 18:00 Uhr im Senatsraum im Fürstenhaus statt. Anmeldungen bitte an: [johanna.hartmann\(at\)hfm-weimar.de](mailto:johanna.hartmann(at)hfm-weimar.de)

▸ Intensivwochenende im Wintersemester 2013/14

Workshops, Trainings und Seminare für den Karrierestart

23. und 24. November 2013 | Sa 10:00-20:00 Uhr | So 11:00-17:30 Uhr

Hochschulzentrum am Horn

Erfolgreich kreativ Arbeiten - Unternehmerische Perspektiven für MusikerInnen | **Katja Großer**

Entspannt auf die Bühne - Übetekniken und Abbau von Lampenfieber | **Pete Josephs**

Auf die Bühne, fertig, los! - Auftritts- und Präsenztraining | **Sylvia Niemann**

Was kann, was darf, was muss? - Vertragsrecht | **Christopher Mueller**

art but fair - Umgang mit Stellenbörsen; faire Bedingungen für KünstlerInnen | **Sören Fenner**

Seinen Platz finden! - Selbstvermarktung und Selbstmanagement für Jazz-MusikerInnen | **Michael Gottfried**

Was kann | muss ich verdienen? - Preismanagement und Projektkalkulation | **Dr. Angela Höhle**

PR in eigener Sache - "Wer bin ich und wenn ja wie viele?" | **Susanne Benedek**

▸ Programm im Sommersemester 2013

12.04.2013

Kultursponsoring

Andreas Eckel, Geschäftsführer Rheingau Musik Festival

www.rheingau-musik-festival.de

17.04.2013

Veranstalter überzeugen

Die Kunst, die EINE Chance zu nutzen

Arno Lücker, Dramaturg am Konzerthaus Berlin

www.konzerthaus.de

07.05.2013

Steuerrecht

Was muss ich wissen?

Sarah S. Michelis, Anwältin

www.kanzlei-michelis.info

22.05.2013

Wer sucht der findet

Wege durch das Stipendien-Labyrinth

Lilia Schliephacke

05.06.2013

Ready to Start

Crowdfunding - Finanzierungskonzept der Zukunft

Denis Bartelt, Geschäftsführer Startnext

www.startnext.de

12.06.2013

Get Active

Neue Konzertformate denken

Steven Walter, Cellist und künstlerischer Leiter Podiumfestival

www.podiumfestival.de

19.06.2013

Get Visible

Das 1x1 des Online-Marketing

Anne-Catherine Coppens, Coach-sultant

www.marketing-catalysts.com

26.06.2013

Ready to Network

Kontakte finden, pflegen, nutzen

Dirk Schütz, Geschäftsführer Kulturmanagement Network GmbH

Dirk Kiefer, Leiter ThEx | THAK

www.kulturmanagement.net

www.thueringenkreativ.de

03.07.2013

Erfolgreich kreativ arbeiten

Unternehmerische Perspektiven für MusikerInnen

Katja Großer, Regionalbüro Kompetenzzentrum Kultur- und Kreativwirtschaft

www.rkw-kompetenzzentrum.de/kreativ

► Intensivwochenende im Wintersemester 2012/13

**Workshops, Trainings und Seminare für den Karrierestart
1. und 2. Dezember 2012 | Seminargebäude der Weimarhalle**

Künstlerfotografie. Schokoladenseite(n) | **Neda Navaee**

PR-Agentur - Wie werde ich bekannt? | **Maren Borchers** (forartists), **Carsten Hinrichs** (Rondo)

Web 2.0 - Ich bin dabei | **Robert Wagner** (luftspiel media)

Programmplanung. Die richtige Mischung macht's | **Sonja Epping** (Gewandhaus Leipzig)

Bühnenpräsenz. Die Kunst des Sichtbarseins | **Christian Wolz**

Künstleragentur - Am Ziel der Träume? | **Franziska Hunke** (Artista international)

Vertragsrecht - Was kann, was darf, was muss? | **Christopher Mueller** (Anwalt)