



## GET READY - CAREER SERVICE DER HOCHSCHULE

Mit der Reihe Get Ready sollen Studierende gezielt auf die Anforderungen des Berufslebens vorbereitet werden. Die Vermittlung von kommunikativen, organisatorischen, rechtlichen und managerialen Fähigkeiten steht dabei im Fokus. Ziel ist die Reflexion der vielfältigen Möglichkeiten, Besonderheiten und Schwierigkeiten, die ein Berufseinstieg als Musiker\*in/ Manager\*in/ Musikpädagog\*in mit sich bringt. Get Ready ergänzt das Curriculum und steht Studierenden aller Fachrichtungen sowie allen anderen Angehörigen der Hochschule offen.

### Stimmen von Teilnehmer\*innen:

"Es wurde viel über Körperhaltung und Körperdynamik gesprochen. Dinge, die eine Musikerin täglich betreffen. Diesen Einfluss habe ich direkt in meine Übepaxis aufgenommen und finde ihn ausgesprochen hilfreich."

*Bratschenstudentin Maïke Brümmer über den Workshop "Entspannt auf die Bühne! Übetchniken und Abbau von Lampenfieber" von Pete Josephs*

"Wir haben in den Seminaren viel Sinnvolles gelernt für die Zukunft, vor allem in Sachen Vermarktung, Marketing und Steuererklärungen."

*Blockflötenstudent Jan Fuß über das Seminar "Steuerrecht" von Patrick Gertis*

**GetReady 2020** 21. bis 22. November 2020  
Workshops | Seminare zum Berufs Einstieg

Sonntag	21. November 2020
10 - 13 Uhr HöH-Musik	<b>Spielen um jeden Preis!</b> Alte und Fortschritt in Konzertmusik Christoph Straube
10 - 13 Uhr HöH-Bach 301	<b>Entspannt auf die Bühne!</b> Übetechniken und Abbau von Lampenfieber Pete Josephs
14 - 17 Uhr HöH-Musik	<b>Kunst und Recht</b> Der rechtliche Rahmen für künstlerische Aktivitäten Dr. Harald Müller
14 - 17 Uhr HöH-Seminarraum 1	<b>Karrierewege und Altklasse</b> Herausforderungen einer internationalen Karriere Johanna Trautwein
Sonntag	22. November 2020
10 - 13 Uhr HöH-Musik	<b>Steuerrecht</b> Was muss ich wissen? Patrick Gertis
10 - 13 Uhr HöH-Bach 301	<b>Entspannt auf die Bühne!</b> Übetechniken und Abbau von Lampenfieber Pete Josephs
10 - 13 Uhr HöH-Seminarraum 1	<b>Aufmerksam &amp; Überzeugend!</b> Übetechniken der professionellen Sinfonie Sandra Löffelholz
14 - 17 Uhr HöH-Musik	<b>Abgesichert!</b> Wie komme ich in die Kinderuniversität? Ulrich Fied
14 - 17 Uhr HöH-Seminarraum 1	<b>Label, Verlag, Management, Bookingagentur!</b> Was macht sie, was ist in Mode? ging? Patrick Gertis

Anmeldung unter [amalia.braeumer@hlm-weimar.de](mailto:amalia.braeumer@hlm-weimar.de)  
Weitere Infos zu den einzelnen Seminaren und Workshops unter [www.hlm-weimar.de/getready](http://www.hlm-weimar.de/getready)

INTENSIVWOCHE ENDE AM 21./22.

## Workshops und Seminare für den Karrierestart

Sa., 21.11.2020 | 10 - 17 Uhr

So., 22.11.2020 | 10 - 17 Uhr

jeweils im hochschulzentrum am horn

**Anmeldeschluss: 13. November 2020**

→ **Anmeldung**

→ **Flyer mit allen Angeboten**

## Die Workshops im Überblick

- 
- ▶ Spielen um jeden Preis? Akquise und Verhandlung im Konzertbetrieb.

### **Christoph Drescher**

Nicht erst durch die Corona-Pandemie ist die Bezahlung von Künstler\*innen ein viel diskutiertes Thema. Das Feld der Mitbewerber\*innen ist in aller Regel groß, die Budgets der Veranstalter sind oft klein: Wie akquiriere ich Konzerte in fordernden Zeiten? Gibt es Schmerzgrenzen, die für beide Seiten zu beachten sind? Im offenen Gespräch beleuchtet dieser Workshop Chancen und Risiken der Kulturszene abseits von Tarifverträgen - und bietet Einblicke in das Geschäft von Veranstaltern, Festivals und Konzerthäusern.

**Sa, 21.11. | 10:00 Uhr - 13:00 Uhr | hzh Hörsaal**

*Zur Person:*

Christoph Drescher ist Geschäftsführer der Thüringer Bachwochen und Inhaber der Agentur Christoph Drescher | Kultur Konzepte. Mit seinem Team organisiert er Festivals und Konzertproduktionen im In- und Ausland und entwickelt neue Veranstaltungsformate und -konzepte. Von 1995 bis 1998 hat Christoph Drescher in Hamburg Musikwissenschaft und Betriebswirtschaft studiert, seit 1999 ist er als Konzertveranstalter in E- und U-Musik tätig. Ein Schwerpunkt liegt in der Konzeption, Programmentwicklung und Organisation von Festivals, u.a. der Jüdischen Kulturtag zu Berlin, des Köstritzer Spiegelzeltes in Weimar und des Choriner Musiksommers.

[www.christophdrescher.de](http://www.christophdrescher.de)

- 
- ▶ Entspannt auf die Bühne Übetchniken und Abbau von Lampenfieber

### **Pete Josephs**

- Dieser Workshop soll Musiker\*innen einen Einblick in die Möglichkeiten des mentalen Trainings und Übens geben. Tagtäglich können diese genutzt werden und die Möglichkeiten sind fast unbegrenzt.  
Der Workshop soll zeigen wie man
  - die Lernfähigkeit verbessert
  - die Spielsicherheit verbessert

- die Selbstsicherheit und die Künstlerpersönlichkeit stärkt
- mit dem inneren Kritiker umgeht
- Probespiele und Auftritte meistert
- Tiefenentspannung erreicht

Mit freiwilligen Instrumentalist\*innen oder Sänger\*innen kann der positive Effekt direkt hör- und fühlbar gemacht werden. Bitte - wenn möglich - Instrument mitbringen. Mehr Infos: [www.institut-mitte.de](http://www.institut-mitte.de)

**Sa, 21.11.2020 | 10:00 Uhr - 13:00 Uhr | Hochschulzentrum am Horn, Raum 301**

**So, 22.11.2020 | 10:00 Uhr - 13:00 Uhr | Hochschulzentrum am Horn, Raum 301**

- 
- ▶ Karriereziele und Akquise - Innenschau einer freiberuflichen Karriere

### **Johanna Staemmler**

Freiberuflich, und dann? Wie besteht man als Freiberufler\*in in der klassischen Musikwelt? Welche Hürden tun sich eventuell auf und wie kann man ihnen begegnen? Dieser Kurs bietet die Möglichkeit die Chancen und Herausforderungen einer freiberuflichen Laufbahn in der klassischen Musikszene näher kennen und einschätzen zu lernen. Dabei wird sowohl auf externe Faktoren wie z.B. Umgang mit Agenturen, social media, etc. als auch auf interne Faktoren wie Zielsetzungen und Authentizität eingegangen.

In diesem interaktiven Workshop wird

- die Struktur der freiberuflichen Szene vorgestellt
- über „Marken“ und deren Rolle diskutiert
- das "perfekte Programm" und die „perfekte Agentur“ gefunden
- gemeinsam über Zielsetzung und Karriere-Goals gesprochen
- über das Finden und Folgen von authentischen Werten und Wegen reflektiert
- eine Übersicht an geeigneten „tools“ für das Verfolgen von selbst gesetzten Zielen vorgestellt

Auf individuelle Fragen wird im Kurs sehr gern eingegangen.

**Sa, 21.11. | 14:00 Uhr - 17:00 Uhr | Hochschulzentrum am Horn, Seminarraum 1**

- 
- ▶ Kunst und Recht - Der rechtliche Rahmen für künstlerische Aktivitäten

### **Dr. Harald Vinke**

Eine künstlerische Betätigung außerhalb der eigenen vier Wände ist ohne Kenntnis des rechtlichen Rahmens nicht ohne Risiko. Schnell kommt eine Abmahnung vom Anwalt wegen eines angeblichen Urheberrechtsverstoßes. Andererseits können aber auch Rechte der Künstler\*innen unberechtigt durch Dritte (aus)genutzt werden. Um hier Fehler zu vermeiden, muss man nicht Jura studieren. Einige juristische Grundkenntnisse reichen aus.

Die Veranstaltung soll die für Muskschaffende wichtigsten rechtlichen Grundkenntnisse vermitteln:

- Was bedeutet das Urheberrecht für Muskschaffende? Wer hat welche Rechte?
- Wer nimmt diese Rechte wahr? Was sind Lizenzen?
- Wann darf ich Musik covern? Wie sieht es mit dem Sampling aus? Darf ich Noten kopieren?
- Ich bin im Internet aktiv: Worauf muss ich bei meinem Internetauftritt achten? Darf ich ein Musikvideo verlinken?
- Ich bin in den Medien! Aber wie sieht es mit meinen Persönlichkeitsrechten aus?

Ziel der Veranstaltung ist, für verschiedene Lebenssachverhalte überblicksartig den jeweiligen

Rechtsrahmen darzustellen bzw. zu erarbeiten, ohne dass dabei die Klischees der „staubtrockenen Juristerei“ bedient werden.

Aktive Teilnahme und Fragen sind ausdrücklich erwünscht.

**Sa, 21.11. | 14:00 Uhr - 17:00 Uhr | Hochschulzentrum am Horn, Hörsaal**

---

- ▶ Steuerrecht - Was muss ich wissen?

### **Patrick Gertis**

Als Studierende\*r bzw. Musiker\*in oder Musikpädagoge\*in ist das Thema Steuern nicht oben auf der Prioritätenliste. Jedoch hat man als Studierende\*r eventuell zwangsläufig mit der Steuer zu tun, oder aber es ist gar wichtig und sinnvoll für die spätere Berufstätigkeit bereits eine Steuererklärung abzugeben. Über die zentralen und relevanten Fragen im Steuerdschungel gibt dieses Seminar mit einer Menge

praktischer Tipps Auskunft!

- Welche Pflichten habe ich, wenn ich selbständig konzertiere?
- Einkommensteuer, Mehrwertsteuer, Umsatzsteuerbefreiung?
- Muggen? Melde mal ein Gewerbe an!?
- Kindergeld, Stipendien, Zuwendung der Eltern - Einnahmen?

Auf individuelle Fragen wird im Seminar eingegangen.

[www.patrickgertis.de](http://www.patrickgertis.de)

**So, 22.11. | 10:00 Uhr - 13:00 Uhr | Hochschulzentrum am Horn, Hörsaal**

---

- ▶ Authentisch & überzeugend! Lifehacks der praktischen Rhetorik

### **Sandra Lichtenau**

Das Intensivtraining mit hohem Praxisanteil vermittelt rhetorisches Basiswissen für die Optimierung von Alltagskommunikation. Teilnehmer\*innen erhalten praktische Anregungen und umsetzbare Anleitungen, um die eigene Kommunikation strategisch auszurichten und authentisch zu überzeugen. Geplante Schwerpunkte des Trainings:

- Überzeugende Präsentationen (auch) kurzfristig vorbereiten
- Argumentation & Strategie
- Individuelle Stärken nutzen

**So, 22.11. | 10:00 Uhr - 13:00 Uhr | Hochschulzentrum am Horn, Seminarraum 1**

---

- ▶ Label, Verlag, Management, Bookingagentur? Was machen sie, was ist im Markt gängig?

### **Patrick Gertis**

Die Musikindustrie hat verschiedene Paradigmenwechsel durchlaufen, ist teilweise kleinteiliger geworden und eröffnet unabhängigen Künstler\*innen vielfältige Möglichkeiten. Karrieren können durch verschiedene Marktteilnehmer\*innen befördert werden, gleichwohl ist eine professionell durchleuchtende Haltung notwendig. Das Seminar gibt Aufschluss darüber - flankiert mit einem Ausblick der Entwicklung durch die Eruption der Corona-Krise.

[www.patrickgertis.de](http://www.patrickgertis.de)

**So, 22.11. | 14:00 - 17:00 Uhr | Hochschulzentrum am Horn, Seminarraum 1**

- 
- ▶ Abgesichert!? Wie komme ich in die Künstlersozialkasse?

### **Ulrike Feld**

Die KSK kennen fast alle Musiker\*innen schon und wollen während oder direkt nach dem Studium dort hinein. Welche Vorteile und welche Verpflichtungen gibt es, wenn ich mich über die KSK versichern will und wie komme ich überhaupt hinein?

Nach einer allgemeinen Einführung zum Thema „Versicherung über die Künstlersozialkasse“ wird erklärt, was man bei Antragstellung beachten muss und welche Voraussetzungen man braucht, um dort renten- und sozialversichert zu werden und zu bleiben. Themen wie Nebenjobs, Gewinn- und Steuergrenzen und Berufsanfängerschaft werden ebenfalls besprochen.

Es können Fragen zur eigenen Situation gestellt, diskutiert und geklärt werden. Ziel des Workshops ist es, dass alle Teilnehmer\*innen einen voll ausgefüllten Anmeldebogen haben und die weiteren nötigen Schritte zur Anmeldung eigenständig durchführen können.

[www.uf-berlin.de](http://www.uf-berlin.de)

**So, 22.11. | 14:00 - 17:00 Uhr | Hochschulzentrum am Horn, Hörsaal**

**BITTE MELDEN SIE SICH BIS ZUM 13. NOVEMBER 2020 BEI AMELIE BRÄUMER AN:**

### **Amelie Bräumer**

Mitarbeiterin Veranstaltungsbüro

Veranstaltungsorganisation | Urheber- und Nutzungsrechte

Verwaltungsgebäude - Rößlersches Haus  
Raum: 002

@ [amelie.braeumer\(at\)hfm-weimar.de](mailto:amelie.braeumer(at)hfm-weimar.de)

☎ 03643 | 555 268

📠 03643 | 555 170



## Careers Service der Bauhaus-Universität Weimar

Studierende der Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar können darüber hinaus die Seminarangebote des **Careers Service** der Bauhaus-Universität nutzen.

- ▶ Intensivwochenende im Wintersemester 2019

## **Trainings, Workshops und Seminare zum Karrierestart**

**16. - 17. November 2019 | Sa 10 Uhr - 17 Uhr | So 10 Uhr - 17 Uhr**

**Fürstenhaus**

Was muss ich wissen? | Steuerrecht | **Patrick Gertis**

Bewerben mit Erfolg! | Bewerbungstraining | **Stephan Popp**

Entspannt auf die Bühne | Übetechiken und Abbau von Lampenfieber | **Pete Josephs**

Gemeinsam erfolgreich | Ensembleentwicklung | **Patrick Gertis**

Bühne dunkel. Vorhang. Licht. | Auftrittstraining - Konzertmoderation - authentisches Musizieren |

**Gottfried Hoffmann**

I do it my way! | Selbständige Karrieren im Musikbereich gestalten | **Ulrike Feld** Abgesichert!? | Wie

komme ich in die Künstlersozialkasse? | **Ulrike Feld**

---

- ▶ Intensivwochenende im Sommersemester 2018

## **Trainings, Workshops und Seminare zum Karrierestart**

**20. - 22. April 2018 | Fr 13 Uhr - 19 Uhr | Sa 10 Uhr - 18 Uhr | So 10 Uhr - 17 Uhr**

**Fürstenhaus**

Vorhang auf, Spot an! | Probespieltraining für Streicher\*innen und Holzbläser\*innen | **mit Mitgliedern der Berliner Philharmoniker**

Ready to dress | Typberatung. Stilimpulse für den beruflichen Auftritt | **Marlen Schartmann**

Entspannt auf die Bühne | Übetechiken und Abbau von Lampenfieber | **Pete Josephs**

Von der Idee zum Applaus | Projektmanagement für Musiker\*innen | **Julia Kadar**

Was kann, was darf, was muss? | Vertragsrecht für Künstler\*innen | **Christopher Mueller**

Perfekt in Szene gesetzt | Künstlerfotografie | **Guido Werner**

---

- ▶ Intensivwochenende im Sommersemester 2017

## **Trainings, Workshops und Seminare zum Karrierestart**

**29./30. April 10:00 Uhr - 16:30 Uhr | Hochschulzentrum am Horn**

Entspannt auf die Bühne | Übetechiken und Abbau von Lampenfieber | **Pete Josephs**

Bühne dunkel. Vorhang. Licht | Auftrittstraining, Konzertmoderation, authentisches Musizieren |

**Gottfried Hoffmann**

Bewerben mit Erfolg | Bewerbungstraining für MusikerInnen und KulturmanagerInnen | **Stephan Popp**

Was kann, was darf, was muss | Vertragsrecht für KünstlerInnen | **Christopher Mueller**

Existenzgründung für MusikerInnen | Selbstständige Karrieren im Musikbereich | **Maria Pallasch**

---

- ▶ Intensivwochenende im Sommersemester 2016

## **Workshops, Trainings und Seminare zum Karrierestart**

**23./24. April 2016 10:00 Uhr - 16:30 Uhr | Hochschulzentrum am Horn**

Bühne dunkel. Vorhang. Licht | Auftrittstraining, Konzertmoderation, authentisches Musizieren |

**Gottfried Hoffmann**

Crowdfunding | Mehr als nur Projektfinanzierung | **Anja Thonig**

Meine Rechte - Meine Pflichten | Medien- und Urheberrecht | **Ass. jur. Uwe Gladitz LL.M**

Entspannt auf die Bühne | Übetechiken und Abbau von Lampenfieber | **Pete Josephs**  
Abgesichert!? | Wie komme ich in die Künstlersozialkasse? | **Ulrike Feld**  
I do it my way | Selbständige Karrieren für Frauen im Musikbereich gestalten | **Ulrike Feld**

---

► Intensivwochenende im Sommersemester 2015

### **Workshops, Trainings und Seminare zum Karrierestart**

**24. April: 11:00 Uhr - 15:00 Uhr simuliertes Probespiel im Fürstenhaus (R 108)**

**25./26. 9:00 Uhr - 20:00 Uhr und 10:00 Uhr - 17:30 Uhr Seminare am Hochschulzentrum am Horn**

Simuliertes Probespiel mit individueller Auswertung | **Johannes Backhaus**

Musikschule heute - Berufseinstieg für Instrumental- und GesangslehrerInnen | **Gabriele Hilsheimer**

Plötzliche Selbstständig - Alternative Berufswege jenseits der Orchesteranstellung | **Elke Siebert**

Entspannt auf die Bühne - Übetechiken und Abbau von Lampenfieber | **Pete Josephs**

Was kann, was darf, was muss? Vertragsrecht für KünstlerInnen | **Christopher Mueller**

Tipps und Empfehlungen für eine erfolgreiche Bewerbung an Konzert- und Theaterorchestern |

**Johannes Backhaus**

Gekonnt Rede und Antwort stehen - Interviewtraining und Konzertmoderation | **Dr. Margarete Zander**

---

► Programm im Sommersemester 2014

### **Seminarreihe für Angehörige der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar**

#### **Die angebotenen Themen im Sommersemester 2014 im Überblick**

14.05.2014

##### **Erfolgreich bewerben**

Bewerbungsberatung für MusikerInnen

Frank-Thomas Mitschke

[www.mubebe.de](http://www.mubebe.de)

**Musste wegen Krankheit leider ausfallen!**

Di (!), 20.05.2014

##### **Meine Rechte - meine Pflichten**

Medien- und Urheberrecht

Uwe Gladitz, Ass.jur. LL.M. (Eur.)

25.06.2014

##### **Sicher ist Sicher**

Sozialversicherung für freie KünstlerInnen

Andreas Kißling, Künstlersozialkasse

[www.kuenstlersozialkasse.de](http://www.kuenstlersozialkasse.de)

09.07.2014

##### **Den Fiskus im Blick**

Steuerrecht - Was muss ich wissen?

Sabine Michelis, Anwältin

[www.kanzlei-michelis.info](http://www.kanzlei-michelis.info)

Die Seminare finden jeweils mittwochs (Ausnahme: 20.05.2014) um 18:00 Uhr im Senatsraum im Fürstenhaus statt. Anmeldungen bitte an: [johanna.hartmann\(at\)hfm-weimar.de](mailto:johanna.hartmann(at)hfm-weimar.de)

---

▶ Intensivwochenende im Wintersemester 2013/14

**Workshops, Trainings und Seminare für den Karrierestart**  
**23. und 24. November 2013 | Sa 10:00-20:00 Uhr | So 11:00-17:30 Uhr**  
**Hochschulzentrum am Horn**

Erfolgreich kreativ Arbeiten - Unternehmerische Perspektiven für MusikerInnen | **Katja Großer**  
Entspannt auf die Bühne - Übetchniken und Abbau von Lampenfieber | **Pete Josephs**  
Auf die Bühne, fertig, los! - Auftritts- und Präsenztraining | **Sylvia Niemann**  
Was kann, was darf, was muss? - Vertragsrecht | **Christopher Mueller**  
art but fair - Umgang mit Stellenbörsen; faire Bedingungen für KünstlerInnen | **Sören Fenner**  
Seinen Platz finden! - Selbstvermarktung und Selbstmanagement für Jazz-MusikerInnen | **Michael Gottfried**  
Was kann | muss ich verdienen? - Preismanagement und Projektkalkulation | **Dr. Angela Höhle**  
PR in eigener Sache - "Wer bin ich und wenn ja wie viele?" | **Susanne Benedek**

---

▶ Programm im Sommersemester 2013

12.04.2013

**Kultursponsoring**

Andreas Eckel, Geschäftsführer Rheingau Musik Festival  
[www.rheingau-musik-festival.de](http://www.rheingau-musik-festival.de)

17.04.2013

**Veranstalter überzeugen**

Die Kunst, die EINE Chance zu nutzen  
Arno Lücker, Dramaturg am Konzerthaus Berlin  
[www.konzerthaus.de](http://www.konzerthaus.de)

07.05.2013

**Steuerrecht**

Was muss ich wissen?  
Sarah S. Michelis, Anwältin  
[www.kanzlei-michelis.info](http://www.kanzlei-michelis.info)

22.05.2013

**Wer sucht der findet**

Wege durch das Stipendien-Labyrinth  
Lilia Schliephacke

05.06.2013

**Ready to Start**

Crowdfunding - Finanzierungskonzept der Zukunft  
Denis Bartelt, Geschäftsführer Startnext  
[www.startnext.de](http://www.startnext.de)

12.06.2013

**Get Active**

Neue Konzertformate denken  
Steven Walter, Cellist und künstlerischer Leiter Podiumfestival  
[www.podiumfestival.de](http://www.podiumfestival.de)



19.06.2013

### **Get Visible**

Das 1x1 des Online-Marketing

Anne-Catherine Coppens, Coach-sultant

[www.marketing-catalysts.com](http://www.marketing-catalysts.com)

26.06.2013

### **Ready to Network**

Kontakte finden, pflegen, nutzen

Dirk Schütz, Geschäftsführer Kulturmanagement Network GmbH

Dirk Kiefer, Leiter ThEx I THAK

[www.kulturmanagement.net](http://www.kulturmanagement.net)

[www.thueringenkreativ.de](http://www.thueringenkreativ.de)

03.07.2013

### **Erfolgreich kreativ arbeiten**

Unternehmerische Perspektiven für MusikerInnen

Katja Großer, Regionalbüro Kompetenzzentrum Kultur- und Kreativwirtschaft

[www.rkw-kompetenzzentrum.de/kreativ](http://www.rkw-kompetenzzentrum.de/kreativ)

---

► Intensivwochenende im Wintersemester 2012/13

### **Workshops, Trainings und Seminare für den Karrierestart**

**1. und 2. Dezember 2012 | Seminargebäude der Weimarhalle**

Künstlerfotografie. Schokoladenseite(n) | **Neda Navaee**

PR-Agentur - Wie werde ich bekannt? | **Maren Borchers** (forartists), **Carsten Hinrichs** (Rondo)

Web 2.0 - Ich bin dabei | **Robert Wagner** (luftspiel media)

Programmplanung. Die richtige Mischung macht's | **Sonja Epping** (Gewandhaus Leipzig)

Bühnenpräsenz. Die Kunst des Sichtbarseins | **Christian Wolz**

Künsleragentur - Am Ziel der Träume? | **Franziska Hunke** (Artista international)

Vertragsrecht - Was kann, was darf, was muss? | **Christopher Mueller** (Anwalt)

als PDF downloaden 

[Zum Seitenanfang](#)