

Anhang 2 (zu Art. 1 Nr. 3)

Anlage 3 (zu § 5 Abs. 1 Satz 1) - Studienverlaufs- und Prüfungsplan (SVPP) für Studienbeginn ab WS 2019/20

Master of Education Musik an Gymnasien (Doppelfach)												
	Modul/Veranstaltung	Anbieter	LV-Form	LV-Einheit in min	Sem 1	Sem 2	Sem 3	Sem 4	Summe	Leistung	Umfang	Gewichtung
					CP	24	25	26	21			
ME-KP-01	Künstlerische Präsentation	IMPK	E	60/90	3	5				8		3fach
	Schwerpunktfach									8	kpP	30 min
ME-BP-01	Berufsfeldorientierte künstlerische Praxis	IMPK	E	45	2	2				13		4fach
	Gesang		E	45	2	3				4	T, kpP	20 min
	Schulpraktisches Klavierspiel		E	45	2	3				5	T, kpP	20 min
	Schulpraktisches Gruppenmusizieren (z.B. Band, Vokal-, Instrumentalensemble)		G	60	1					1	T	
	EMP/Rhythmik		G	120	3					3	T, pP, kpP	3-4 min, 10 min
ME-CE-01	Chor- und Ensembleleitung	IMPK	G	120	2	2				6		2fach
	Bandleitung		E+x	60	1	1				4	T, kpP, mP	30 min
	Instrumentale Ensembleleitung Klassik									2	T, kpP	15 min
ME-MA-00	Masterarbeit	IMPK					10	10		20	sp (HA)	4fach
	Erziehungswissenschaft**						5	5		10		2fach
FSU	Alt: L 5 Vorbereitungsmodul: Basiswissen Erziehungswissenschaft	FSU					5			5		
FSU	Alt: L 6 Vorbereitungsmodul: Schulreform und Schulentwicklung	FSU						5		5		
FSU	Neu: L 5a Vorbereitungsmodul Bildungswissenschaften - schriftliche Prüfung	FSU					5			5		
FSU	Neu: L 6a Vorbereitungsmodul Bildungswissenschaften - mündliche Prüfung	FSU						5		5		
ME-MP-01	Musikpädagogik III	IMPK	S	90	2	2				4		keine
	Musikdidaktik		S	90	2	2				2	T	
	MP außerschulisch									2	T	
ME-MP-02	Musikpädagogik IV	IMPK	S	90			5	6		11		3fach
	Musikdidaktik		S	90			2	2		4	T, mP	30 min
	MP außerschulisch		S	90			3			3	T, mP	30 min
	Musikproduktion		G	120				4		4	T, pP	variabel
ME-MT-01	Musiktheorie	MT	G	60	3	3				14		2fach
	Arrangement/Instrumentation		G	60	2					6	sp (HA)	1fach
	Kontrapunkt 2		G	60	2					2	T	
	Künstlerischer Tonsatz		G	60		3				3	sP (HA)	1fach
	Satztechniken des 20./21. Jahrhunderts 2		G	60	3					3	sP	120 min
ME-MW-01	Musikwissenschaft	IMW	V	90		2				2	sP oder mP	20 min
	Spezialvorlesung		S/Ü	90			4			4	R, sp (HA)	1fach
	Seminar		S/Ü	90		2	2			4	sP, sP	90 min
	Musikanalyse											
Profile (Wahlpflicht: ein Profil ist zu belegen)										24		3fach
ME-PB-IGP	Instrumental- und Gesangspädagogik	IMPK	E	30/90/90	3	2	7	10		24		
	Schwerpunktfach		G	60	*		5	5		13	T, kpP	30/40 min
	Stimmbildung (nur für Gesangspädagogen)		G	60				4		4	T	
	Ensembleprojekt (EN)		S	45	1	1	1			3	T, mP	30 min
	Fachdidaktik		Ü	15	1	1	1	1		4	T, pP/pP, mP	45 min
	Unterrichtspraxis											
ME-PB-SP	Schulpraktisches Klavierspiel	IMPK	E	30/90/90	2	6	9	5		24		
	Schwerpunktfach		G	60		4	5	5		12	T, kpP	30-40 min
	Bandprojekt (EN)		S	45	2	2	2			4	kpP	20-30 min
	Fachdidaktik		E+x	60		2				6	T, pP	30 min
	Arrangement						2			2	T, T (Portfolio)	
ME-PB-CE	Chor- und Ensembleleitung	IMPK	E+x	60	3	7	5	9		24	kpP	variabel
	Chorleitung Pop/Jazz, Bigbandleitung, Chorleitung Klassik oder Ensembleleitung Klassik		E	45	3	3	5	5		14	T	
	Arrangement, Partiturspiel		G	60				4		6	T	
	Projekt: Konzert oder Aufnahme (EN)									4		
ME-PB-KM	Kirchenmusik	IMPK	E	60/90	3	8	4	4		24		
	Schwerpunktfach Orgel		E	60		4	4	4		8	T, kpP	30 min
	Orgelimprovisation		G	60		4				7	T, kpP	10 min
	Ensembleprojekt (EN)		G	60		4				4	T	
	Liturgik		Ü	60	2					2	T	
	Gottesdienstpraxis		Ü	60	1					1	T	
	Orgelxkursion		G	60	2					2	T	
ME-PB-EMI	EMP/Rhythmik	IMPK	G	90	4	8	6	4		24		
	Musik+Bewegung		G	45	2	2	2			4	T, kpP	variabel
	Fachdidaktik		G	60		4	4	4		6	T, mP	20 min
	Praxis der EMP		G	60		2				12	T, pP, sP	45 min
	Projekt		Ü	45		3				2	T	
ME-PB-MT	Musiktheorie	MT	E+x	60	3	3	3	3		24		
	Musiktheorie		G	60	1					12	mP	40 min
	Praktische Gehörbildung		G	45	4					1	T	
	Fachdidaktik Gehörbildung		G	45		4				4	T	
	Fachdidaktik Musiktheorie		Ü	45						4	T	
	Unterrichtspraxis									3	pP, mP	45 + 20 min

Legende

IMPK Institut für Musikpädagogik und Kirchenmusik
 IMW Institut für Musikwissenschaft
 MT Musiktheorie

LV Lehrveranstaltung V Vorlesung kpP künstl.-praktische Prüfung
 Sem Semester S Seminar pP praktische Prüfung
 CP Credit Points Ü Übung sP schriftliche Prüfung
 EN Ensemble E Einzelunterricht mP mündliche Prüfung
 G Gruppenunterricht T Testat
 E+x Kleingruppenunterricht HA Hausarbeit
 Pr Praktikum K Klausur
 R Referat

* CP sind ins Schwerpunktfach eingerechnet
 Prüfung/Semesterempfehlung

** Die Module im Bildungswissenschaftlichen Begleitstudium sind an der FSU Jena zu belegen und haben hier informativen Charakter. Im Zweifel gelten die Studien- und Prüfungsordnungen in der jeweils rechtsgültigen Fassung der FSU.
 Zum WiSe 2018/19 haben sich die Module im Bildungswissenschaftlichen Begleitstudium geändert.
 Alt sind die Module „L 1 Pädagogische und psychologische Grundlagen des Lehrens“, „L 2 Grundlagen der Schulpädagogik“, „L 3 Diagnostizieren - Innovieren- Evaluieren“, „L 4 Pädagogische Fallanalysen“, „L 5 Vorbereitungsmodul Basiswissen Erziehungswissenschaft schriftlich“, und L 6 Vorbereitungsmodul Basiswissen Erziehungswissenschaft mündlich“.
 Neu ab WiSe 2018/19 sind die Module „L 1a Bildungswissenschaftliche Grundlagen“, „L 2a Einführung in die bildungswissenschaftlichen Kompetenzbereiche“, „L 3a Schulpraktische Studien“, „L 4a Vertiefung in die bildungswissenschaftlichen Kompetenzbereiche“, „L 5a Vorbereitungsmodul Bildungswissenschaften - schriftliche Prüfung“ und „L 6a Vorbereitungsmodul Bildungswissenschaften - mündliche Prüfung“.
 Studierende, die mit den alten Modulen L 1 bis L 6 begonnen haben, d.h. min. eine Prüfung in L 1 bis L 6 abgelegt haben, studieren die alten Module weiter. Eine Prüfungsanmeldung ist nur in den alten Modulen möglich.
 Studierende, die mit den neuen Modulen L 1a bis L 6a beginnen, d.h. noch keine Prüfung in L 1 bis L 6 abgelegt haben, studieren die neuen Module. Eine Prüfungsanmeldung ist nur in den neuen Modulen möglich.
 Auf Antrag im ASPA ist ein Wechsel von den alten zu den neuen Modulen bei Anerkennung der bisher erbrachten Leistungen möglich.