

BACHELOR OF MUSIC Instrumentale Komposition																	
				CP	Sem 1	Sem 2	Sem 3	Sem 4	Sem 5	Sem 6	Sem 7	Sem 8	zzgl. 10 CP aus Wahlkatalog		CP gesamt		
				29	31	30	30	25	28	31	26			240			
Modul/Veranstaltung		Modul/IV/ LehrA	LV-Form	LV-Einheit in min									Leistung	Umfang	Gewichtung	Anteil an Gesamtnote	
BM-KO-01	Künstlerische Präsentation I	INMJ			12	12	14	16					mP	30 min	keine	60%	
	Komposition		E	90	11	11	13	15									
	Kolloquium (Koll.)		G	90	1	1	1	1					T				
Künstlerische Präsentation II								19	17	17	18	mP	45 min	1fach			
Komposition	E		90					18	16	16	18						
Kolloquium (Koll.)	G		90					1	1	1		T					
BM-KO-02	Komposition									19	17	17	18	mP	45 min	1fach	
	Kolloquium (Koll.)																
BM-KO-03	Kompositionstechnische Grundlagen					3	3	1	1								
	Instrumentation 20. und 21. Jahrhundert		G	60				1	1					T			
	Grundkurs Elektroakustische Musik 1 und 2 und Übungskurs		G	150	3	3								T			
BM-KO-BP	Bachelorprojekt										4	8	sP (HA)	20 Seiten	1fach	15%	
BM-KO-04	Instrumentalergänzende Fächer I					6	6	5	5								0 %
	Instrumentales Schwerpunktfach		E	60	3	3	4	4					T				
	Klavier oder Partiturspiel		E	30	1	1	1	1					T				
	Chor/Orchester/Ensemble/Kammermusik (EN)	G	120	2	2							T					
BM-KO-05	Instrumentalergänzende Fächer II								4	4	4		kpP	30 min	keine	0%	
BM-KO-06	Instrumentales Schwerpunktfach	E	60						4	4	4						
	Berufsvorbereitung								4	6							
	Multimedia	G	90								3		T				
	Spezial/VL	V	90							2			T				
BM-XX-MW-01	Historische/Systematische Musikwissenschaft	S	90						2	3			sP (HA)				
	Musikgeschichte I				2	5							mP	30 min	1fach	25%	
	Musikgeschichte 1 und 2	V	90	2	2								T		Die Modulprüfung ist in Modul Musikgeschichte I oder II abzulegen.		
	Spezial/VL oder S/U Notentext und Interpretation (wahlweise zu belegen in Modul Musikgeschichte I oder II - in Verbindung mit der Modulprüfung)	V/S/U	90		2							T					
Kontrapunkt 1	G	60		1							T						
BM-KO-MW-02	Musikgeschichte II					4	3						mP	30 min			1fach
	Musikgeschichte 3 und 4	V	90			2	3						T		(siehe Musikgeschichte I)		
	Spezial/VL oder S/U Notentext und Interpretation	V/S/U	90			2						T					
	Formenlehre	Ü	90			2							T				
BM-XX-MT-01	Musiktheorie I				6								sP	90 min			1fach
	Allgemeine Musiklehre	Ü	60	2									T				
	Harmonielehre 1	G	60	1									T				
	Gehörbildung 1	G	60	1									T				
	Instrumentenkunde/Akustik	Ü	90	2									T				
BM-XX-MT-02	Musiktheorie II	MT				2	4								1fach		
											mP	20 min	1fach				
	Harmonielehre 2 und 3		G	60		1	2						sP	180 min	1fach		
	Gehörbildung 2 und 3		G	60		1	2						sP	60 min	1fach		
BM-XX-MT-03	Musiktheorie III					5									1fach		
	Werkanalyse 1	G	60				3						sP (HA)		1fach		
	Höranalyse 1	G	60				2						mP	20 min	1fach		
BM-XX-BF-P1	Professionalisierung I - Berufsfeldbezogene Grundlagen	UAS				3	2									0%	
	Ökonomie und Existenzgründung	IMW	Ü	90			2						T				
	Aus nachfolgendem Angebot sind LV im Rahmen von 3 CP frei wählbar.																
	Selbstmanagement	IMW	Ü	60			1					mehrfach wählbar	T				
	Musikergesundheit	IMPK	V	90			3						T				
	Auftrittstraining		G	60			1					bis zu zweimal wählb	T				
	Mentales Training	Fk I/II	G	60			1					bis zu zweimal wählb	T				
	Körpertechniken und Konditionstraining		G	90			1					bis zu dreimal wählb	T				
BM-XX-MW-P2	Professionalisierung II - Wissenschaftliche Grundlagen	IMW				2	3									0%	
	Recherchieren und Präsentieren		S/U	90			2						T				
	Aus nachfolgendem Angebot sind LV im Rahmen von 3 CP frei wählbar.																
	Textwerkstatt		S/U	60			1						T				
	Künstlerisch-wissenschaftliches Projektseminar	IMW	S/U	90				2				mehrfach wählbar	T				
	Künstlerisch-wissenschaftliches Kompaktseminar		S/U	45			1				mehrfach wählbar	T					
	Wissenschaftliches Seminar oder Vorlesung		V/S/U	90				2			S mehrfach wählbar	T					
	Werkanalyse 2	MT	G	60				2					T				
BM-KO-WK	WAHLKATALOG															0%	
	Studierende können aus den speziellen Angeboten ihres Instituts oder alternativ aus dem Allgemeinen Wahlkatalog Lehrveranstaltungen im Rahmen von 10 CP frei wählen.																
	Spezielle Angebote für Studierende der Studienrichtung Komposition																
	Notationskunde	INMJ	G	60					1				T				
	Computernotensatz	INMJ	G	60					1				T				
	Dirigieren/Ensembleleitung	IDO	G	60					1	1		mehrfach wählbar	T				
	Kammermusik (EN)	IK	G	90					3			mehrfach wählbar	T				
	Liedbegleitung (EN)	IK	G	90					3			mehrfach wählbar	T				
	Spezialkurs/Vorlesung Medien		G	90					2			mehrfach wählbar	T				
	Tonstudiotechnik/Akustik 1	INMJ	G	90					2				T				
	Tonstudiotechnik/Akustik 2	INMJ	G	90						2			T				
	Orchester (EN)		G	120					2			mehrfach wählbar	T				
	Ensemble (EN)		G	120					2			mehrfach wählbar	T				
	Orchestrierung	INMJ	G	60					2			mehrfach wählbar	T				
	Kompositionspraxis	INMJ	G	60					2			mehrfach wählbar	T				
	Partiturspiel	IDO	G	45					1			mehrfach wählbar	T				
	Stimmbildung	IMPK	G	45					1				T				
	Weitere Angebote sind dem Allgemeinen Wahlkatalog zu entnehmen.																

Legende

INMJ Institut für Neue Musik und Jazz
 IK Institut für Klavier
 IDO Institut für Dirigieren und Opernkorrepetition
 IMPK Institut für Musikpädagogik und Kirchenmusik
 IMW Institut für Musikwissenschaft
 MT Musiktheorie
 KM Kulturmanagement
 UAS Unterausschuss Studienplanung

CP Credit Points
 EN Ensemble
 LV Lehrveranstaltung
 Koll. Kolloquium
 ModuV/LehrA Modulverantwortlich und/oder Lehre anbietend
 Sem Semester

E Einzelunterricht
 E+x Kleingruppenunterricht
 G Gruppenunterricht
 Pr Praktikum
 S Seminar
 Ü Übung
 V Vorlesung

HA Hausarbeit
 kpP künstlerisch-praktische Prüfung
 mP mündliche Prüfung
 pP praktische Prüfung
 sP schriftliche Prüfung
 T Testat

Prüfung (Semesterempfehlung)