



Name:

Matrikelnummer:

Bachelor of Education Musik an Gymnasien (ab 2016)

BE-KP-01: Künstlerische Präsentation I

8 CP

Studienleistungen

Schwerpunktfach: _____		
1. Semester	2. Semester	3. Semester
(Datum, Unterschrift)	(Datum, Unterschrift)	(Datum, Unterschrift)

Prüfungsleistungen

Prüfungsleistung	Prüfungsdatum	Note	Unterschrift
Künstlerisch praktische Prüfung (20 Minuten) Im 3. Semester Schwerpunkt			(Datum, Unterschrift, Stempel)



Name:

Matrikelnummer:

Bachelor of Education Musik an Gymnasien (ab 2016)

BE-KP-02: Künstlerische Präsentation I

7 CP

Studienleistungen

Schwerpunktfach: _____		
4. Semester	5. Semester	6. Semester
(Datum, Unterschrift)	(Datum, Unterschrift)	(Datum, Unterschrift)

Prüfungsleistungen

Prüfungsleistung	Prüfungsdatum	Note	Unterschrift
Künstlerisch praktische Prüfung (20 Minuten) Im 6. Semester Schwerpunkt			(Datum, Unterschrift, Stempel)



Name:

Matrikelnummer:

Bachelor of Education Musik an Gymnasien (ab 2016)

BE-BP-01: Berufsfeldorientierte künstlerische Praxis I

15 CP

Studienleistungen

Gesang (Klavier, falls ‚Gesang‘ Schwerpunkt)		
1. Semester (Datum, Unterschrift)	2. Semester (Datum, Unterschrift)	3. Semester (Datum, Unterschrift)
Schulpraktisches Klavier (Klavier, falls ‚Schulpraktisches Klavier‘ Schwerpunkt)		
1. Semester (Datum, Unterschrift)	2. Semester (Datum, Unterschrift)	3. Semester (Datum, Unterschrift)
Klavier/Zweites Instrument: _____		
1. Semester (Datum, Unterschrift)	2. Semester (Datum, Unterschrift)	3. Semester (Datum, Unterschrift)
EMP/Rhythmik 1. Semester		(Datum, Unterschrift)

Prüfungsleistungen

Prüfungsleistung	Prüfungsdatum	Note	Unterschrift
Künstl.-prakt. Prüfung (10 Min.) 3. Semester Gesang			(Datum, Unterschrift, Stempel)
Künstl.-prakt. Prüfung (10 Min.) 3. Semester Schu.Pra. Klavier			(Datum, Unterschrift, Stempel)
Künstl.-prakt. Prüfung (15 Min.) 4. Semester Klavier/2. Instrument			(Datum, Unterschrift, Stempel)



Name:

Matrikelnummer:

Bachelor of Education Musik an Gymnasien (ab 2016)

BE-BP-02: Berufsfeldorientierte künstlerische Praxis II

11 CP

Studienleistungen

Gesang (Klavier, falls ‚Gesang‘ Schwerpunkt)		
4. Semester (Datum, Unterschrift)	5. Semester (Datum, Unterschrift)	6. Semester (Datum, Unterschrift)
Schulpraktisches Klavier (Klavier, falls ‚Schulpraktisches Klavier‘ Schwerpunkt)		
4. Semester (Datum, Unterschrift)	5. Semester (Datum, Unterschrift)	6. Semester (Datum, Unterschrift)
Klavier/Zweites Instrument: _____ 4. Semester		(Datum, Unterschrift)

Prüfungsleistungen

Prüfungsleistung	Prüfungsdatum	Note	Unterschrift
Künstl.-prakt. Prüfung (15 Min.) 6. Semester Gesang			(Datum, Unterschrift, Stempel)
Künstl.-prakt. Prüfung (15 Min.) 6. Semester Schu.Pra. Klavier			(Datum, Unterschrift, Stempel)
Künstl.-prakt. Prüfung (15 Min.) 4. Semester Klavier/2. Instrument			(Datum, Unterschrift, Stempel)



Name:

Matrikelnummer:

Bachelor of Education Musik an Gymnasien (ab 2016)

BE-CE-01: Chor- und Ensembleleitung I

10 CP

Studienleistungen

Chorleitung Pop/Jazz	
1. Semester (Datum, Unterschrift)	2. Semester (Datum, Unterschrift)
Grundlagen Dirigieren 2. Semester	(Datum, Unterschrift)
Stimmbildung 1. Semester	(Datum, Unterschrift)
Hochschulchor 1. Semester	(Datum, Unterschrift)
Chor/Vokalensemble (Wahl) 2. Semester	(Datum, Unterschrift)

Prüfungsleistungen

Prüfungsleistung	Prüfungsdatum	Note	Unterschrift
Künstl.-prakt. Prüfung (25 Min.) 2. Semester Chorleitung Pop/Jazz			(Datum, Unterschrift, Stempel)



Name:

Matrikelnummer:

Bachelor of Education Musik an Gymnasien (ab 2016)

BE-CE-02: Chor- und Ensembleleitung II

6 CP

Studienleistungen

Chorleitung Klassik		
3. Semester (Datum, Unterschrift)	4. Semester (Datum, Unterschrift)	6. Semester (Datum, Unterschrift)
Grundlagen Bandleitung 4. Semester		(Datum, Unterschrift)
Stimmbildung (Kinder oder Senioren) 6. Semester		(Datum, Unterschrift)

Prüfungsleistungen

Prüfungsleistung	Prüfungsdatum	Note	Unterschrift
Künstl.-prakt. Prüfung (30 Min.) 6. Semester Chorleitung Klassik			(Datum, Unterschrift, Stempel)



Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar

STUDIEN- UND PRÜFUNGSNACHWEIS

Name:

Matrikelnummer:

Bachelor of Education Musik an Gymnasien (ab 2016)

BE-MuP-01: Musik und Performance

6 CP

Studienleistungen

EMP	
1. Semester	2. Semester
(Datum, Unterschrift)	(Datum, Unterschrift)
Schauspiel 3. Semester	(Datum, Unterschrift)



Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar

STUDIEN- UND PRÜFUNGSNACHWEIS

Name:

Matrikelnummer:

Bachelor of Education Musik an Gymnasien (ab 2016)

FSU: Erziehungswissenschaft

15 CP

Studienleistungen

Praxissemester	(Datum, Unterschrift)
Fachdidaktik	(Datum, Unterschrift)

Anmerkung: Die Studien- und Prüfungsleistungen aus „L1a Bildungswissenschaftliche Grundlagen“, „L2a Einführung in die bildungswissenschaftlichen Kompetenzbereiche“ und „L3a Schulpraktische Studien“ werden dem Prüfungsamt der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar durch Leistungsübersichten des Akademisches Studien- und Prüfungsamt der Friedrich-Schiller-Universität Jena (ASPA) mitgeteilt.



Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar

STUDIEN- UND PRÜFUNGSNACHWEIS

Name:

Matrikelnummer:

Bachelor of Education Musik an Gymnasien (ab 2016)

BE-SR-01: Sprecherziehung und Rhetorik

6 CP

Studienleistungen

Sprecherziehung		
1. Semester	2. Semester	3. Semester
(Datum, Unterschrift)	(Datum, Unterschrift)	(Datum, Unterschrift)
Rhetorik 2. Semester		(Datum, Unterschrift)

Prüfungsleistungen

Prüfungsleistung	Prüfungsdatum	Note	Unterschrift
Praktische Prüfung (15 Min.) 3. Semester Sprecherziehung			(Datum, Unterschrift, Stempel)



Name:

Matrikelnummer:

Bachelor of Education Musik an Gymnasien (ab 2016)

BE-MP-01/02: Musikpädagogik I/II

17 CP

Studienleistungen

Musikdidaktik		
1. Semester (Datum, Unterschrift)	2. Semester (Datum, Unterschrift)	4. Semester (Datum, Unterschrift)
Musik und Medien 3. Semester		(Datum, Unterschrift)
Unterrichtspraktische Übungen (UPÜ) 2. Semester		(Datum, Unterschrift)
MP außerschulisch 3. Semester		(Datum, Unterschrift)
Musikproduktion 3. Semester		(Datum, Unterschrift)

Prüfungsleistungen

Prüfungsleistung	Prüfungsdatum	Note	Unterschrift
Mündliche Prüfung (30 Min.) 4. Semester Musikdidaktik			(Datum, Unterschrift, Stempel)



Name:

Matrikelnummer:

Bachelor of Education Musik an Gymnasien (ab 2016)

BE-MT-01: Musiktheorie I

5 CP

Studienleistungen

Harmonielehre	
1. Semester	2. Semester
(Datum, Unterschrift)	(Datum, Unterschrift)
Gehörbildung	
1. Semester	2. Semester
(Datum, Unterschrift)	(Datum, Unterschrift)
Kontrapunkt 2. Semester	(Datum, Unterschrift)



Name:

Matrikelnummer:

Bachelor of Education Musik an Gymnasien (ab 2016)

BE-MT-02: Musiktheorie II

7 CP

Studienleistungen

Harmonielehre	
3. Semester (Datum, Unterschrift)	4. Semester (Datum, Unterschrift)
Gehörbildung	
3. Semester (Datum, Unterschrift)	4. Semester (Datum, Unterschrift)
Satztechniken des 20./21. Jahrhunderts 4. Semester	(Datum, Unterschrift)
Instrumentenkunde/Akustik 4. Semester	(Datum, Unterschrift)

Prüfungsleistungen

Prüfungsleistung	Prüfungsdatum	Note	Unterschrift
Klausur (180 Min.) 4. Semester Harmonielehre			(Datum, Unterschrift, Stempel)
Klausur (60 Min.) 4. Semester Gehörbildung			(Datum, Unterschrift, Stempel)



Name:

Matrikelnummer:

Bachelor of Education Musik an Gymnasien (ab 2016)

BE-MT-03: Musiktheorie III

4 CP

Studienleistungen

Höranalyse 1 6. Semester	(Datum, Unterschrift)
Werkanalyse 1 6. Semester	(Datum, Unterschrift)

Prüfungsleistungen

Prüfungsleistung	Prüfungsdatum	Note	Unterschrift
Mündliche Prüfung (15 Min.) 6. Semester Höranalyse			(Datum, Unterschrift, Stempel)
Klausur (120 Min) oder Hausarbeit 6. Semester Werkanalyse			(Datum, Unterschrift, Stempel)



Name:

Matrikelnummer:

Bachelor of Education Musik an Gymnasien (ab 2016)

BE-MW-01 - 03: Musikwissenschaft I-III

20 CP

Studienleistungen

Musikgeschichte I-IV			
1. Semester / Musikgeschichte I (Datum, Unterschrift)	2. Semester / Musikgeschichte II (Datum, Unterschrift)	3. Semester / Musikgeschichte III (Datum, Unterschrift)	4. Semester / Musikgeschichte IV (Datum, Unterschrift)
Einführung in die Musikwissenschaft 1. Semester			(Datum, Unterschrift)
Seminar: (Titel einfügen) 4. Semester			(Datum, Unterschrift)
Künstlerisch-wissenschaftliches Projektseminar/Seminar: (Titel einfügen) 6. Semester			(Datum, Unterschrift)

Prüfungsleistungen

Prüfungsleistung	Prüfungsdatum	Note	Unterschrift
Mündliche Prüfung (15-20 Min.) 4. Semester Anschluss Musikgeschichte			(Datum, Unterschrift, Stempel)
Klausur (90 Min.) 1. Semester Einführung in die MuWi			(Datum, Unterschrift, Stempel)
Hausarbeit 4. Semester Seminar			(Datum, Unterschrift, Stempel)
Hausarbeit 6. Semester KWP/Seminar			(Datum, Unterschrift, Stempel)



Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar

STUDIEN- UND PRÜFUNGSNACHWEIS

Name:

Matrikelnummer:

Bachelor of Education Musik an Gymnasien (ab 2016)

BE-OB-IGP: Orientierungsbereich – Instrumental- und Gesangspädagogik

10 CP

Studienleistungen

Schwerpunktfach: _____	
3. Semester (Datum, Unterschrift)	6. Semester (Datum, Unterschrift)
Ensembleprojekt 4. Semester	(Datum, Unterschrift)
Praktikum 4. Semester	(Datum, Unterschrift)
Fachdidaktik 6. Semester	(Datum, Unterschrift)



Name:

Matrikelnummer:

Bachelor of Education Musik an Gymnasien (ab 2016)

BE-OB-SPK: Orientierungsbereich – Schulpraktisches Klavierspiel

10 CP

Studienleistungen

Schulpraktisches Klavierspiel	
3. Semester (Datum, Unterschrift)	6. Semester (Datum, Unterschrift)
Bandprojekt 4. Semester	(Datum, Unterschrift)
Fachdidaktik 6. Semester	(Datum, Unterschrift)
Arrangement 4. Semester	(Datum, Unterschrift)

Anmerkung: Das Modul kann nur mit dem Schwerpunkt „Schulpraktisches Klavierspiel“ belegt werden.



Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar

STUDIEN- UND PRÜFUNGSNACHWEIS

Name:

Matrikelnummer:

Bachelor of Education Musik an Gymnasien (ab 2016)

BE-OB-CE: Orientierungsbereich – Chor- und Ensembleleitung

10 CP

Studienleistungen

Chor- /Ensembleleitung	
4. Semester (Datum, Unterschrift)	6. Semester (Datum, Unterschrift)
Partiturspiel 6. Semester	(Datum, Unterschrift)
Projekt 4. Semester	(Datum, Unterschrift)



Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar

STUDIEN- UND PRÜFUNGSNACHWEIS

Name:

Matrikelnummer:

Bachelor of Education Musik an Gymnasien (ab 2016)

BE-OB-KM: Orientierungsbereich – Kirchenmusik

10 CP

Studienleistungen

Orgel	
3. Semester (Datum, Unterschrift)	6. Semester (Datum, Unterschrift)
Ensembleprojekt 4. Semester	(Datum, Unterschrift)
Liturgiegesang 6. Semester	(Datum, Unterschrift)



Name:

Matrikelnummer:

Bachelor of Education Musik an Gymnasien (ab 2016)

BE-OB-EMP: Orientierungsbereich – EMP/Rhythmik

10 CP

Studienleistungen

Percussion/Improvisation	
3. Semester (Datum, Unterschrift)	4. Semester (Datum, Unterschrift)
Musik und Bewegung	
4. Semester (Datum, Unterschrift)	6. Semester (Datum, Unterschrift)
Fachdidaktik 6. Semester	 (Datum, Unterschrift)
Projekt 4. Semester	 (Datum, Unterschrift)



Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar

STUDIEN- UND PRÜFUNGSNACHWEIS

Name:

Matrikelnummer:

Bachelor of Education Musik an Gymnasien (ab 2016)

BE-OB-MT: Orientierungsbereich – Musiktheorie

10 CP

Studienleistungen

Musiktheorie	
3. Semester (Datum, Unterschrift)	6. Semester (Datum, Unterschrift)
Fachdidaktik Musiktheorie 4. Semester	(Datum, Unterschrift)
Unterrichtspraxis 4. Semester	(Datum, Unterschrift)