

Akkordeon

Studienverlaufsplan Master of Music mit Profil

Master of Music Akkordeon mit Profil						
Modul/Veranstaltung	Sem 1 SWS/CP	Sem 2 SWS/CP	Sem 3 SWS/CP	Sem 4 SWS/CP	Gesamt SWS/CP	
Gesamtcredits						120
Künstlerische Professionalisierung	2,25	3,00	2,25	3,00	10,50	70
Akkordeon*	1,50	1,50	1,50	1,50	6,00	52
Blattspiel/ Improvisation/ Liedspiel/ Literaturkunde	0,75	0,75	0,75	0,75	3,00	8
Profilierungsprojekt		0,75		0,75	1,50	10
Profil						30
Masterprojekt						20

* bei Wahl eines Profils mit Unterrichtsanteil an E/E+x 1,0 SWS über vier Semester

Studienverlaufsplan Master of Music, ZweiFach

Master of Music Akkordeon + 2. Fach						
Modul/Veranstaltung	Sem 1 SWS/CP	Sem 2 SWS/CP	Sem 3 SWS/CP	Sem 4 SWS/CP	Gesamt SWS/CP	
Gesamtcredits						120
1. Fach Akkordeon	2,25	3,00	2,25	1,50	9,00	50
Akkordeon*	1,50	1,50	1,50	1,50	6,00	39
Blattspiel/ Improvisation/ Liedspiel/ Literaturkunde	0,75	0,75	0,75		2,25	6
Profilierungsprojekt		0,75			0,75	5
2. Fach						50
Masterprojekt						20

* bei Wahl eines zweiten Faches mit Unterrichtsanteil an E/E+x 0,75 SWS über vier Semester (Ausnahme: Instrumentalpädagogik: 1,00 SWS)

Master of Music Akkordeon + Instrumentalpädagogik (nicht nach instrumentalpädagogischer Vertiefung im grundständigen Studium)						
Modul/Veranstaltung	Sem 1 SWS/CP	Sem 2 SWS/CP	Sem 3 SWS/CP	Sem 4 SWS/CP	Gesamt SWS/CP	
Gesamtcredits					120	
1. Fach Akkordeon, Elementare Musikpädagogik					50	
2. Fach Instrumentalpädagogik					50	
Musikpädagogische Akademie	4,00	9	14	11	11	45
Hauptfach: Unterrichtstätigkeit in Praxiseinrichtungen			9	9	9	27
davon mentorenbetreut		4,50	4,50	4,50		13,50
E		1,50	1,50	1,50		4,50
Musikpädagogisches Hospitations- praktikum (40 h)		2				2
Musikpädagogisches Kolloquium			3			3
Ü		1,50			1,50	
Fachdidaktik II		2	2	2	2	8
S/Ü	1,50	1,50	1,50	1,50		6,00
Pädagogisch-psychologische Spezialvorlesung		3				3
V	1,50				1,50	
Rhythmik/Instrumentalimprovisation		2				2
G	1,00				1,00	
Wahlmodul	variabel:				5	
Gruppenmusizieren		1	1	1	1	3
1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	3,00	
Musikdidaktik für die allgemein bildende Schule		2	2	2	2	6
1,50	1,50	1,50	1,50	1,50	4,50	
Projekt		1	1	1	1	4
1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	4,00	
Literaturkunde		1	1	1	1	4
S/Ü	0,75	0,75	0,75	0,75	3,00	
Improvisation		2				2
E+x	1,00				1,00	
Rhythmik/Percussion		2				2
G	1,00				1,00	
Ensembleleitung		2				2
Ü	1,00				1,00	
Masterprojekt					20	

Master of Music Künstlerisches Fach + Musikwissenschaft/ Kulturmanagement						
Modul/Veranstaltung	Sem 1	Sem 2	Sem 3	Sem 4	Gesamt	
Gesamtcredits						120
1. Fach (künstlerisch)						50
2. Fach						50
Musikwissenschaft	10	10	6	4	30	
(Der generellen Angabe 1,5 SWS entsprechen in						
Grundlagen/Musikwissenschaft						10
Einführung in die Musikwissenschaft	5				5	
Analyse I	3				3	
Notationsgeschichte	2				2	
Spezialwissen/Musikwissenschaft I						10
Spezialvorlesung (Historische Musikwissenschaft)		4			4	
Seminar (Notentext und Interpretation) oder Kolloquium		6			6	
Spezialwissen/Musikwissenschaft II						10
Spezialvorlesung (Systematische Musikwissenschaft)				4	4	
Seminar freier Wahl			6		6	
Kulturmanagement					20	
Grundlagenmodul						
Kulturmanagement und Managementpraxis	7	0	3	0	10	
Einführung in das Kulturmanagement	5				5	
Projekt- und Veranstaltungspraxis	2				2	
Rhetorik			3		3	
S			1,50		1,50	
Management in Kulturinstitutionen	6	0	0	0	6	
Theatermanagement	5				5	
Kultursponsoring	1				1	
Marketing	5	5	0	0	10	
Marketing 1	5				5	
Marketing 2		5			5	

Kulturrecht	2	2	1	0	5
	1,50	1,50	0,75	0,00	3,75
Rechtsgrundlagen im Kulturbereich 1	2				2
Rechtsgrundlagen im Kulturbereich 2		2			2
Rechtspraxis			1		1
Kulturpolitik	2	2	5	0	9
Kulturpolitik 1	2	2			4
Kulturpolitik 2			5		5
Masterprojekt					20

Master of Music Künstlerisches Fach + Musikwissenschaft/ Musiktheorie						
Modul/Veranstaltung	Sem 1 SWS/CP	Sem 2 SWS/CP	Sem 3 SWS/CP	Sem 4 SWS/CP	Gesamt SWS/CP	
Gesamtcredits						120
1. Fach						50
2. Fach Musikwissenschaft/ Musiktheorie						50
Musikwissenschaft (Der generellen Angabe 1,5 SWS entsprechen in wissenschaftlichen Lehrveranstaltungen 2 SWS.)	10	10	6	4	30	
	4,50	3,00	1,50	1,50	10,50	
Grundlagen/Musikwissenschaft						10
Einführung in die Musikwissenschaft Ü	1,50	5			1,50	
Analyse I Ü	1,50	3			1,50	
Notationsgeschichte Ü	1,50	2			1,50	
Spezialwissen/Musikwissenschaft I						10
Spezialvorlesung (Historische Musikwissenschaft) SpV		1,50	4		1,50	
Seminar (Notentext und Interpretation) oder Kolloquium S		1,50	6		1,50	
Spezialwissen/Musikwissenschaft II						10
Spezialvorlesung (Systematische Musikwissenschaft) SpV				1,50	1,50	
Seminar freier Wahl S			1,50	6	1,50	

Musiktheorie						20
Musiktheorie						12
Hauptfach Musiktheorie MT	E / E+x			1,00 ⁶	1,00 ⁶	2,00 ¹²
Wahlmodul						8
<i>Aufeinander aufbauende Kurse sind nacheinander zu belegen. Durch zusätzliche Leistungen kann pro Lehrveranstaltung und Semester ein weiterer Credit erworben werden (Ausnahme: Historische Satzlehre).</i>						
Einführung analoge Klangsintese	G	1,00	3			1,00 ³
Harmonielehre 4	G	1,00	3			1,00 ³
Gehörbildung 4	G	1,00	3			1,00 ³
Arrangieren	G	1,00	3			1,00 ³
Spezialkurse Musiktheorie	G				1,00 ³	1,00 ³
Werkanalyse 2	G	1,00	3			1,00 ³
Werkanalyse 3	G			1,00 ³		1,00 ³
Höranalyse 2	G	1,00	3			1,00 ³
Höranalyse 3	G			1,00 ³		1,00 ³
Satztechniken des 20. Jahrhunderts 2	G	1,00	3			1,00 ³
Satztechniken des 20. Jahrhunderts 3	G			1,00 ³		1,00 ³
Kontrapunkt 2	G	1,00	3			1,00 ³
Kontrapunkt 3	G			1,00 ³		1,00 ³
Instrumentation 1	G	1,00	3			1,00 ³
Instrumentation 2	G			1,00 ³		1,00 ³
Künstlerischer Tonsatz 1	G	1,00	3			1,00 ³
Künstlerischer Tonsatz 2	G			1,00 ³		1,00 ³
Historische Satzlehre (Geschichte) MW	S	0,75	3	0,75 ³	0,75 ⁴	2,25 ¹⁰
Historische Satzlehre (Praxis) MT	G	1,00		1,00	1,00	3,00 ⁰
Masterprojekt						20