



STUDIENANGEBOT MASTER

Die Hochschule für Musik FRANZ LISZT bietet drei unterschiedliche Master an:

- ▶ Master of Music (M.Mus.) - Künstlerische Studienfächer

Die Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar bietet vier Master of Music-Studiengänge an:

Master of Music Künstlerische Professionalisierung (60 CP - 2 Semester)

- Barockviola
- Barockvioline
- Barockvioloncello
- Blockflöte
- Cembalo
- Chordirigieren
- Clavichord
- Elektrische Gitarre
- Fagott
- Flöte
- Gitarre
- Harfe
- Horn
- Jazz
- Klarinette
- Kontrabass
- Improvisierter Gesang
- Oboe
- Opernkorrepetition
- Orchesterdirigieren
- Orgel (Alte Musik)
- Posaune
- Schlagwerk
- Tuba
- Trompete
- Viola
- Viola da gamba
- Violine
- Violoncello

Master of Music Künstlerische Professionalisierung

(120 CP - 4 Semester)

- Barockviola (nach Diplom/B.Mus. Viola oder Violine)
- Barockvioline (nach Diplom/B.Mus. Violine oder Viola)
- Barockvioloncello (nach Diplom/B.Mus. Violoncello)
- Chordirigieren (nicht nach entsprechendem Diplom/B.Mus.)
- Elektroakustische Musik (nicht nach B.Mus. Elektroakustische Komposition)
- Historische Streichinstrumente (zwei Instrumente: Barockvioline, Barockviola, Barockvioloncello, Viola da gamba, Lirone, Violone)
- Historische Tasteninstrumente (zwei oder drei Instrumente: Cembalo, Clavichord, Alte Musik Orgel, Hammerclavier)
- Komposition
- Orchesterdirigieren (nicht nach entsprechendem Diplom/B.Mus.)
- Operngesang
- Opernkorrepetition (nicht nach entsprechendem Diplom/B.Mus.)

Master of Music Künstlerische Professionalisierung mit Profil (120 CP - 4 Semester)

- Akkordeon
- Barockviola
- Barockvioline
- Barockvioloncello
- Blockflöte
- Cembalo
- Chordirigieren
- Elektrische Gitarre
- Elementare Musikpädagogik/Rhythmik
- Fagott
- Flöte
- Gitarre
- Harfe
- Horn
- Improvisierter Gesang
- Klarinette
- Klavier
- Komposition
- Kontrabass
- Musiktheorie
- Oboe
- Opernkorrepetition
- Orchesterdirigieren
- Posaune
- Schlagwerk
- Trompete
- Tuba
- Viola
- Viola da gamba
- Violine
- Violoncello
- Violone

::: Mögliche Studienfächer im Überblick :::

Master of Music ZweiFach (120 CP - 4 Semester)

M.Mus. Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass oder Harfe

in Kombination mit

- Instrumentalpädagogik
- Musikwissenschaft / Kulturmanagement
- Musikwissenschaft / Musiktheorie
- Musiktheorie

M.Mus. Flöte, Klarinette, Oboe, Fagott, Horn, Trompete, Posaune, Tuba oder Schlagwerk

in Kombination mit

- Musiktheorie
- Musikwissenschaft / Musiktheorie
- Musikwissenschaft / Kulturmanagement

M.Mus. Gitarre

in Kombination mit

- Elektrische Gitarre
- Instrumentalpädagogik
- Musiktheorie
- Musikwissenschaft / Musiktheorie
- Musikwissenschaft / Kulturmanagement

M.Mus. Akkordeon

in Kombination mit

- Instrumentalpädagogik
- Musiktheorie
- Musikwissenschaft / Musiktheorie
- Musikwissenschaft / Kulturmanagement

M.Mus. Klavier

in Kombination mit

- Kammermusik / Liedgestaltung
- Instrumentalpädagogik
- Musiktheorie
- Musikwissenschaft / Musiktheorie
- Musikwissenschaft / Kultur

M.Mus. Improvisierter Gesang

in Kombination mit

- Musiktheorie
- Musikwissenschaft / Musiktheorie
- Musikwissenschaft / Kulturmanagement

M.Mus. Elektrische Gitarre

in Kombination mit

- Gitarre
- Musiktheorie
- Musikwissenschaft / Musiktheorie
- Musikwissenschaft / Kulturmanagement

M.Mus. Musiktheorie

in Kombination mit

- künstlerischem Hauptfach
- Musikwissenschaft / Kulturmanagement

► Master of Education (M.Ed.) - Schulmusik

Die Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar bietet einen Master of Education (4 Semester) an:

- Lehramt für Musik an Gymnasien, Doppelfach-Studium

Als Schwerpunktfach können alle an der Hochschule angebotenen Instrumente sowie Gesang und Schulpraktisches Klavierspiel gewählt werden.

► Master of Arts (M.A.) - Wissenschaftliche Studienfächer

Die Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar bietet zwei Master of Arts-Studiengänge (4 Semester) an:

Musikwissenschaft

- Profil Historische Musikwissenschaft
- Profil Transcultural Music Studies
- Profil Geschichte des Jazz und der Populären Musik
- Profil Geschichte der jüdischen Musik
- Profil Musikpraxis
- Profil Kulturmanagement

Kulturmanagement

- Profil Ostmitteleuropa
- Profil Internationales Kulturmanagement
- Profil Volkskunde / Kulturgeschichte
- Profil Transcultural Music Studies
- Profil Jazz und Populärmusik
- Profil Medienmanagement

Bewerbungen für den Master Kulturmanagement sind nur zum Wintersemester möglich.

Wichtiger Hinweis

Studierende der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar, die hier nach dem Bachelorstudium ein Masterstudium anschließen möchten, müssen sich - wie alle anderen Studieninteressenten auch - zur regulären Frist bewerben.