

Prof. Marcus Aydintan

Projekte mit Studierenden

- Klaviertänze komponieren: Walzer von Johannes Brahms. Stilgebundene Kompositionen für vier Hände von Studierenden des Pflichtfachs Harmonielehre sowie von Studierenden des Hauptfachs Musiktheorie. Präsentation im Rahmen des Programms Teamplay bei der Sendung Hörprobe des Deutschlandradio Kultur (Einstudierung des Klavierduos durch Prof. Michail Lifits) sowie auf der Weimarer Tagung für Musiktheorie und Hörerziehung 2023.
<https://www.hfm-weimar.de/zentrum-fuer-musiktheorie/projekte/walzer-im-stil-von-johannes-brahms#HfM>
- Liszt-Fragmente: Vollendungen von Fragmenten Franz Liszts mit Studierenden des Hauptfachs Musiktheorie (in Zusammenarbeit mit Prof. Jörn Arnecke). Präsentation u.a. auf den 40. Weimarer Liszt-Tagen 2022.
<https://www.hfm-weimar.de/zentrum-fuer-musiktheorie/projekte/liszt-fragmente#c22919n>

Projekte mit Frühstudierenden

- Arrangements aus der Oper *Carmen* von Georges Bizet. Im Gruppenunterricht Musiktheorie entstandene Bearbeitungen für Kammerorchester wurden auf der Sommerakademie des Instituts zur Früh-Förderung musikalisch Hochbegabter 2019 aufgeführt.
<https://www.iff.hmtm-hannover.de/de/studium/sommerakademie-iff/sommerakademie-2019/>
- Aufführungen verschiedener Werke von Frühstudierenden (entstanden im Einzelunterricht Komposition und im Gruppenunterricht Musiktheorie) auf den Sommerakademien des Instituts zur Früh-Förderung musikalisch Hochbegabter von 2013 bis 2019.

Wettbewerbsleitungen

- **15. Künstlerischer Wettbewerb der GMTH:** Werke für Kinder- und Jugendchor (Leitung in Zusammenarbeit mit Prof. Dr. Juliane Brandes). Aufführung prämierter Werke durch den Stadtsingechor Halle und den GewandhausKinderchor auf dem GMTH-Kongress 2026 in Halle.
https://www.gmth.de/wettbewerbe/15_kuenstlerisch.aspx
- **Richard-Strauss-Wettbewerb 2026** des Richard-Strauss-Instituts und der GMTH in Zusammenarbeit mit Dr. Dominik Šedivý und Prof. Dr. Juliane Brandes.
Die Aufführung des prämierten Werks fand im Sommer 2026 bei den Richard-Strauss-Tagen Garmisch-Partenkirchen statt.
<https://www.gmth.de/wettbewerbe/strauss-wettbewerb-2026.aspx>
- **14. Künstlerischer Wettbewerb der GMTH:** Fragmente von Dieterich Buxtehude (Leitung in Zusammenarbeit mit Prof. Dr. Juliane Brandes). Teil des Wettbewerbs war ein Workshop mit Ton Koopman. Die Aufführung prämierter Werke fand auf dem GMTH-Kongress 2025 in Lübeck statt.
https://www.gmth.de/wettbewerbe/14_kuenstlerisch.aspx
- **Richard-Strauss-Wettbewerb 2024** des Richard-Strauss-Instituts und der GMTH in Zusammenarbeit mit Dr. Dominik Šedivý und Prof. Dr. Juliane Brandes.
Die Aufführung eines der prämierten Werke durch Camila Nylund und Helmut Deutsch fand im Sommer 2024 bei den Richard-Strauss-Tagen Garmisch-Partenkirchen statt.
<https://www.gmth.de/wettbewerbe/strauss-wettbewerb-2024.aspx>
- **13. Künstlerischer Wettbewerb der GMTH:** „Populäre Musik: A-cappella-Song für die Gruppe *Anders*“ (Leitung in Zusammenarbeit mit Prof. Dr. Juliane Brandes).
Die Aufführung von zwei prämierten Werken fand auf einem Popkonzert der Gruppe *Anders* während des GMTH-Kongresses 2024 in Cottbus statt.
<https://www.gmth.de/wettbewerbe/kuenstlerisch.aspx>
- **12. Künstlerischer Wettbewerb der GMTH:** „Neue Musik: Bearbeitung“ und „Fragmentvollendung“ (Leitung in Zusammenarbeit mit Prof. Dr. Juliane Brandes).
Die Aufführung von mehreren prämierten Werken durch das *Ensemble Aventure* fand auf einem Konzert des GMTH-Kongresses 2023 in Freiburg statt.