

**Kolloquium zu aktuellen Forschungsfragen der Musikwissenschaft  
SOMMERSEMESTER 2023**

(Mi., 18:00 – 19:30 Uhr, hochschulzentrum am horn, Seminarraum 1 / Hörsaal)

DATUM	REFERENT*IN	THEMA
05.04.23 HS	„Herzlich willkommen!“ Semesteranfangstreffen mit allen (neuen) Studierenden, Dozent*innen und dem FSR	
12.04.23 Festsaal Fürstenhaus, 19:30 Uhr	International Office (Veranstalter)	World Wide Weimar (mit Musikbeiträgen aus dem Institut für Musikwissenschaft)
19.04.23 SR 1	Michael Klaper (Weimar-Jena)	Buchvorstellung <i>Giovanni Bentivoglio. Die italienische Musikkultur im Frankreich der zweiten Hälfte des 17. Jahrhunderts</i> (Lucca 2022)
26.04.23 HS	Tom Höppner (Zwickau) / Tobias Dietrich (Dresden)	Tradition und Innovation im Musikwinkel – Musikinstrumentenbau als regionale Identität
03.05.23 HS	Damien Erhardt (Paris)	Musik- und Kulturtransfer, 1871–1914. Die Symphonische Dichtung zwischen Deutschland und Frankreich
10.05.23 SR 1	Antje Hoffmann (Weimar-Jena)	Kunibert von Köln, der heilige Regent. Untersuchungen zu seiner liturgischen Verehrung
17.05.23 SR 1	Philip Wetzler (Stuttgart)	<i>singen unde sagen</i> als Denk- und Sprachfigur: Konsequenzen ihrer historischen Semantik für die musikanalytische Untersuchung des mittelhochdeutschen Sangspruchs
24.05.23 SR 1	Anna Merz (Weimar)	Didaktische Anreizsetzung im Instrumentalunterricht
31.05.23 HS	Tilo Hähnel (Detmold-Paderborn)	Youtube, Spotify, iTunes & Co: Warum wir mit neuen Quellen nicht anders umgehen sollten, als mit alten. Ein kritischer Erfahrungsbericht
07.06.23 Raum 301 Beginn 19:00 Uhr	Frank Hentschel (Köln) / Michael Walter (Graz)	Podiumsdiskussion zur Zukunft des Faches Musikwissenschaft
14.06.23 SR 1	Yichen Jiang (Weimar-Jena)	Irmgard Heinrich (1894–1969): Biografische Daten und ihre Klavierlieder aus den dreißiger Jahren
21.06.23 HS	Maria Behrendt (Marburg)	Der fremde Blick: Rezeption von Irish Folk Music im Film und deren Einfluss auf die deutsche Wahrnehmung von Irishness
28.06.23 HS	Harry White (Dublin)	Between Cultural Heritage and Cultural History: the Intangible Case of Irish Traditional Music
05.07.23 HS	Olavo A. Rodrigues (Havanna)	Leben und Wirken der kubanischen Musikerfamilie Jiménez