

Piano (Jazz) – Bachelor of Music

Mehrstufiges Verfahren

1. Stufe	Video- Vortrag
----------	-----------------------

Anforderungen an das Video:

Zum Zeitpunkt des Bewerbungsschlusses soll die Aufnahme nicht älter als ein Jahr sein.

Die Dauer des Videos beträgt 12 - 15 Minuten incl. einer persönlichen Vorstellung.

Alle Werke werden ungeschnitten gespielt und zu einer Videodatei (.mp4, .ogg, .ogv, .m4v, .webm, qt, .mov) zusammengefügt.

Der Kameraabstand beträgt 3 - 5 Meter, Bewerber*in ist primär zu sehen, nicht die Band.

Bewerber*innen sind vollständig zu sehen. Die technische Qualität der Videoaufnahme muss nicht professionell sein.

Vortrag von folgenden Werken:

3 Werke unterschiedlicher Stücke (Charakter, Stil, Tempo), davon 1 Solo-Klavierstück

Improvisations- und Begleitfähigkeit sollen gezeigt werden

Eigenkompositionen sind erwünscht.

2. Stufe	Präsenzprüfung (Einladung nach Bestehen der 1. Stufe)
----------	--

Vorzutragen sind **3 Werke** unterschiedlicher Art (Charakter, Stil, Tempo)

- mindestens zwei davon im Ensemble (Begleitung durch Bass-/Drumset-Studierende des Instituts, keine selbst mitgebrachten Musiker*innen)
- Ein Solo-Piano-Stück ist vorzubereiten, alternativ ist eine längere Solo-Einleitung zu einem Ensemble-Stück möglich
- Improvisations- und Begleitfähigkeit sollen umfangreich gezeigt werden.
- Repertoire: mindestens ein Werk aus dem gängigen Jazz-Repertoire, Eigenkompositionen sind erwünscht (es ist möglich, bei ausgefallenerem Repertoire und bei Eigenkompositionen vorab Noten für die Begleitmusiker*innen zuzuschicken.)
- ein klassisches Werk (optional)
- praktischer Gehörbildungstest, z.B. in Form einer kurzen Improvisation über eine Akkordprogression ohne Notenvorlage
- Vortrag eines leichteren (Standard-artigen) unvorbereiteten Stücks (Blattspiel der Melodie, Improvisation über die harmonische Form)
- Begleitung eines Solisten der Rhythmusgruppe (sofern dies nicht schon im Vortrag gezeigt wurde)