

## Klavier – Konzertexamen

Mehrstufiges Verfahren

<b>1. Stufe</b>	<b>Video-Vorauswahl</b>
-----------------	-------------------------

### Repertoire:

- freie Repertoirewahl (25-30 Minuten) aus mindestens zwei unterschiedlichen Epochen

### Anforderungen an das Video:

Die Videoaufnahme darf zum Zeitpunkt des Bewerbungsschlusses nicht älter als ein Jahr sein und keine Schnitte, Nachbearbeitungen oder sonstige audiovisuelle Veränderungen enthalten.

Das Video enthält eine kurze persönliche Vorstellung in deutscher oder englischer Sprache.

Die einzelnen Werke müssen nicht in einem durchgehenden Take aufgenommen werden. Jedes Werk ist jedoch vollständig und ohne Schnitte aufzunehmen.

Die Kamera ist statisch in einem Abstand von etwa 3–5 Metern zu positionieren; Hände, Gesicht, Füße sowie die Klaviatur müssen während des gesamten Spiels sichtbar sein.

Live-Aufnahmen aus Konzerten oder Wettbewerben sind zulässig, sofern diese unbearbeitet sind.

<b>2. Stufe</b>	<b>Präsenzprüfung - Fachkommission</b> (Einladung nach Bestehen der Video-Vorauswahl)
-----------------	---

### Repertoire:

- freie Repertoirewahl

Einzureichen ist ein stilistisch vielseitiges Programm von 50–60 Minuten, aus dem die Kommission einen 15–20-minütigen Vortrag auswählt.

<b>3. Stufe</b>	<b>Präsenzprüfung - Fachübergreifende Kommission</b> (Einladung nach Bestehen der 2. Stufe)
-----------------	---

### Repertoire:

- freie Repertoirewahl

Einzureichen ist ein stilistisch vielseitiges Programm von 50–60 Minuten, aus dem die Kommission einen 20–25-minütigen Vortrag auswählt.