

Oboe – Master of Music (4 Semester, 120 CP)

Mehrstufiges Verfahren

1. Stufe	Video- Vortrag
----------	-----------------------

Anforderungen an das Video:

Zum Zeitpunkt des Bewerbungsschlusses soll die Aufnahme nicht älter als ein Jahr sein.

Die Dauer des Videos beträgt 10 – 15 Minuten incl. einer persönlichen Vorstellung.

Alle Werke werden ungeschnitten gespielt und zu einer Videodatei (.mp4, .ogg, .ogv, .m4v, .webm, qt, .mov) zusammengefügt.

Bewerber*innen sind vollständig zu sehen, mindestens Gesicht und Oberkörper.

Die technische Qualität der Videoaufnahme muss nicht professionell sein.

Vortrag von folgenden Werken:

W.A. Mozart: Konzert für Oboe KV 314 (1. Satz bis Takt 97) möglichst mit Klavierbegleitung

Orchesterstelle G. Rossini: Die seidene Leiter (mit Einleitung)

J.S. Bach: Sarabande aus Partita BWV 1013 (ohne Wiederholungen)

2. Stufe	Präsenzprüfung (Einladung nach Bestehen der 1. Stufe)
----------	--

- W. A. Mozart, Konzert für Oboe in C-Dur (Pflichtstück)
- Vortrag von zwei Werken verschiedener Epochen
- ggf. kann das Blattspiel getestet werden

Orchesterstelle aus "Die seidene Leiter" incl. Einleitung

Klaviernoten sind unbedingt mitzubringen.