

Orgel – Bachelor of Music

Mehrstufiges Verfahren

1. Stufe	Video- Vortrag
----------	-----------------------

Anforderungen an das Video:

Zum Zeitpunkt des Bewerbungsschlusses soll die Aufnahme nicht älter als ein Jahr sein.

Die Dauer des Videos beträgt 8 - 10 Minuten.

Alle Werke werden ungeschnitten gespielt und zu einer Videodatei (.mp4, .ogg, .ogv, .m4v, .webm, qt, .mov) zusammengefügt.

Bei allen Aufnahmen ist darauf zu achten, dass die Kamera möglichst den gesamten Körper ins Bild nimmt. Die technische Qualität der Videoaufnahme muss nicht professionell sein, sollte jedoch ermöglichen, die eingespielten Werke störungsfrei wiederzugeben. Meistens reicht hierzu schon ein gutes Smartphone.

Tipp für Aufnahmen in Kirchen: Nehmen Sie gleichzeitig mit Ihrem Smartphone ein Video am Spieltisch und mit einem weiteren Aufnahmegerät den Klang im Kirchenraum auf. Setzen Sie anschließend die Ton- und Bildspur beispielsweise mit "Windows Movie Maker" zusammen. Sollten Sie aufgrund der derzeitigen Umstände keinen Zugang zu einer geeigneten Kirche bzw. Orgel haben, können Sie die Videoclips ebenso auf Ihrem heimischen Übeinstrument (Elektronische Orgel, Pedalklavier etc.) aufnehmen. **Achtung: Jedwede Manipulation eines Videoclips (Schnitt, Tonhöhenkorrektur etc.) führt zum Ausschluss von der Eignungsprüfung!**

Vortrag von folgenden Werken:

Werke oder Werkausschnitte aus mindestens drei verschiedenen Epochen

2. Stufe	Präsenzprüfung (Einladung nach Bestehen der 1. Stufe)
----------	--

Orgel

Vortrag eines Programms von ca. 25 Minuten nach freier Wahl

Das Programm muss mindestens drei verschiedene Epochen sowie ein größeres Werk von J. S. Bach beinhalten. Ebenso kann eine Improvisation integriert werden.