

MUSTERSTUDIENPLAN

(Modulplan)

Master of Music Gesang

1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester
Kernbereich (Pflichtmodule) 60 CP			
HF Gesang/ Musiktheater I	HF Gesang/ Musiktheater II	HF Gesang/ Musiktheater III	HF Gesang/ Musiktheater IV
Profilierungsbereich (Wahlpflichtmodule) 40 CP			
Die Module sind frei und einzeln wählbar, wobei <u>ein</u> Projektmodul verpflichtend zu belegen ist.			
Projekt Musiktheater I, II (2 Module á 15 CP)			
Projekt Interdisziplinär I, II (2 Module á 10 CP)			
Projekt Theaterpraxis Solo I, II, III (3 Module á 15 CP)			
Projekt Regieassistentz/ Inspizienz (15 CP)			
Projekt Theaterpraxis Chor I, II, III (3 Module á 10 CP)			
Projekt Konzert I, II, III, IV (4 Module á 5 CP)			
Berufsqualifizierung Gesang/ Musiktheater I, II (2 Module á 10 CP)			
Berufsqualifizierung Gesang/ Musiktheater III, IV (2 Module á 5 CP)			
Aufführungspraxis I, II, III (3 Module á 5 CP)			
Aufführungspraxis Neue Musik/ Performance/ Installation I, II, III, IV (4 Module á 5 CP)			
Beruf / Karriere I, II (2 Module á 5 CP)			
Digitale Praktiken I, II, III (3 Module á 5 CP)			
Musik- und Kulturmanagement I, II, III, IV, V, VI (6 Module á 5 CP)			
Musikpädagogik Grundlagen I, II, III, IV, V (5 Module á 5 CP)			
Musikpädagogik Projektmodul (5 CP)			
Musikpädagogik Vertiefung Theorie I, II, III (3 Module á 5 CP)			
Musikpädagogik Vertiefung Unterrichtspraxis I, II (2 Module á 5 CP)			
Ergänzungsmodule Musiktheorie I, II, III (3 Module á 5 CP)			
Musikwissenschaft Basis I, II (2 Module á 5 CP)			
Musikwissenschaft I, II, III, IV (4 Module á 10 CP)			
Vorbereitung wissenschaftliche Arbeit (5 CP)			
			Masterprojekt (Pflichtmodul) 20 CP