

MUSTERSTUDIENPLAN

(Modulplan)

Master of Music Creative Music Project

1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester
Kernbereich (Pflichtmodule)			80 CP
HF Creative Music Project I	HF Creative Music Project II	HF Creative Music Project IV	HF Creative Music Project IV
Profilierungsbereich (Wahlpflichtmodule)			20 CP
Die Module sind frei und einzeln wählbar.			
Ensembleleitung Jazz (5 CP)			
Komposition & Arrangement Small Ensemble I, II (2 Module á 5 CP)			
Komposition & Arrangement Large Ensemble I, II (2 Module á 5 CP)			
Praxisprojekt Jazz (5 CP)			
Aufführungspraxis I, II, III (3 Module á 5 CP)			
Aufführungspraxis Neue Musik/ Performance/ Installation I, II, III, IV (4 Module á 5 CP)			
Beruf / Karriere I, II (2 Module á 5 CP)			
Digitale Praktiken I, II, III (3 Module á 5 CP)			
Musik- und Kulturmanagement I, II, III, IV (4 Module á 5 CP)			
Musikpädagogik Grundlagen I, II, III, IV, V (5 Module á 5 CP)			
Musikpädagogik Projektmodul (5 CP)			
Musikpädagogik Vertiefung Theorie I, II, III (3 Module á 5 CP)			
Musikpädagogik Vertiefung Unterrichtspraxis I, II (2 Module á 5 CP)			
Ergänzungsmodule Musiktheorie I, II, III (3 Module á 5 CP)			
Musikwissenschaft Basis I, II (2 Module á 5 CP)			
Musikwissenschaft I, II (2 Module á 10 CP)			
Vorbereitung wissenschaftliche Arbeit (5 CP)			
		Masterprojekt (Pflichtmodul)	20 CP