

MUSTERSTUDIENPLAN

(Modulplan)

Master of Music Klavier

1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester
Kernbereich (Pflichtmodule)			80 CP
HF Klavier I	HF Klavier II	HF Klavier III	HF Klavier IV
Jedes der folgenden vier Module ist einmal zu belegen. Die Reihenfolge kann je nach freier Kapazität variieren.			
Kammermusik I	Kammermusik II		
		Liedklasse/ Liedgestaltung I	Liedklasse/ Liedgestaltung II
Profilerungsbereich (Wahlpflichtmodule)			20 CP
Die Module sind frei und einzeln wählbar. Dabei kann aus folgenden Modulen bzw. Modulkombinationen nur eine Option gewählt werden: Entweder Kammermusik III+IV oder Liedklasse/ Liedgestaltung III+IV oder Solo			
Kammermusik III, IV (2 Module á 5 CP)			
Liedklasse/ Liedgestaltung III, IV (2 Module á 5 CP)			
Solo (10 CP)			
Aufführungspraxis I, II, III (3 Module á 5 CP)			
Aufführungspraxis Neue Musik/ Performance/ Installation I, II, III, IV (4 Module á 5 CP)			
Beruf / Karriere I, II (2 Module á 5 CP)			
Digitale Praktiken I, II, III (3 Module á 5 CP)			
Musik- und Kulturmanagement I, II, III, IV (4 Module á 5 CP)			
Musikpädagogik Grundlagen I, II, III, IV, V (5 Module á 5 CP)			
Musikpädagogik Projektmodul (5 CP)			
Musikpädagogik Vertiefung Theorie I, II, III (3 Module á 5 CP)			
Musikpädagogik Vertiefung Unterrichtspraxis I, II (2 Module á 5 CP)			
Ergänzungsmodule Musiktheorie I, II, III (3 Module á 5 CP)			
Musikwissenschaft Basis I, II (2 Module á 5 CP)			
Musikwissenschaft I, II (2 Module á 10 CP)			
Vorbereitung wissenschaftliche Arbeit (5 CP)			
		Masterprojekt (Pflichtmodul)	20 CP