

**Erste Änderung der
Fachprüfungs- und -studienordnung für den
Studiengang Bachelor of Arts mit dem Kern- und
Ergänzungsfach Musikwissenschaft, den
Ergänzungsfächern
Musikpraxis und Interkulturelles Musik- und
Veranstaltungsmanagement
am Gemeinsamen Institut für Musikwissenschaft der
Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar und der
Friedrich-Schiller-Universität Jena**

Gemäß § 3 Abs. 1 in Verbindung mit den §§ 53 und 55 Thüringer Hochschulgesetz (ThürHG) vom 10. Mai 2018 (GVBl. S. 149), zuletzt geändert durch Artikel 31 des Gesetzes vom 02. Juli 2024 (GVBl. S. 277) erlässt die Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar auf der Grundlage der Rahmenprüfungs- und -studienordnung (RPSO) der Hochschule vom 17. Juli 2017 (VBl. 2/2017, S. 17) die folgende Erste Änderung der Fachprüfungs- und -studienordnung (FPSO) für den Studiengang Bachelor of Arts mit dem Kern- und Ergänzungsfach Musikwissenschaft und den Ergänzungsfächern Musikpraxis und Interkulturelles Musik- und Veranstaltungsmanagement am Gemeinsamen Institut für Musikwissenschaft der Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar (HfM Weimar) und der Friedrich-Schiller-Universität Jena (UJena) vom 05. November 2025 (VBl. 6/2025; S. 164).

Die Änderung des Studienverlaufs- und Prüfungsplans (SVPP) für das Ergänzungsfach Musikpraxis wurde von dem Fakultätsrat der Fakultät III am 23. Februar 2026 beschlossen. Die Präsidentin der Hochschule hat die Änderung der FPSO am 23. März 2026 genehmigt.

Art. 1

Der als Anlage 05 geführte Studienverlaufs- und Prüfungsplan für das Ergänzungsfach Musikpraxis wird insoweit geändert, als er in Bezug auf einzelne Lehrveranstaltungen und deren Lehrumfänge und Credits an den Bachelor of Education angeglichen wird, um Kompatibilitäten zwischen den Studiengängen zu gewährleisten.

Art. 2

Der geänderte Studienverlaufs- und Prüfungsplan tritt zum 01. April 2026 in Kraft und gilt für alle Studierenden, die ab dem Sommersemester 2026 den Studiengang Bachelor of Arts mit dem Kernfach Musikwissenschaft und dem Ergänzungsfach Musikpraxis studieren. Ein Übertritt aus dem bisherigen in das neue Profil ist nicht vorgesehen.

Weimar, den 23. März 2026

Prof. Anne-Kathrin Lindig
Präsidentin

Anhang zu Art. 1

Anlage 05

Anlage 05 SVPP Kernfach Musikwissenschaft mit Ergänzungsfach Musikpraxis

BACHELOR OF ARTS Kernfach Musikwissenschaft mit Ergänzungsfach Musikpraxis											
				Sem 1	Sem 2	Sem 3	Sem 4	Sem 5	Sem 6	CP gesamt	
bei Vertiefung <i>Künstlerischer Praxis</i>				31	31	28	28	32	30	180	
bei Vertiefung <i>Wissenschaftlicher Methodik</i>				31	32	27	31	31	28	180	
Modul/Veranstaltung	ModulV/LehrA	LV-Form	LV-Einheit in min				Leistung	Umfang	Gewichtung		
KERNFACH											
Musikwissenschaft											
BA MuWi 01.1	Musikgeschichte im Überblick I	IMW MuWi		2	3			sP	150 min	2fach	
	Musikgeschichte im Überblick 1		V	90	2			T	Die Modulprüfung ist wahlweise in Modul Musikgeschichte I oder II abzulegen. Das andere Modul wird mit Testat abgeschlossen.		
	Musikgeschichte im Überblick 2		V	90	3			T			
BA MuWi 01.2	Musikgeschichte im Überblick II				2	3			sP	150 min	2fach
	Musikgeschichte im Überblick 3		V	90		2		T	(siehe Musikgeschichte I)		
	Musikgeschichte im Überblick 4		V	90			3	T			
BA MuWi 02	Kompetenz I				10						1fach
	Einführung in die Musikwissenschaft		Ü	90	5			sA	individuell	50%	
	Musikästhetik / Systematische Musikwissenschaft / Musikethnologie		S	90	5			HA	10-12 Seiten	50%	
BA MuWi 03	Kompetenz II				2	3					1fach
	Formenlehre	Ü	90	2			T				
	Instrumentenkunde/Akustik	Ü	90		3		sP	90 min	100%		
BA MuWi 04	Europäische Musikgeschichte				5	5				2fach	
	Zur Musik vor 1600	S	90		5		HA	10-12 Seiten	50%		
	Zur Musik nach 1600	S	90			5	HA	10-12 Seiten	50%		
BA MuWi 05	Fachspezifische Schlüsselqualifikationen I					5				1fach	
	Künstlerisch-wissenschaftliches Projektseminar oder 2 Workshops	KWP/ Workshop				5	sA	2-4 Seiten	100%		
BA MuWi 06	Kompetenz III			2	3					1fach	
	Spezialvorlesung 1	SpV	90		1		T				
	Spezialvorlesung 2	SpV	90		1		T				
	Spezialvorlesung 3	SpV	90			3	mP	15 min	100%		
BA MuWi 07.1	Musiktheorie I	IMW ZMT		2	4					1fach	
	Harmonielehre 1+2		Ü	60	1	2		sP	60 min	50%	
	Gehörbildung 1+2		Ü	60	1	2		sP	60 min	50%	
BA MuWi 07.2	Musiktheorie II				3	4				1fach	
	Harmonielehre 3+4	Ü	60		2	2		sP	60 min	50%	
	Kontrapunkt 1+2	Ü	90		1	2		sA	2-4 Seiten	50%	
BA MuWi 08	HMW / TMS / G.J.p.M / J.Mus	IMW MuWi			5	5				2fach	
	Historische Musikwissenschaft		S	90		5		HA	10-12 Seiten	50%	
	Zu belegen ist ein S aus einem der Bereiche: Transcultural Music Studies / Geschichte des Jazz und der populären Musik / Geschichte der Jüdischen Musik		S	90			5	HA	10-12 Seiten	50%	
BA MuWi 09	Kompetenz IV					3	3			1fach	
	Analyse 1	Ü	90			3	T				
	Analyse 2	Ü	90				sP	90 min	100%		
BA MuWi 10	Berufspraxis					9					
	Praktikum	Pr	variabel			9	sA	5 Seiten			
BA MuWi 11.1	Allgemeine Schlüsselqualifikationen	IMW MuWi/ BUW	V, S, Ü, EX	variabel	5					entsprechend der jeweiligen Teilnahmebedingungen	
BA MuWi 11.2	Allgemeine Schlüsselqualifikationen	IMW MuWi/ BUW	V, S, Ü, EX	variabel			3	2		entsprechend der jeweiligen Teilnahmebedingungen	
BA MuWi 11.3	Allgemeine Schlüsselqualifikationen	IMW MuWi/ BUW	V, S, Ü, EX	variabel				5		entsprechend der jeweiligen Teilnahmebedingungen	
VERTIEFUNGSRICHTUNG											
Es ist eine der beiden Vertiefungen (<i>Künstlerische Praxis</i> oder <i>Wissenschaftliche Methodik</i>) zu wählen.											
Fachspezifische Schlüsselqualifikationen II: Künstlerische Praxis											
BA MuWi 12a.1	Fachspezifische Schlüsselqualifikationen II: Künstlerische Praxis 1	IMPK		3	1	1					
	Klavierpraxis 1, 2 + 3		E	30	1	1	1	T			
	Chor / Ensemble		G	60	2			T			
BA MuWi 12a.2	Fachspezifische Schlüsselqualifikationen II: Künstlerische Praxis 2					2	1	2		2fach	
	Klavierpraxis 4	IMPK	E	30		2		kpP	20 min	20%	
	Partitürkunde 1 oder Partiturspiel 1	IMW	Ü	60			1	T			
	Partitürkunde 2 oder Partiturspiel 2	IMW	Ü	60				sP oder kpP	60 oder 15 min	80%	
Fachspezifische Schlüsselqualifikationen II: Wissenschaftliche Methodik											
BA MuWi 12b.1	Fachspezifische Schlüsselqualifikationen II: Wissenschaftliche Methodik 1	IMW MuWi		3	2					1fach	
	Quellenkunde		S	90	3			sA	2-4 Seiten	50%	
	Schreibwerkstatt	Ü	90		2		sA	2-4 Seiten	50%		
BA MuWi 12b.2	Fachspezifische Schlüsselqualifikationen II: Wissenschaftliche Methodik 2	IMW MuWi				5				1fach	
	Methoden der Musikwissenschaft		S	90			5	HA	10-12 Seiten	100%	
ERGÄNZUNGSFACH											
Musikpraxis											
BA MuPr 01a	Schwerpunktfach I			3	3						
	Instrument, Gesang oder Berufspraktisches Klavierspiel (BuPra)		E	60	3	3		T			
BA MuPr 01b	Schwerpunktfach II				3	4				1fach	
	Instrument, Gesang oder Berufspraktisches Klavierspiel (BuPra)	E	60		3	4		kpP	15 min	100%	

