

Institut für Musikpädagogik und Kirchenmusik

# Lehrveranstaltungsverzeichnis Sommersemester 2026

Studienfächer Lehramt,  
Musikpädagogik, Kirchenmusik und EMP

Stand: 03.03.2026

—

Bitte beachten Sie: Keine Gewähr auf die Modul- und Creditangaben. Sollten sich Abweichungen ergeben, gilt der Modulkatalog. Bitte sprechen Sie bei Unklarheiten oder Fragen die jeweiligen Lehrenden an.

Hinweis zur Anmeldung in Moodle: Sollte eine Anmeldung zu den Kursen nicht mehr möglich sein, wenden Sie sich bitte per E-Mail an die jeweiligen Dozierenden, um auf eine Warteliste zu gelangen.

**Eintretende Änderungen werden im Vorlesungsverzeichnis regelmäßig markiert.**

**Bitte informieren Sie sich auch in den jeweiligen Moodle-Kursen über Änderungen.**

|                                                                                                                                                                      |           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Musikdidaktik .....</b>                                                                                                                                           | <b>7</b>  |
| Musikpädagogik 1 .....                                                                                                                                               | 7         |
| Musikpädagogik 2 .....                                                                                                                                               | 8         |
| Das Holz, aus dem Gitarren-Geschichten geschnitzt sind. Nachhaltigkeit in der Musikpädagogik und ihre kreative Anwendung .....                                       | 9         |
| Was passiert im digitalen Raum? Kreative und forschende Annäherungen .....                                                                                           | 11        |
| Psychologie fürs (Musik-)Klassenzimmer.....                                                                                                                          | 11        |
| Was bedeutet Musikalität? Eine Annäherung aus Praxis und Wissenschaft .....                                                                                          | 12        |
| Resonanzraum Unterricht – Stimme, Präsenz und Kommunikation im Alltag von Musikpädagog*innen. ....                                                                   | 13        |
| Einführung in die Musikpädagogik (Musikpädagogisches Kolloquium, Pädagogisch-psychologische Spezialvorlesung, Musikpädagogik 4, Musikpädagogik außerschulisch) ..... | 14        |
| Musikpädagogisches Orientierungspraktikum/Hospitationspraktikum (40h) sowie Praktikum (20 h) ...                                                                     | 15        |
| Service learning (Musikpädagogik außerschulisch, musikpäd. Kolloquium, Musikpädagogik 4, päd.-psych. Spezialvorlesung) .....                                         | 16        |
| Musikpädagogisches Kolloquium „Wissenschaftliches Arbeiten“ .....                                                                                                    | 17        |
| Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten und Schreiben (S) / Einführung in die Musikwissenschaft (Ü) .....                                                       | 18        |
| Klassik-Influencer.....                                                                                                                                              | 19        |
| Welche Rolle spielt klassische Musik in sozialen Medien?.....                                                                                                        | 19        |
| Einführung in die musikpädagogische Forschung .....                                                                                                                  | 19        |
| Unterrichtsmodelle - Unterrichtsrezepte.....                                                                                                                         | 20        |
| Seminar zu aktuellen musikpädagogischen Forschungsthemen (Prüfungskolloquium für das Sommersemester 2026).....                                                       | 20        |
| Schauspiel .....                                                                                                                                                     | 21        |
| Fachdidaktisches Begleitseminar zum Praxissemester .....                                                                                                             | 21        |
| <b>Musikermmedizin .....</b>                                                                                                                                         | <b>22</b> |
| Musikergesundheit.....                                                                                                                                               | 22        |
| <b>Chor- und Ensembleleitung .....</b>                                                                                                                               | <b>23</b> |
| Bandleitung I .....                                                                                                                                                  | 23        |
| Bandleitung II .....                                                                                                                                                 | 23        |
| Bigbandleitung.....                                                                                                                                                  | 24        |
| Grundlagen Bandleitung.....                                                                                                                                          | 25        |
| Katze im Sack – mikrofoniertes Pop/Jazz Vokalensemble .....                                                                                                          | 25        |
| Pop/Jazz Chorleitung I .....                                                                                                                                         | 26        |
| Pop/Jazz Chorleitung I .....                                                                                                                                         | 27        |
| Arrangement für Bigband .....                                                                                                                                        | 28        |
| Arrangement für Pop/Jazz Chor .....                                                                                                                                  | 28        |
| Übungschor I-II.....                                                                                                                                                 | 29        |
| Musikproduktion I (Bachelor) .....                                                                                                                                   | 29        |

|                                                                     |           |
|---------------------------------------------------------------------|-----------|
| Hochschulchor .....                                                 | 30        |
| vokal ensemble: .....                                               | 30        |
| Schulmusik-Bigband .....                                            | 31        |
| <b>Gesang.....</b>                                                  | <b>32</b> |
| Fachdidaktik Gesangspädagogik .....                                 | 32        |
| Ensemble Stilbruch Jazz/Pop .....                                   | 34        |
| Latin Ensemble.....                                                 | 35        |
| Künstlerisch-Praktisches-Seminar Gesang Jazz/Pop/Improvisation..... | 36        |
| MikeLoop .....                                                      | 37        |
| Rhetorik.....                                                       | 38        |
| Stimmbildung in der Gruppe für Menschen 60+ .....                   | 39        |
| Kinderchorarbeit/ Stimmbildung .....                                | 40        |
| <b>Schulpraktisches Klavierspiel.....</b>                           | <b>41</b> |
| Drumset für Einsteiger I .....                                      | 41        |
| <b>Kirchenmusik.....</b>                                            | <b>42</b> |
| Liturgi/Bibelwissenschaft .....                                     | 42        |
| <b>Elementare Musikpädagogik .....</b>                              | <b>43</b> |
| EMP/Performance (B.Ed.).....                                        | 43        |
| Fachdidaktik 1 EMP/Rhythmik .....                                   | 43        |
| Fachdidaktik 2 EMP/Rhythmik .....                                   | 44        |
| Unterrichtspraxis Ältere Erwachsene.....                            | 44        |
| Unterrichtspraxis Kita.....                                         | 45        |
| Unterrichtspraxis Grundschule .....                                 | 45        |
| Rhythmik.....                                                       | 46        |
| Rhythmik I .....                                                    | 46        |
| Praxis der Elementaren Musikpädagogik I.....                        | 47        |
| Musik- und bewegungspädagogisches Projekt I .....                   | 47        |
| Performance I + Künstlerische Projektarbeit / Studien I .....       | 48        |
| Praxis der Elementaren Musikpädagogik II.....                       | 49        |
| Performance II und künstlerische Studien II .....                   | 50        |
| Rhythmik für Instrumentalpädagog*innen .....                        | 50        |
| EMP für Instrumentalpädagog*innen .....                             | 51        |
| Percussion 1 .....                                                  | 51        |
| Percussion 2 .....                                                  | 52        |
| Klavierimprovisation 1 .....                                        | 52        |
| Klavierimprovisation 2.....                                         | 53        |
| Klavierimprovisation 3.....                                         | 53        |
| <b>Lehrpraxis und Fachdidaktik .....</b>                            | <b>54</b> |

# Musikdidaktik

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| Vorlesung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                        |
| <b>Musikpädagogik 1</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Prof. Dr. Anne Fritzen |
| Termine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Do, 10:45 - 12.15 Uhr                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Am Palais, R. 311      |
| Beginn                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 9.4.2026                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                        |
| Studiengänge/<br>Modulzuordnung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | B.Ed. (neu): BE-IGP-01<br>M.Ed. (neu): ME-PB-IGP-01<br><br>B.Mus.: BM-AK-MP-01; BM-AM-BF-P1; BM-GI-MP-01; BM-KL-MP-01; BM-OI-MP-01; BM-XX-BF-01; BM-DIR-WK<br><br>M.Mus.: MM-XX-MPGR-01; MM-XX-MPGR-02                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2 CP                   |
| <p>Was ist eigentlich guter Instrumental- und Gesangsunterricht? Wie entwickeln sich musikalische Fähigkeiten? Was ist Musikalität und (wie) können wir sie messen? Was ist Motivation und was motiviert mich selbst zum Üben? Was motiviert Schülerinnen und Schüler zu üben? – Diese und ähnliche Fragen wollen wir im Einführungsseminar in die Musikpädagogik versuchen zu beantworten. Dabei nähern wir uns den Themen sowohl theoretisch, als auch jeweils mit Beispielen aus der Praxis.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                        |
| Literatur                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Busch, B. (Hrsg.). (2021). Grundwissen Instrumentalpädagogik. Ein Wegweiser für Studium und Beruf. 2. vollständig überarb. Auflage. Breitkopf & Härtel<br><br>Dartsch, M., Knigge, J., Niessen, A., Platz, F. & Stöger, C. (Hrsg.). (2026, i.E.). Handbuch Musikpädagogik. Grundlagen - Forschung - Diskurse. 2. vollständig überarb. und erw. Auflage. utb<br><br>Lehmann, A. & Kopiez, R. (Hrsg.). (2018). Handbuch Musikpsychologie. Hogrefe<br><br>Weitere themenspezifische Literaturhinweise folgen in der Veranstaltung. |                        |
| Anforderungen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Mündliche Prüfung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                        |
| Anmeldung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <a href="https://moodle.hfm-weimar.de/login/index.php">https://moodle.hfm-weimar.de/login/index.php</a> ab 9.3.2026                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| Vorlesung/Seminar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                   |
| <b>Musikpädagogik 2</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Prof. Dr. Anne Fritzen            |
| Termine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Di, 09:30 - 11:00 Uhr                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | hochschulzentrum am horn,<br>SR 1 |
| Beginn                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 14.04.2026                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                   |
| Studiengänge/<br>Modulzuordnung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | B.Ed.: BE-IGP-02<br>M.Ed. (neu): ME-PB-IGP-01<br>B.Mus. (Instrumentalpädagogische Vertiefung (IV)): BM-XX-IV-01; BM-AM-IV-03; BM-J-IV-01<br>M.Mus.: MM-XX-MPGR-01; MM-XX-MPGR-02                                                                                                                                                                                                                                                    | 1 oder 2 CP                       |
| Wie lässt sich der Instrumental- und Gesangsunterricht für verschiedene Alters- und Zielgruppen mit unterschiedlichen bzw. besonderen Bedürfnissen differenzieren (z.B. Vorschulkinder, Erwachsene, Menschen mit Einschränkungen)? Wie lässt sich Unterricht sinnvoll für verschiedene Lehr- und Lernsettings gestalten (z.B. Einzel-/Gruppenunterricht)? Wie unterstütze ich Lernende optimal beim Üben zu Hause? – Diesen und ähnliche Fragen gehen wir in dieser Veranstaltung auf den Grund. Dabei nähern wir uns den Themen sowohl theoretisch aus psychologischer wie pädagogischer Perspektive, als auch jeweils mit Beispielen aus der Praxis. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                   |
| Literatur                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Busch, B. (Hrsg.). (2021). Grundwissen Instrumentalpädagogik. Ein Wegweiser für Studium und Beruf. 2. vollständig überarb. Auflage. Breitkopf & Härtel<br>Dartsch, M., Knigge, J., Niessen, A., Platz, F. & Stöger, C. (Hrsg.). (2026, i.E.). Handbuch Musikpädagogik. Grundlagen - Forschung - Diskurse. 2. vollständig überarb. und erw. Auflage. utb<br>Weitere themenspezifische Literaturhinweise folgen in der Veranstaltung. |                                   |
| Anforderungen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | B.mus. 2 CP - Hausarbeit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                   |
| Anmeldung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <a href="https://moodle.hfm-weimar.de/login/index.php">https://moodle.hfm-weimar.de/login/index.php</a> ab 9.3.2026                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                   |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| Seminar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                              |
| <b>Das Holz, aus dem Gitarren-Geschichten geschnitzt sind. Nachhaltigkeit in der Musikpädagogik und ihre kreative Anwendung</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Prof. Jörn Arnecke<br>Prof. Dr. Anne Fritzen |
| Termine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Mi, 09:15 - 10:45 Uhr                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | hochschulzentrum am horn,<br>SR 1            |
| Beginn                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 08.04.2026                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                              |
| Studiengänge/<br>Modulzuordnung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | B.Ed. (neu): Musikpädagogik 4 (BE-IGP-02)<br>B.Ed. (alt): Musikpädagogik außerschulisch (BE-MP-02)<br>M.Ed. (alt): Musikpädagogik außerschulisch (ME-MP-01 oder ME-MP-02)<br>M.Ed. (neu): ME-PB-IGP-01<br>B.Mus. Gitarre: Künstlerisch-wissenschaftliches Projektseminar (BM-XX-MW-P2)<br>M.Mus. Musiktheorie (alte Studienordnung): Künstlerische Professionalisierung (Hauptfach Musiktheorie)<br>M.Mus., alle Fächer (neue Studienordnung): Ergänzungsmodul Musiktheorie<br>M.Mus., alle Fächer (neue Studienordnung) - Profilierungsbereich Musikpädagogik: MM-XX-MPGR-03; MM-XX-MPGR-04; MM-XX-MPVT-01; MM-XX-MPVT-02; MM-XX-MPVT-03; MM-XX-MPVL-01; MM-XX-MPVL-02 | 2-3 CP                                       |
| <p>Ob in Barock, Klassik, Romantik oder Neuer Musik: Klänge aus dem Wald gaben Impulse für sehr verschiedene Kompositionen und wurden in unterschiedliche Personalstile eingepasst. Wie aber lassen sich diese Klänge in eine musikpädagogische Perspektive der Nachhaltigkeit stellen, an die heutige Zeit anpassen und für instrumentalpädagogische Zwecke weiterentwickeln?</p> <p>Nach einem historischen Abriss, einer Einführung in aktuelle musikpädagogische Konzepte und einem Einblick in die Spielpraxis sollen exemplarisch kurze Stücke für Gitarre entstehen. Diese werden in Zusammenarbeit mit der Gitarrenklasse der Musikschule Weimar unter Panagiotis Tzortzis erprobt und überarbeitet. Ziel ist es, mit begleitenden Texten kreatives und motivierendes Lehrmaterial für die Anwendung im Musikschulbereich zu schaffen, das ein relevantes Thema unserer Zeit altersgerecht transportiert.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                              |
| Literatur                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Allen, Aaron S. (2012): Ecomusicology: Bridging the Sciences, Arts, and Humanities, in: Environmental Leadership: A Reference Handbook, ed. Deborah Rigling Gallagher, Los Angeles: Sage, 373–381.<br>Beimdieke, Sara & Caskel, Julian (Hgg.) (2025): Musik und Klimawandel. Künstlerisches Handeln in Krisenzeiten. Bielefeld: Transcript.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                              |

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               | <p>Eusterbrock, Linus (2023): Music Educators for Future: Wie könnte eine klimabewusste Musikpädagogik aussehen? Diskussion Musikpädagogik 97, Hamburg: Hildegard-Junker-Verlag, 45–57.</p> <p>Jung-Kaiser, Ute (Hg.) (2008): Der Wald als romantischer Topos. 5. Interdisziplinäres Symposium der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main 2007, Bern / Berlin / Frankfurt am Main / Wien u.a.: Lang.</p> |
| Anforderungen | aktive Teilnahme sowie die Bereitschaft, sich auf ein kreatives pädagogisches Projekt einzulassen und sich bei der Erarbeitung des Lehrmaterials mit Musik und Text einzubringen                                                                                                                                                                                                                                                |
| Anmeldung     | <a href="https://moodle.hfm-weimar.de/">https://moodle.hfm-weimar.de/</a> ab 09.03.2026                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                         |                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| Seminar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                         |                                   |
| <b>Was passiert im digitalen Raum? Kreative und forschende Annäherungen</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                         | Prof. Dr. Anna Wolf               |
| Termine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Di, 15:15 - 16:45                                                                                                                                                       | hochschulzentrum am horn,<br>SR 2 |
| Beginn                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 14.04.2026                                                                                                                                                              |                                   |
| Studiengänge/<br>Modulzuordnung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | B.Mus.: BM-XX-MP-P2 (Seminar oder kü.-wiss. Projektseminar)<br>M.Mus. (neu): MM-XX-DIG-01, -02, -03<br>Wahlbereich (Musikwissenschafts- und künstlerische Studiengänge) | 2 CP<br><br>2 oder 3 CP<br>2 CP   |
| Die analoge und digitale Welt sind seit Langem schon so stark verschmolzen, dass wir Digitalität meist nur in ihrer Abwesenheit bemerken: wenn irgendetwas nicht klappt. Wir wollen uns diesem hybriden Raum in seinen Möglichkeiten widmen und dort Eigenarten von digitalen Plattformen und Netzwerken herausarbeiten. Konkret schauen wir uns Formen der Medienproduktion, -veröffentlichung und -verbreitung an, und zwar anhand der Beispiele, die die meisten von uns in ihren Feeds finden, aber auch selbst als Kulturschaffende – wie nähert ihr euch diesem Thema, was macht ihr und was macht ihr aber auch gerade nicht (und warum)? Flankiert werden diese Themen, die je nach Interesse der Seminargruppe künstlerisch-kreativ und wissenschaftlich behandelt werden, durch Erkenntnisse aus der Medienwirkungsforschung, ethische Fragen und rechtliche Rahmenbedingungen für Veröfentlichende. |                                                                                                                                                                         |                                   |
| Literatur                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Wird im Seminar bekanntgegeben                                                                                                                                          |                                   |
| Anmeldung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <a href="https://moodle.hfm-weimar.de/">https://moodle.hfm-weimar.de/</a> ab 09.03.2026                                                                                 |                                   |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                  |                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| Seminar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                  |                                        |
| <b>Psychologie fürs (Musik-)Klassenzimmer</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                  | Prof. Dr. Anna Wolf                    |
| Termine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Mi, 09:00 - 10:30 Uhr                                                                            | Am Palais,<br><br>R112 (Saalnebenraum) |
| Beginn                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 15.04.2026                                                                                       |                                        |
| Studiengänge/<br>Modulzuordnung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | StEx: ZF-MP-03 Musikdidaktik<br>M.Ed.: ME-MP-01 Musikdidaktik<br>Wahlbereich (alle Studiengänge) | 2 CP                                   |
| Auf Grundlage des Podcasts „Psychologie fürs Klassenzimmer“ werden wir uns mit psychologischen Phänomenen beschäftigen, die sich auf schulischen Musikunterricht auswirken. Podcastfolgen zu u. a. Kreativität, formativem Assessment oder Hypes können wir betrachten, wählen die Inhalte aber gemeinsam je nach Interesse aus. Die dort behandelten Thematiken erlauben direkte Bezüge zum schulischen Musikunterricht und werden ergänzt durch Fachliteratur, praxisnahe Anwendungssituationen und weitere Aspekte v. a. aus dem Bereich der pädagogischen Psychologie. |                                                                                                  |                                        |
| Literatur                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Wird im Seminar bekanntgegeben                                                                   |                                        |
| Anforderungen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Aktive Teilnahme und Mitgestaltung                                                               |                                        |
| Anmeldung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <a href="https://moodle.hfm-weimar.de/">https://moodle.hfm-weimar.de/</a> ab 09.03.2026          |                                        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                         |                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| Seminar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                         |                                   |
| <b>Was bedeutet Musikalität? Eine Annäherung aus Praxis und Wissenschaft</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                         | Prof. Dr. Anna Wolf               |
| Termine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Di, 13:15 - 14:45                                                                       | hochschulzentrum am horn,<br>SR 2 |
| Beginn                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 14.04.2026                                                                              |                                   |
| Studiengänge/<br>Modulzuordnung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | B.Mus.: BM-XX-MW-P2 (kü.-wiss.<br>Projektseminar)                                       | 2 CP                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | M.Mus. (neu): MM-XX-MWBA-01 (kü.-wiss.<br>Projektseminar)                               | 2 CP                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Wahlbereich (alle Studiengänge)                                                         | 2 CP                              |
| Talent, Begabung, Musikalität – diese Begriffe sind sehr nützlich, um Zustände oder Ziele musikalischer Bildung zu beschreiben. Allerdings sind für den Weg und Lernprozesse jedoch manchmal auch bremsend, da, egal wie gut jemand schon spielt, immer noch Luft nach oben ist und ein neues Ziel gesetzt werden kann. Im Seminar betrachten wir den Forschungsstand zu musikalischer Begabung und Musikalität und werden gemeinsam eigene Fragen formulieren, die wir forschend versuchen zu beantworten. Dabei berücksichtigen wir neben den musikalischen Faktoren auch jene Aspekte, die mit der Musik nur bedingt zu tun haben, wie Persönlichkeitseigenschaften von Musiker*innen (z. B. Resilienz oder Offenheit) und welche Rolle unsere Persönlichkeiten in Musiker*innenbiografien spielen. |                                                                                         |                                   |
| Literatur                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Wird im Seminar bekanntgegeben                                                          |                                   |
| Anforderungen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | -                                                                                       |                                   |
| Anmeldung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <a href="https://moodle.hfm-weimar.de/">https://moodle.hfm-weimar.de/</a> ab 09.03.2026 |                                   |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                         |                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| Seminar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                         |                     |
| <b>Resonanzraum Unterricht – Stimme, Präsenz und Kommunikation im Alltag von Musikpädagog*innen.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                         | Anne-Kathrin Wegele |
| Termine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Mi, 15:00 - 16:30 Uhr                                                                   | Am Palais, R 311    |
| Beginn                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 08.04.2026                                                                              |                     |
| Studiengänge/<br>Modulzuordnung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | B.Ed. MPA (BE-MP-01/02)<br>M.Ed. MPA (ME-MP-01/02)<br>M.Ed. neu: ME-WB-01               | 2 CP<br>2 CP/ 3 CP  |
| <p>„Und in dem WIE da liegt der ganze Unterschied“ (H. v. Hoffmannsthal)</p> <p>Im schulischen Alltag ist Sprache nicht nur Vermittlungsmedium, sondern zentrales Instrument pädagogischen Handelns. Die Art des Sprechens prägt Beziehung, Wirkung und Autorität – häufig unbewusst, oft unter hoher Belastung. Gleichzeitig ist die Stimme ein einmaliges „Grundwerkzeug“ professionellen Handelns, das im Lehrberuf einem besonders hohen Verschleiß ausgesetzt ist – nicht selten mit langfristigen oder irreversiblen Folgen.</p> <p>Dieses Seminar widmet sich der sprechbezogenen Kommunikation im Unterricht aus interdisziplinärer Perspektive. Im Fokus stehen Fragen nach Präsenz, Wirkung und stimmlicher Beanspruchung im pädagogischen Kontext. Neben kommunikationswissenschaftlichen und stimmphysiologischen Grundlagen (v.a. zu typischen Belastungsmustern bei Lehrkräften und was man dafür/dagegen tun kann) geht es auch um das Erfahren von sprechbedingten Dynamiken im Unterricht: Nähe, Widerstand und die „Macht“, die unsere Stimme ausüben kann.</p> <p>Die Auseinandersetzung erfolgt sowohl theoretisch als auch praktisch: Anhand von Fallbeispielen, Hörwahrnehmung, Elementen aus der Körperarbeit &amp; Sprechtherapie, sowie optional musikalisch-klanglicher Impulse entwickeln die Teilnehmenden ein erweitertes Verständnis für den Zusammenhang von Stimme, Beziehung und pädagogischer Wirksamkeit im Kontext der Musikpädagogik.</p> |                                                                                         |                     |
| Literatur                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Wird im Seminar bekannt gegeben.                                                        |                     |
| Anforderungen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Aktive Teilnahme und Mitgestaltung                                                      |                     |
| Anmeldung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <a href="https://moodle.hfm-weimar.de/">https://moodle.hfm-weimar.de/</a> ab 09.03.2026 |                     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Seminar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                  |
| <b>Einführung in die Musikgeragogik (Musikpädagogisches Kolloquium, Pädagogisch-psychologische Spezialvorlesung, Musikpädagogik 4, Musikpädagogik außerschulisch)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Anna Merz        |
| Termine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Do, 12:30 - 14:00 Uhr                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Am Palais, R 311 |
| Beginn                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 09.04.2026                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                  |
| Studiengänge/<br>Modulzuordnung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Lehrveranstaltung in den Studiengängen:<br><br>B.Ed. (Doppelfach): BE-MP-02<br>(Lehrveranstaltung Musikpädagogik außerschulisch)<br><br>M.Ed. (Doppelfach): ME-MP-01/02<br>(Lehrveranstaltung Musikpädagogik außerschulisch)<br><br>M.Mus. EMP/Rhythmik mit Profil<br>(Lehrveranstaltung Musikpädagogisches Kolloquium)<br><br>M. Mus.: MM-XX-MPGR-03, MM-XX-MPGR-04 (ab Studienbeginn SoSe 2026<br>Lehrveranstaltung Musikpädagogik 4)<br><br>M.Mus.: ZweiFach mit 2. Fach -<br>Instrumentalpädagogik oder M.Mus. Profil<br>Instrumentalpädagogik (jeweils<br>Lehrveranstaltung Pädagogisch-psychologische Spezialvorlesung) | 1 - 3 CP         |
| <p>In dieser Lehrveranstaltung werden Grundlagen und zentrale Fragestellungen der Musikgeragogik als Schnittfeld von Musikpädagogik und Geragogik eingeführt. Thematisiert wird, welche besonderen didaktisch-methodischen Anforderungen das Musizieren und der Unterricht mit alten und hochaltrigen Menschen stellt und welche Rolle biografische Erfahrungen, kultursensible Zugänge und eine wertschätzende, validierende Haltung dabei spielen.</p> <p>Ein Schwerpunkt des Seminars liegt auf der praktischen Anwendung: Die Teilnehmenden entwickeln gemeinsam ein Mitmachkonzert, das in einer Alten- oder Pflegeeinrichtung durchgeführt wird und sammeln dabei erste Erfahrungen im gemeinsamen Musizieren mit Senior*innen. Ziel des Seminars ist eine grundlegende fachliche Auseinandersetzung mit Musikgeragogik sowie die Sensibilisierung für musikalische Bildungsarbeit im Alter.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                  |
| Literatur                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Nach Absprache in der Lehrveranstaltung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                  |
| Anforderungen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitungen der Sitzungen, Teilnahme an einem Konzert                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                  |
| Anmeldung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <a href="https://moodle.hfm-weimar.de/">https://moodle.hfm-weimar.de/</a> ab 09.03.2026                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Orientierungspraktikum /Praktikum                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |             |
| <b>Musikpädagogisches Orientierungspraktikum/Hospitationspraktikum (40h) sowie Praktikum (20 h)</b>                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Anna Merz   |
| Termine                                                                                                                                                                                                                                                                        | Individuell nach Absprache                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Raum/Ort    |
| Beginn                                                                                                                                                                                                                                                                         | Nach Absprache                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |             |
| Studiengänge/<br>Modulzuordnung                                                                                                                                                                                                                                                | Praktikum in den Studiengängen<br><br>B.Mus. (Instrumentalpädagogische Vertiefung (IV)): BM-XX-IV-01; BM-AM-IV-03; BM-J-IV-01 (Musikpädagogisches Orientierungspraktikum 40 h)<br><br>B.Ed.: BE-IGP-01 (ab Studienbeginn WS 2025/2026 Orientierungspraktikum 20 h) sowie für BE-OB-IGP (bis Studienbeginn SoSe 2022 Praktikum 20 h)<br><br>M.Mus.: MM-XX-MPGR-05 (ab Studienbeginn SoSe 2026 Orientierungspraktikum 40 h)<br><br>M.Mus. Profil Instrumentalpädagogik sowie Zweifach: 2. Fach – Instrumentalpädagogik (Wahlmodul) (Musikpädagogisches Hospitationspraktikum 40 h)<br><br>M. Ed.: ME-PB-IGP (für Studienbeginn ab WS 2022/2023 Praktikum 20 h) | 1 oder 2 CP |
| Bitte melden Sie sich individuell per Mail bei <a href="mailto:anna.merz@hfm-weimar.de">anna.merz@hfm-weimar.de</a> .<br><br>Es ist möglich, selbst eine öffentliche oder freie Musikschule für das Praktikum zu wählen, ebenso unterstützen wir Sie aber gerne bei der Suche. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |             |
| Literatur                                                                                                                                                                                                                                                                      | Nach Absprache                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |             |
| Anforderungen                                                                                                                                                                                                                                                                  | Hospitation, Praktikumsbericht                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |             |
| Anmeldung                                                                                                                                                                                                                                                                      | <a href="mailto:anna.merz@hfm-weimar.de">anna.merz@hfm-weimar.de</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |             |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Seminar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                  |
| <b>Service learning (Musikpädagogik außerschulisch, musikpäd. Kolloquium, Musikpädagogik 4, päd.-psych. Spezialvorlesung)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Claudia Höpfl    |
| Termine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Di, 21.04.2026, 13:00 – 14:30 Uhr<br>Di, 05.05.2026, 13:00 – 14:30 Uhr<br>Di, 19.05.2026, 13:00 – 14:30 Uhr<br>Di, 02.06.2026, 13:00 – 14:30 Uhr<br>Di, 16.06.2026, 13:00 – 14:30 Uhr<br>Di, 30.06.2026, 13:00 – 14:30 Uhr<br>Di, 14.07.2026, 13:00 – 14:30 Uhr<br><br>Weiterer Arbeitsaufwand im Rahmen der Konzeption und Durchführung des persönlichen Projekts.                                                                                                                                               | Am Palais, R 311 |
| Studiengänge/<br>Modulzuordnung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Lehrveranstaltung in den Studiengängen<br><br>B.Ed. (Doppelfach): MP außerschulisch (BE-MP-02); Musikpädagogik 4 (BE-IGP-02)<br><br>M.Ed. (Doppelfach): MP außerschulisch (ME-MP-01/02)<br><br>M.Ed. (ab SoSe 2026): ME-PB-IGP-01<br><br>M.Mus. (ab SoSe 2026): MM-XX-MPGR-03/04<br><br>M.Mus. ZweiFach: 2.Fach – Instrumentalpädagogik oder M.Mus. Profil Instrumentalpädagogik (Pädagogisch-psychologische Spezialvorlesung MP; Wahlmodul)<br><br>M.Mus. EMP/Rhythmik mit Profil: Musikpädagogisches Kolloquium | 1 - 3 CP         |
| Die Veranstaltung möchte Einblick in die Lernform des service learning bieten, welche akademisches Lernen mit gesellschaftlichem Engagement verbindet. Die Studierenden erhalten Einblick in die Lernform sowie deren Besonderheiten und wenden ihr Wissen in Zusammenarbeit mit externen Kooperationspartnern in konkreten Projekten an. Die erlebten Erfahrungen werden in den Sitzungen gemeinsam reflektiert und in den musikpädagogischen Kontext eingebettet. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                  |
| Literatur                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Nach Absprache in der Übung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                  |
| Anforderungen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Aktive Teilnahme sowie Mitwirkung im Rahmen eines service learning Projekts, Dokumentation mittels eines Portfolios; ggf. mündliche Prüfung (M.Ed.).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                  |
| Anmeldung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <a href="https://moodle.hfm-weimar.de/">https://moodle.hfm-weimar.de/</a> ab 09.03.2026                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Übung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                  |
| <b>Musikpädagogisches Kolloquium „Wissenschaftliches Arbeiten“</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                 | Claudia Höpfl    |
| Termine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Di, 14.04.2026, 13:00 – 16:00 Uhr<br>Di, 28.04.2026, 13:00 – 16:00 Uhr<br>Di, 12.05.2026, 13:00 – 16:00 Uhr<br>Di, 26.05.2026, 13:00 – 16:00 Uhr<br>Di, 09.06.2026, 13:00 – 16:00 Uhr<br>Di, 23.06.2026, 13:00 – 16:00 Uhr<br>Di, 07.07.2026, 13:00 – 16:00 Uhr | Am Palais, R 311 |
| Studiengänge/<br>Modulzuordnung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | M.Mus. EMP/Rhythmik mit Profil:<br>Musikpädagogisches Kolloquium                                                                                                                                                                                                | 1 CP             |
| <p>In dieser Veranstaltung werden zur Vorbereitung auf die im Studiengang anzufertigende Masterarbeit grundlegende Kenntnisse zur Anfertigung wissenschaftlicher Abschluss-arbeiten vermittelt. Dabei sollen folgende Themenschwerpunkte behandelt und an praxisnahen Themen der EMP und IGP geübt werden:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aufbau und Gliederung wissenschaftlicher Arbeiten</li> <li>Themenfindung</li> <li>Literaturrecherche</li> <li>Wiss. Schreiben</li> <li>korrekte Zitierweise</li> <li>Erhebungs- und Auswertungsmethoden</li> <li>Zeitplanung</li> </ul> <p>ggf. Einführung in Wissenschaftstheorie</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                  |
| Literatur                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Nach Absprache in der Übung                                                                                                                                                                                                                                     |                  |
| Anforderungen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitungen der Sitzungen.                                                                                                                                                                                                       |                  |
| Anmeldung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <a href="https://moodle.hfm-weimar.de/">https://moodle.hfm-weimar.de/</a> ab 09.03.2026                                                                                                                                                                         |                  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| Seminar/Übung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                               |
| <b>Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten und Schreiben (S) / Einführung in die Musikwissenschaft (Ü)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Prof. Dr. Kai Martin<br>Prof. Dr. Nina Noeske |
| Termine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Do, 13:15 - 14:45 Uhr                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Hochschulzentrum am horn,<br>SR 1             |
| Beginn                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 09.04.2026                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                               |
| Studiengänge/<br>Modulzuordnung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | BE-MP-01, ZF-MP-01 (Pflichtseminar für das<br>2. Semester Schulmusik DF und ZF)<br><br>BA MuWi 02, BA MuWi E02<br><br>Diplom Kirchenmusik: Modul VI<br><br>M.Mus.: Grundlagen Musikwissenschaft<br>(Zweifach MuWi/KuMa & MuWi/MuTh,<br>Profil Musikwissenschaft)                                                                                                                                      | 2 CP<br><br><br>5 CP<br><br>2 CP<br><br>2 CP  |
| <p>Wie entsteht eigentlich ein wissenschaftlicher Text? Wie findet man ein Thema, eine geeignete Fragestellung, ein Forschungsthema, und wie recherchiert man dazu? Wie lässt sich über Musik so schreiben, dass ein Text präzise, nachvollziehbar und gut lesbar ist? – Das Seminar führt in grundlegende Praktiken des wissenschaftlichen Arbeitens und Schreibens ein. Im Zentrum stehen dabei Fragen der Textproduktion: Beleuchtet werden unterschiedliche Textgattungen (u.a. Hausarbeit, Essay, Rezension, Einführungstext), der Aufbau und die Argumentation wissenschaftlicher Texte, der Umgang mit und der Nachweis von Quellen sowie richtiges Zitieren. Zugleich werden Strategien der Entwicklung tragfähiger Fragestellungen erarbeitet und zentrale Hilfsmittel wissenschaftlichen Arbeitens vorgestellt. Eine wichtige Rolle spielen dabei Chancen und Grenzen von KI.</p> <p>Darüber hinaus vermittelt das Seminar Einblicke in das Fach Musikpädagogik sowie einen Überblick über das Fach Musikwissenschaft mit seinen historischen, systematischen und kulturwissenschaftlichen Perspektiven. Für Studierende der Musikwissenschaft werden zusätzliche Inhalte vertieft (u.a. Fachgeschichte, methodische Inhalte, institutionelle und berufliche Kontexte).</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                               |
| Literatur                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | K. Knaus und A. Zedler: Musikwissenschaft studieren. Arbeitstechnische und methodische Grundlagen, München 2012; N. Schwindt-Gross: Musikwissenschaftliches Arbeiten – Hilfsmittel, Techniken, Aufgaben, Kassel u.a. 2010 (7. Aufl.); M. Gardner und S. Springfeld: Musikwissenschaftliches Arbeiten. Eine Einführung, Kassel u.a. 2014; M. Calella: Musikwissenschaft: eine Einführung, Laaber 2024. |                                               |
| Anforderungen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Regelmäßige Teilnahme, aktive Mitarbeit, Erledigen der Aufgaben, Anfertigen eines Portfolios.                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                               |
| Anmeldung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Schulmusik-Studierende melden sich bitte per Mail bis zum 1.4.2026 an bei Prof. Dr. Kai Martin ( <a href="mailto:kai.martin@hfm-weimar.de">kai.martin@hfm-weimar.de</a> ).                                                                                                                                                                                                                            |                                               |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                  |                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| Seminar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                  |                                               |
| <b>Klassik-Influencer</b><br><b>Welche Rolle spielt klassische Musik in sozialen Medien?</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                  | Prof. Dr. Kai Martin<br>Prof. Marcus Aydintan |
| Termine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Mi, 11:15 - 12:45 Uhr                                                                                                                                                                            | Am Palais, R 311                              |
| Beginn                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 08.04.2026                                                                                                                                                                                       |                                               |
| Studiengänge/<br>Modulzuordnung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | B.Mus.: Wahlmodul (Spezialkurs Musiktheorie)<br><br>Schulmusik Zweifach/Doppelfach: ZF-MP-03, ME-MP-01, ME-MP-02 (gilt nicht als Prüfungskolloquium)<br><br>M.Ed. SoSe 2026: ME-MP-01 / ME-WB-01 | CP 3<br><br>CP 2                              |
| <p>In welcher Weise wird klassische Musik in sozialen Medien, etwa auf Plattformen wie YouTube, Instagram oder TikTok präsentiert? Was sind und welche Funktion(en) haben so genannte "Klassik-Influencer"? Welche Zielgruppen sollen mit ihren Videos angesprochen werden und aus welchen Perspektiven wird Musik in diesen Videos betrachtet? Mit diesen und ähnlichen Fragen werden wir uns im Seminar beschäftigen. Einen Schwerpunkt wird dabei die Rolle von "Klassik-Influencern" bilden. Beispielsweise werden wir fragen, inwieweit es ihnen um z.B. Musikvermittlung, Kommerz oder Selbstvermarktung geht. Darüber hinaus fragen wir, auf welche Musikrichtungen (der klassischen Musik) besonders häufig in sozialen Medien Bezug genommen wird und wie diese Musik ggf. arrangiert oder verändert wird.</p> |                                                                                                                                                                                                  |                                               |
| Anmeldung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Schulmusik-Studierende melden sich bitte bis zum 1.4.2026 per Mail bei Prof. Dr. Kai Martin an ( <a href="mailto:kai.martin@hfm-weimar.de">kai.martin@hfm-weimar.de</a> ).                       |                                               |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                               |                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| Seminar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                               |                      |
| <b>Einführung in die musikpädagogische Forschung</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                               | Prof. Dr. Kai Martin |
| Termine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Mi, 09:00 – 10:30 Uhr                                                                                                         | Am Palais, R 311     |
| Beginn                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 08.04.2026                                                                                                                    |                      |
| Studiengänge/<br>Modulzuordnung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Schulmusik Zweifach: ZF-MP-01 /<br>Doppelfach: B.Ed. BE-MP-01                                                                 | 2 CP                 |
| <p>Das Seminar dient der Vorbereitung auf das Praxissemester und legt gleichzeitig einen Schwerpunkt auf den Praxissemesterbericht bzw. die Bachelorarbeit im Fach Musikpädagogik. Somit werden Themen aktueller Unterrichtsforschung im Mittelpunkt stehen.</p> <p>Hinweis: Dieses Seminar richtet sich an Schulmusik-Studierende im 4. Semester (verpflichtendes, vor dem Praxissemester zu absolvierendes Seminar mit abschließender Prüfung).</p> |                                                                                                                               |                      |
| Literatur                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Maier, Uwe: Einfach stark unterrichten. Zehn didaktische Orientierungen für Klassenzimmer und Unterricht, Bad Heilbrunn 2024. |                      |
| Anmeldung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Per Mail bis zum 1.4.2026 ( <a href="mailto:kai.martin@hfm-weimar.de">kai.martin@hfm-weimar.de</a> )                          |                      |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                        |                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Seminar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                        |                          |
| <b>Unterrichtsmodelle - Unterrichtsrezepte</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                        | Prof. Dr. Kai Martin     |
| Termine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Do, 09:00 – 10:30 Uhr                                                                                                  | Am Palais, Saalnebenraum |
| Beginn                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 09.04.2026                                                                                                             |                          |
| Studiengänge/<br>Modulzuordnung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Studierende Schulmusik Zweifach/M.Ed.<br>Module ZF-MP-03 / ME-MP-01 / ME-MP-02<br>M.Ed. SoSe 2026: ME-MP-01 / ME-WB-01 | CP 2                     |
| <p>Wie singe ich im Musikunterricht mit Schülerinnen und Schülern? Wie plane ich das Musizieren in der Klasse? Welche Möglichkeiten gibt es, Musik und Bewegung in den Unterricht zu integrieren? Wie bringe ich Schülerinnen und Schülern das Notenlesen bei und wie arbeite ich am Notentext? Wie unterrichte ich Musikgeschichte? Wie leite ich Schülerinnen und Schüler beim Komponieren von Musik an? Wie setze ich digitale Tools/Medien im Musikunterricht angemessen ein?</p> <p>Ausgehend von Fragen wie diesen und anknüpfend an Erfahrungen des Praxissemesters werden wir uns im Seminar mit der Planung, Durchführung und Reflexion von Musikunterricht beschäftigen. Das Seminar bereitet damit auch auf die zweite Ausbildungsphase (das Referendariat) vor.</p> |                                                                                                                        |                          |
| Anmeldung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Per Mail bis zum 1.4.2026 an <a href="mailto:kai.martin@hfm-weimar.de">kai.martin@hfm-weimar.de</a>                    |                          |

|                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                      |                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Seminar                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                      |                          |
| <b>Seminar zu aktuellen musikpädagogischen Forschungsthemen (Prüfungskolloquium für das Sommersemester 2026)</b>                                                                                                                        |                                                                                                      | Prof. Dr. Kai Martin     |
| Termine                                                                                                                                                                                                                                 | Do, 11:00 – 12:30 Uhr                                                                                | Am Palais, Saalnebenraum |
| Beginn                                                                                                                                                                                                                                  | 09.04.2026                                                                                           |                          |
| Studiengänge/<br>Modulzuordnung                                                                                                                                                                                                         | Studierende Zweifach: ZF-MP-03 /<br>Studierende M.Ed.: ME-MP-02                                      | CP 3/2                   |
| <p>Das Seminar dient der Vorbereitung auf die mündliche Master- wie Staatsexamensprüfung im Fach Musikdidaktik. Die von den Studierenden gewählten Themen werden im Zusammenhang mit ihrem jeweiligen Forschungskontext diskutiert.</p> |                                                                                                      |                          |
| Anmeldung                                                                                                                                                                                                                               | Per Mail bis zum 1.4.2026 ( <a href="mailto:kai.martin@hfm-weimar.de">kai.martin@hfm-weimar.de</a> ) |                          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                         |                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| Seminar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                         |                     |
| <b>Schauspiel</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                         | Nadja Robiné        |
| Termine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 15.05.2026 - 17.05.2026<br>13.06.2026 - 14.06.2026<br>(Die genauen Zeiten werden noch bekannt gegeben.) | Am Palais, Raum 312 |
| Studiengänge/<br>Modulzuordnung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | StEx: ZF-MP-01<br>B. Ed: BE-MP-01                                                                       | 1 CP                |
| <p>Bitte melden Sie sich bis zum 01.05.2026 verbindlich an (<a href="mailto:nadjarobine@gmx.de">nadjarobine@gmx.de</a>).</p> <p>Beachten Sie bei Ihrer Planung, dass es sich um eine Pflichtveranstaltung für Schulmusik-Studierende des 2. Semesters handelt und dass diese Veranstaltung nur einmal jährlich (also nicht im Wintersemester) angeboten wird.</p> |                                                                                                         |                     |
| Anmeldung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | per Mail bis zum 01.05.2026 an <a href="mailto:nadjarobine@gmx.de">nadjarobine@gmx.de</a>               |                     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                    |                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| Seminar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                    |                     |
| <b>Fachdidaktisches Begleitseminar zum Praxissemester</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                    | Jonas Brehm         |
| Termine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Do, 16:15 – 17:45 Uhr                                                                              | Am Palais, Raum 311 |
| Beginn                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Einführungsveranstaltung: 27.02.26 (09:00 – 14:00 Uhr)<br>Regelmäßiger Seminarbetrieb: ab 19.03.26 |                     |
| Studiengänge/<br>Modulzuordnung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Pflichtveranstaltung für Studierende im<br>Praxissemester                                          | 5 CP                |
| <p>In diesem Seminar wird das Praxissemester aus fachdidaktischer Perspektive begleitet. Dabei werden u. a. Inhalte, mit denen die Studierenden in ihren Schulen konfrontiert werden, besprochen und reflektiert, Methoden erörtert und verschiedene fachdidaktische Zugänge zu Themen erarbeitet. Zur erfolgreichen Absolvierung des Seminares gehört die Anfertigung eines Praxissemesterberichts, dessen Grundlagen ebenfalls im Seminar vermittelt werden.</p> |                                                                                                    |                     |
| Literatur                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Nach Absprache im Seminar                                                                          |                     |
| Anforderungen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Aktive Teilnahme und Mitgestaltung, Praxissemesterbericht                                          |                     |
| Anmeldung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <a href="https://moodle.hfm-weimar.de/">https://moodle.hfm-weimar.de/</a> ab 09.03.2026            |                     |

# Musikermmedizin

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                         |                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| Vorlesung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                         |                                   |
| <b>Musikergesundheit</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                         | Dr. med. Katja Regenspurger       |
| Termine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Fr, 11:15 - 12:45 Uhr                                                                   | hochschulzentrum am horn, Hörsaal |
| Beginn                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 10.04.2026                                                                              |                                   |
| Studiengänge/<br>Modulzuordnung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | B. BM-XX-PF-P1 /<br>Allgemeiner Wahlkatalog /<br>Übergreifendes Angebot                 | 2 CP                              |
| <p>Körperliche und psychische KondiZon spielen eine entscheidende Rolle für Musikerinnen und Musiker, um den Anforderungen des professionellen Instrumentalspiels oder Gesangs gerecht zu werden. In der Lehrveranstaltung „Musikergesundheit“ werden die theoreZschen Grundlagen zu körperlichen und psychischen Vorgängen beim Musizieren sowie neurowissenschaftliche Erkenntnisse zur Steuerung und zum Lernen von Bewegungsabläufen dargelegt, um ein besseres Verständnis für die Belastungen und Herausforderungen zu entwickeln, denen Musikerinnen und Musiker ausgesetzt sind. Ergänzt wird dies durch prakZsche Übungen und Anleitungen, die umgehend in den musikalischen Alltag integriert werden können. Ziel ist die Vermidlung von theoreZschem Wissen und praktischem Handwerkszeug, die Schulung des „inneren Arztes“ um die Anforderungen des Musizieren beschwerdefrei meistern zu können. Von besonderer Bedeutung ist daher die Vermidlung prävenZver Strategien. Die Vorlesung Musikergesundheit besteht aus 2 Teilen und erstreckt sich über ein Jahr. Der EinsZeg ist sowohl im Wintersemester wie auch im Sommersemester möglich.</p> <p>Im Sommersemester stehen neurowissenschaftliche und psychologische Grundlagen im Fokus. Es wird das Konzept der Salutogenese von Aaron Antonovsky themaZsiert, das die Faktoren untersucht, die Menschen dazu befähigen, gesund zu bleiben und ihre Gesundheit aktiv zu fördern. Die Salutogenese beschreibt gesundheits-fördernde Prozesse wie das Erleben von Sinn und Kohärenz, die Stärkung individueller Kompetenzen und die Förderung sozialer Unterstützung. Diese Prozesse tragen dazu bei, dass Menschen Herausforderungen bewälZgen, mit Stress umgehen und posiZve Veränderungen im Leben erreichen können. Es werden Mind-Body-mezizinische IntervenZonen erläutert und erlernt, die darauf abzielen gesundheitsfördernde Haltungen und Verhaltensweisen im Alltag zu entwickeln. Das Modell der Mind Body Medizin in IntegraZve and Complementary Medicine (MICOM) spricht alle gesundheitsrelevanten Bereiche des LebenssZls an, die eine Person in ihrem Alltag selbst beeinflussen, ausführen bzw. umsetzen kann. Sie beschääigt sich damit, wie psychologische, biologische und lebenssZlbezogene Prozesse zusammenwirken und sich unmidelbar auf die Gesundheit auswirken. Damit öffnet es den Blick auf den ganzen Menschen in seiner Umwelt und verfolgt einen ganzheitlichen biopsychosozialen Ansatz. Inhaltlich werden diese Aspekte auf die besonderen Belange von Musikstudierenden ausgerichtet. Zudem werden die Auswirkungen von Stress beleuchtet und Methoden der StressbewälZgung und StressregulaZon vorgestellt und geübt. Schwerpunktmäßig werden zudem Theorien und die Kunst des Übens dargelegt und durch prakZsche Übungen ergänzt, die umgehend in den musikalischen Alltag integriert werden können.</p> |                                                                                         |                                   |
| Literatur                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Literaturhinweise folgen zu Beginn der Vorlesung                                        |                                   |
| Anforderungen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Klausur oder Aufgaben                                                                   |                                   |
| Anmeldung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <a href="https://moodle.hfm-weimar.de/">https://moodle.hfm-weimar.de/</a> ab 09.03.2026 |                                   |

## Chor- und Ensembleleitung

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                        |                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| Gruppe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                        |                   |
| <b>Bandleitung I</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                        | Prof. Juan Garcia |
| Termine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Mo - Do, nach Vereinbarung                                                                                             | Am Palais, R 3.12 |
| Beginn                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ab 08.04.26                                                                                                            |                   |
| Studiengänge/<br>Modulzuordnung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Studierende 1. Sem. M.Ed. (ME-CE-01)                                                                                   | CP                |
| <p>Der Umgang mit klassischen Rhythmusgruppeninstrumenten wird vertieft. Dabei werden unterschiedliche Stilikontexte des Pop/Jazz beleuchtet und das Themenfeld Songwriting aus verschiedenen Perspektiven praktisch erfahrbar gemacht.</p> <p>Das Erstellen von Akkord-Sheets und das Anleiten von Proben wird reflexionsgestützt thematisiert.</p> |                                                                                                                        |                   |
| Anforderungen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Erfolgreicher Abschluss der Module BE-CE-01 und 02                                                                     |                   |
| Anmeldung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Einteilung erfolgt durch Prof. Juan Garcia<br><a href="mailto:juan.garcia@hfm-weimar.de">juan.garcia@hfm-weimar.de</a> |                   |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                            |                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| Gruppe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                            |                   |
| <b>Bandleitung II</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                            | Martin Bosch      |
| Termine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Do, 10:00 - 12:00 Uhr                                                                                                      | Am Palais, R 3.12 |
| Beginn                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ab 08.04.26                                                                                                                |                   |
| Studiengänge/<br>Modulzuordnung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Studierende 2. Sem. M.Ed. (ME-CE-01)                                                                                       | CP                |
| <p>Der Umgang mit klassischen Rhythmusgruppeninstrumenten wird weiter vertieft. Dabei wird die Leitung einer Bandprobe hinsichtlich einleitender, aufbauender, und kreativer Phase untersucht und praktisch erfahrbar gemacht.</p> <p>Das Anlegen von Basic-Arrangements für den Bandgebrauch und das Lenken/Moderieren kreativer Impulse sollen freudvolle Bandproben ermöglichen.</p> |                                                                                                                            |                   |
| Anforderungen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | erfolgreicher Besuch von Bandleitung I                                                                                     |                   |
| Anmeldung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Einteilung erfolgt durch Prof. Martin Bosch:<br><a href="mailto:martin.bosch@hfm-weimar.de">martin.bosch@hfm-weimar.de</a> |                   |

|                                                                                                                                                                         |                                                                                                                             |                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| Kleingruppe, Einzelunterricht                                                                                                                                           |                                                                                                                             |                             |
| <b>Bigbandleitung</b>                                                                                                                                                   |                                                                                                                             | Joseph Geyer                |
| Termine                                                                                                                                                                 | nach Vereinbarung                                                                                                           | Am Palais, R 1.04 oder 3.12 |
| Beginn                                                                                                                                                                  | ab 08.04.26                                                                                                                 |                             |
| Studiengänge/<br>Modulzuordnung                                                                                                                                         | Studierende M. Ed. Profilbereich Chor- und<br>Ensembleleitung (ME-PB-CE)                                                    | CP                          |
| Praktisch orientierter Unterricht, der Erfahrungen im stilistisch korrekten Anleiten einer Bläserklasse,<br>Schülerbigband und letztlich der Schumu-Bigband ermöglicht. |                                                                                                                             |                             |
| Anforderungen                                                                                                                                                           | Orientierungsgespräch mit Prof. Juan Garcia erbeten                                                                         |                             |
| Anmeldung                                                                                                                                                               | Einteilung erfolgt durch Prof. Juan Garcia.<br><br><a href="mailto:juan.garcia@hfm-weimar.de">juan.garcia@hfm-weimar.de</a> |                             |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                      |                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| Gruppe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                      |                   |
| <b>Grundlagen Bandleitung</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                      | Martin Bosch      |
| Termine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Do,<br>Gruppe I + II zweiwöchig im Wechsel<br>12:30 – 13:30 Uhr<br>Gruppe III wöchentlich 30 min<br>13:30-14:00 Uhr                                                  | Am Palais, R 3.12 |
| Beginn                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ab 08.04.26                                                                                                                                                          |                   |
| Studiengänge/<br>Modulzuordnung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Studierende 4.-7. Semester LA Gymnasium<br>Zweifach<br><br>Studierende 3.-4. B.Ed. (BE-CE-02)<br><br>Studierende der Kirchenmusik und<br>Musikwissenschaften (MuPra) | CP                |
| <p>Die klassischen Rhythmusgruppeninstrumente (Dr., Bass, Git., Cajon, Klavier) werden erlernt und ihre Notation für Autodidakten angepasst. Die Funktionsweise einzelner Bandgewerke wird praktisch erörtert und die Voraussetzungen für einen Bandwohlklang vermittelt. Dazu gehört der Umgang mit Verstärkern, Boxen, Mischpult und Mikrofon.</p> <p>Der Unterricht findet in Kleingruppen statt (0,5 SWS).</p> |                                                                                                                                                                      |                   |
| Anmeldung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Einteilung erfolgt durch Prof. Martin Bosch<br><a href="mailto:martin.bosch@hfm-weimar.de">martin.bosch@hfm-weimar.de</a>                                            |                   |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                    |                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| Gruppe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                    |                                          |
| <b>Katze im Sack – mikrofoniertes Pop/Jazz Vokalensemble</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                    | Prof. Juan Garcia                        |
| Termine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Di, 17:00 - 19:00 Uhr                                                                                                              | Am Palais,<br><br>ab Mai im Seebachstift |
| Beginn                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | ab 08.04.26                                                                                                                        |                                          |
| Studiengänge/<br>Modulzuordnung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Offen für alle interessierten Studierenden, die sich der Pop/Jazz-Vokalmusik widmen wollen.                                        | CP                                       |
| <p>Das Ensemble probt/singt stilecht mit Mikrofon. Mit Mikrofondisziplin, Schwarmintelligenz und Blending werden vorwiegend Arrangements von Studierenden Bühnenreif umgesetzt. Neben dem angestrebten Wohlklang werden auch die Mittel der Chorregie genutzt, um das Auftrittsbild modern zu gestalten. Ziel ist es, Auftritte in der Öffentlichkeit zu machen.</p> <p>Alternative Ensemblearbeit wird im Ensemble besprochen und beschlossen.</p> |                                                                                                                                    |                                          |
| Literatur                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Arrangements von Studierenden und Lehrenden                                                                                        |                                          |
| Anforderungen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | erfolgreiches Vorsingen (siehe Aushang)                                                                                            |                                          |
| Anmeldung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Zum Vorsingen wird via Aushang (im Palais) eingeladen.<br><a href="mailto:juan.garcia@hfm-weimar.de">juan.garcia@hfm-weimar.de</a> |                                          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                          |                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| Kleingruppe, Gruppe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                          |                             |
| <b>Pop/Jazz Chorleitung I</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                          | Prof. Juan Garcia           |
| Termine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Di, nach Vereinbarung                                                                                                                                                                                                                    | Am Palais, R 1.04 oder 3.12 |
| Beginn                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ab 08.04.26                                                                                                                                                                                                                              |                             |
| Studiengänge/<br>Modulzuordnung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Studierende 1.-2. Semester LA Gymnasium<br>Zweifach<br><br>Studierende 1./2. Semester B.Ed. (BE-CE-01)<br><br>Kirchenmusik und Musikwissenschaften<br>(Musikpraxis)<br><br>Studierende der Fakultät 2 mit Wahlbereich<br>Ensembleleitung | CP                          |
| <p>Pop/Jazz Chorleitung I wird über 2 Fachsemester geführt und mündet in einer Prüfung am Ende des 2. Fachsemesters.</p> <p>Im ersten Fachsemester steht das Arbeiten ohne Noten im Vordergrund. Dabei werden Grundfertigkeiten der Chorleitung aufgebaut, sowie pop/Jazz-spezifische Kernkompetenzen und ihre Rolle in der Chorleitung beleuchtet. Integrativer Bestandteil ist die chorische Stimmbildung im Pop/Jazz-Kontext.</p> <p>Im zweiten Fachsemester stehen Probenmethodik und die Arbeit mit Noten im Vordergrund. Hierbei wird das Verständnis über die Funktionsweise von A Cappella Chor Arrangements sowie das eigene Arrangieren eines Prüfungsstückes in den Fokus gerückt.</p> <p>Die Veranstaltung wird in Kleingruppen wöchentlich durchgeführt (0,5 SWS)</p> <p>Die Teilnahme an einem begleitenden Pop/Jazz-Übungschor ist Pflicht.</p> |                                                                                                                                                                                                                                          |                             |
| Anmeldung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Einteilung erfolgt durch Prof. Juan Garcia.<br><br><a href="mailto:juan.garcia@hfm-weimar.de">juan.garcia@hfm-weimar.de</a>                                                                                                              |                             |

|                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                              |                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Kleingruppe, Gruppe                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                              |                                      |
| <b>Pop/Jazz Chorleitung I<br/>(Orientierungsbereich/Profilbereich)</b>                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                              | Prof. Juan Garcia<br>Franziska Fuchs |
| Termine                                                                                                                                                                                          | Di - Do, nach Vereinbarung                                                                                                                                                                                                   | Am Palais, R 1.04 oder 3.12          |
| Beginn                                                                                                                                                                                           | ab 08.04.26                                                                                                                                                                                                                  |                                      |
| Studiengänge/<br>Modulzuordnung                                                                                                                                                                  | Studierende B. Ed. Orientierungsbereich<br>Chor- Und Ensembleleitung (BE-OB-CE)<br><br>Studierende M. Ed. Profilbereich Chor- und<br>Ensembleleitung (ME-PB-CE)<br><br>Voraussetzung: Abschluss in Pop/Jazz<br>Chorleitung I | CP                                   |
| In Pop/Jazz Chorleitung (OB und PB) werden Inhalte aus Pop/Jazz Chorleitung I vertieft. Die pop/jazzspezifische Feilarbeit wird beleuchtet und die Probenmethodik praktisch erweitert. (0,5 SWS) |                                                                                                                                                                                                                              |                                      |
| Anforderungen                                                                                                                                                                                    | Orientierungsgespräch im Vorfeld mit Prof. Garcia erbeten                                                                                                                                                                    |                                      |
| Anmeldung                                                                                                                                                                                        | Einteilung erfolgt durch Prof. Juan Garcia.<br><br><a href="mailto:juan.garcia@hfm-weimar.de">juan.garcia@hfm-weimar.de</a>                                                                                                  |                                      |

|                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                              |                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Kleingruppe, Gruppe                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                              |                                      |
| <b>Pop/Jazz Chorleitung I</b>                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                              | Prof. Juan Garcia<br>Franziska Fuchs |
| Termine                                                                                                                                                                                          | Di - Do, nach Vereinbarung                                                                                                                                                                                                   | Am Palais, R 1.04 oder 3.12          |
| Beginn                                                                                                                                                                                           | ab 08.04.26                                                                                                                                                                                                                  |                                      |
| Studiengänge/<br>Modulzuordnung                                                                                                                                                                  | Studierende B. Ed. Orientierungsbereich<br>Chor- Und Ensembleleitung (BE-OB-CE)<br><br>Studierende M. Ed. Profilbereich Chor- und<br>Ensembleleitung (ME-PB-CE)<br><br>Voraussetzung: Abschluss in Pop/Jazz<br>Chorleitung I | CP                                   |
| In Pop/Jazz Chorleitung (OB und PB) werden Inhalte aus Pop/Jazz Chorleitung I vertieft. Die pop/jazzspezifische Feilarbeit wird beleuchtet und die Probenmethodik praktisch erweitert. (0,5 SWS) |                                                                                                                                                                                                                              |                                      |
| Anforderungen                                                                                                                                                                                    | Orientierungsgespräch im Vorfeld mit Prof. Garcia erbeten                                                                                                                                                                    |                                      |
| Anmeldung                                                                                                                                                                                        | Einteilung erfolgt durch Prof. Juan Garcia.<br><br><a href="mailto:juan.garcia@hfm-weimar.de">juan.garcia@hfm-weimar.de</a>                                                                                                  |                                      |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                               |                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| Kleingruppe, Gruppe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                               |                             |
| <b>Arrangement für Bigband</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                               | Joseph Geyer                |
| Termine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Nach Vereinbarung                                                                                                                                             | Am Palais, R 1.04 oder 3.12 |
| Beginn                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ab 08.04.26                                                                                                                                                   |                             |
| Studiengänge/<br>Modulzuordnung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Studierende M. Ed. Profilbereich Chor- und<br>Ensembleleitung (ME-PB-CE)<br><br>Studierende M. Ed. Profilbereich<br>Schulpraktisches Klavierspiel (ME-PB-SPK) | CP                          |
| <p>(CE) Der Einzelunterricht ist auf zwei Fachsemester angelegt. Im ersten Fachsemester wird in Kleingruppe basislegend über Bigbandpartituren, Satztechniken und Charakter der Bigbandgewerke gesprochen, damit im zweiten Semester im Einzelunterricht ein Arrangement geschrieben werden kann.</p> <p>(SPK) Der Keingruppenunterricht ist auf ein Fachsemester ausgelegt und hat daher einen einführenden Charakter.</p> |                                                                                                                                                               |                             |
| Anmeldung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Einteilung erfolgt durch Prof. Juan Garcia.<br><br><a href="mailto:juan.garcia@hfm-weimar.de">juan.garcia@hfm-weimar.de</a>                                   |                             |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                             |                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| Einzelunterricht                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                             |                             |
| <b>Arrangement für Pop/Jazz Chor</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                             | Prof. Juan Garcia           |
| Termine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Nach Vereinbarung                                                                                                           | Am Palais, R 1.04 oder 3.12 |
| Beginn                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ab 08.04.26                                                                                                                 |                             |
| Studiengänge/<br>Modulzuordnung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Studierende M. Ed. Profilbereich Chor- und<br>Ensembleleitung (ME-PB-CE)                                                    | CP                          |
| In Einzelunterricht wird eine Partitur mit Hilfe eines Notensatzprogrammes angelegt. Dabei wird auf arrangementspezifische Parameter wie Spannungsbögen, Atmosphäre, harmonische Verdichtung, Reharmonisation, Satztechniken und künstlerischer Ausdruck eingegangen. Am Ende des Semesters soll eine fertige Partitur und Demo-Aufnahme stehen. |                                                                                                                             |                             |
| Anmeldung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Einteilung erfolgt durch Prof. Juan Garcia.<br><br><a href="mailto:juan.garcia@hfm-weimar.de">juan.garcia@hfm-weimar.de</a> |                             |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                             |                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| Gruppe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                             |                             |
| <b>Übungschor I-II</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                             | Franziska Fuchs             |
| Termine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Mo - Do, nach Vereinbarung                                                                                                  | Am Palais, R 1.04 oder 3.12 |
| Beginn                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ab 08.04.26                                                                                                                 |                             |
| Studiengänge/<br>Modulzuordnung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Pflicht für alle Studierenden „Pop/Jazz<br>Chorleitung“<br><br>Offen für alle interessierten Studierenden                   | CP                          |
| Im Übungschor werden die Inhalte des Kleingruppenunterrichts mit einem Chor umgesetzt. Er dient als Möglichkeit, individuelle Chorleiterrollen zu finden, Probenmethodik praktisch umzusetzen, chorische Stimmbildung anzuleiten und anschließend über die Probenarbeit zu reflektieren. Mit dem Übungschor werden die Prüfungen durchgeführt. (1 SWS) |                                                                                                                             |                             |
| Anmeldung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Einteilung erfolgt durch Prof. Juan Garcia.<br><br><a href="mailto:juan.garcia@hfm-weimar.de">juan.garcia@hfm-weimar.de</a> |                             |

|                                     |                                                                                                                                       |                          |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Seminar                             |                                                                                                                                       |                          |
| <b>Musikproduktion I (Bachelor)</b> |                                                                                                                                       | Martin Bosch             |
| Termine                             | Do, 08:45 – 09:45 Uhr<br><br>+ 2 Blockveranstaltungen nach Absprache                                                                  | Am Palais, R 311 / R 312 |
| Beginn                              | 02.04.26                                                                                                                              |                          |
| Studiengänge/<br>Modulzuordnung     | B.Ed.: BE-MP-02 (Musikproduktion)<br><br>Staatsexamen                                                                                 | CP                       |
| -                                   |                                                                                                                                       |                          |
| Anmeldung                           | Einteilung erfolgt durch Prof. Martin Bosch<br><br><a href="mailto:martin.bosch@hfm.uni-weimar.de">martin.bosch@hfm.uni-weimar.de</a> |                          |

|                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                    |                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| Hochschulensemble                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                    |                      |
| <b>Hochschulchor</b>                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                    | Prof. Kerstin Behnke |
| Termine                                                                                                                                                                                                                                              | Di, 19:00 - 21:15 Uhr,<br>Probentag, 18. April 2026<br><br>10:00 - 15:00 Uhr,<br>Konzert am Freitag, 26. Juni 2026 | Saal am Palais       |
| Beginn                                                                                                                                                                                                                                               | 14.04.2026                                                                                                         |                      |
| Studiengänge/<br>Modulzuordnung                                                                                                                                                                                                                      | alle Studiengänge                                                                                                  | 2 CP                 |
| Der Hochschulchor studiert Werke von Ruth Zechlin ein und wird damit an einem Kongress der Musikwissenschaft über die Komponistin teilnehmen. Anmeldung und Noten in der ersten Probe, ich freue mich auf das Semester: kerstin.behnke@hfm-weimar.de |                                                                                                                    |                      |
| Literatur                                                                                                                                                                                                                                            | Chorwerke von Ruth Zechlin                                                                                         |                      |
| Anforderungen                                                                                                                                                                                                                                        | offen für alle Studierende der HfM und Bauhaus-Uni                                                                 |                      |
| Anmeldung                                                                                                                                                                                                                                            | in der ersten Probe am 14. April                                                                                   |                      |

|                                                                                                                                                                                                        |                                                               |                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|----------------------|
| Vokalensemble                                                                                                                                                                                          |                                                               |                      |
| <b>vokal ensemble:</b>                                                                                                                                                                                 |                                                               | Prof. Kerstin Behnke |
| Termine                                                                                                                                                                                                | Fr, 11:00 - 13:00 Uhr,<br>Konzert(e) am 10. und 12. Juli 2026 | Saal am Palais       |
| Beginn                                                                                                                                                                                                 | 10.04.2026                                                    |                      |
| Studiengänge/<br>Modulzuordnung                                                                                                                                                                        | alle Studiengänge                                             | 2 CP                 |
| Im Sommersemester erarbeiten wir die wunderbar chromatische Weissagungen Prophetiae Sibyllarum von Orlando di Lasso, nach Besetzung ggf. ergänzt durch moderne Musik, ich freue mich auf das Semester! |                                                               |                      |
| Literatur                                                                                                                                                                                              | Orlando di Lasso: Chorwerk Prophetiae Sibyllarum              |                      |
| Anforderungen                                                                                                                                                                                          | offen für alle Studierende nach Vorsingen am Ende Probe.      |                      |
| Anmeldung                                                                                                                                                                                              | Anmeldung möglichst frühzeitig kerstin.behnke@hfm-weimar.de   |                      |

|                                                                                                                                                                                                                                |                                                             |                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|----------------------|
| E+x                                                                                                                                                                                                                            |                                                             |                      |
| <b>Chorleitung Klassik</b>                                                                                                                                                                                                     |                                                             | Prof. Kerstin Behnke |
| Termine                                                                                                                                                                                                                        | n.V.<br>Übechor für BE Mi., 11:00 - 13:00 Uhr               | Am Palais, R. 312    |
| Beginn                                                                                                                                                                                                                         | 08.04.2026                                                  |                      |
| Studiengänge/<br>Modulzuordnung                                                                                                                                                                                                | Bachelor und Master                                         | 2 CP                 |
| Die Unterrichte werden individuell abgesprochen, die jeweiligen Dozent:innen melden sich bei Ihnen. Sollten Sie Unterrichtsanspruch haben und nicht kontaktiert werden, melden Sie sich bitte bei kerstin.behnke@hfm-weimar.de |                                                             |                      |
| Literatur                                                                                                                                                                                                                      | Nach Vereinbarung                                           |                      |
| Anforderungen                                                                                                                                                                                                                  | Studierende der Schulmusik und Musikpraxis                  |                      |
| Anmeldung                                                                                                                                                                                                                      | Anmeldung möglichst frühzeitig kerstin.behnke@hfm-weimar.de |                      |

|                                                    |                                                                                         |                                        |
|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| Ensemble                                           |                                                                                         |                                        |
| <b>Schulmusik-Bigband</b>                          |                                                                                         | Prof. Cornelius Mack                   |
| Termine                                            | Mo, 18:45 – 20:45 Uhr                                                                   | Am Palais,<br>Raum 312 (Ensemblerraum) |
| Beginn                                             | 13.04.2026                                                                              |                                        |
| Studiengänge/<br>Modulzuordnung                    | Bachelor of Education,<br>Master of Education, Zwei-Fach-Studium<br>Hochschuloffen      | -                                      |
| Auftritte:<br>Termine werden noch bekannt gegeben. |                                                                                         |                                        |
| Literatur                                          | Leichte bis mittelschwere Arrangements aus verschiedenen Stilstilen                     |                                        |
| Anforderungen                                      | Gute Beherrschung des Instruments<br>Freie Kapazität im Ensemble                        |                                        |
| Anmeldung                                          | <a href="https://moodle.hfm-weimar.de/">https://moodle.hfm-weimar.de/</a> ab 09.03.2026 |                                        |

# Gesang

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| Seminar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                        |
| <b>Fachdidaktik Gesangspädagogik</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Prof. Clemens Tiburtius                |
| Termine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Di, 19:00 – 19:45 Uhr                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Am Palais 4,<br>R 108 / Saal Am Palais |
| Beginn                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 14.04.2026                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                        |
| Studiengänge/<br>Modulzuordnung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Studierende LA Gymnasium Bachelor (Orientierungsbereich),<br>Master<br>Profil Gesangspädagogik<br>Wahlpflicht für Studierende Kirchenmusik                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                        |
| <p>Im Seminar wird –stilistisch übergreifend– die Fähigkeit zur Anleitung der Gesangstimme in Theorie und Praxis in Form von Lehrversuchseinheiten und deren Auswertung vermittelt.</p> <p>Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen zum Erteilen von Einzelunterricht. Sie erwerben das notwendige theoretische Wissen und die praktischen Fähigkeiten, Unterricht unter Berücksichtigung der vokalpädagogischen, organisatorischen und emotionalen Anforderungen im vokalen Einzel- und Gruppenunterricht selbständig zu planen, durchzuführen und zu reflektieren.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                        |
| Literatur                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>Anatomie der Stimme; Calais-Germain, Blandine/ Germain, Francois. Helbling 2020.</p> <p>Atlas der Gesangkunst; Ank Reinders. Bärenreiter 2000.</p> <p>Die Stimme des Sängers, Analyse ihrer Funktion und Leistung - Geschichte und Methodik der Stimmbildung; Peter-Michael Fischer, 2., durchgesehene Auflage J.B. Metzler, Springer-Verlag GmbH</p> <p>Die Wissenschaft von der Singstimme (Wißner-Lehrbuch)</p> <p>Taschenbuch- 24. März 2015; Johan Sundberg (Autor), Ann-Christine Mecke (Übersetzer)</p> <p>Erbe des Belcanto (Prinzipien funktionaler Stimmentwicklung/ Basis funktionaler Stimmentwicklung, Cornelius Lawrence Reid, Schott Music</p> <p>Die Kunst des Gesangs; Ernst Haefliger, Schott Music,</p> <p>Stimmtraining im Chor: Systematische Stimmbildung- Theoretische Grundlagen Dezember 2005; Gerd Guglhör</p> <p>Funktionale Stimmentwicklung; Cornelius Lawrence Reid (Schott Music)</p> <p>Complete Vocal Technique –deutsche Ausgabe: Lehrmaterial für Gesang Taschenbuch, 4. Oktober 2013; Cathrine Sadolin</p> <p>Vocal Improvisation: Gesang. Lehrbuch mit CD. (Advance Music)</p> <p>(Englisch) Taschenbuch- 6. Dezember 2001; Michele Weir</p> |                                        |

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               | <p>Vocal Improvisation: Lehrmaterial, CD für Gesang (Book &amp; CD)(Englisch) Taschenbuch- 23. Juli 2012; Bob Stoloff</p> <p>Die Stimme; Bernhard Richter (Hrsg.). Henschel 2016.</p> <p>Stimmbildung; Wissenschaftliche Grundlagen–Didaktik–Methodik. (Wißner–Lehrbuch)</p> <p>Singen lernen? Aber logisch! Von der Technik des klassischen Gesangs. Renate Faltin. Wißner-Verlag 2016.</p> <p>Die 7 Grundelemente der Stimmbildung. Gesangsübungen von Franziska Martienßen-Lohmann, übermittelt durch Reinhard Becker. Barbara Hoos de Jokisch. Breitkopf&amp;Härtel Pädagogik 2020</p> |
| Anforderungen | <p>Eigenständige Organisation und Durchführung regelmäßigen Einzelunterrichts in Gesang mit mindestens zwei Schüler*innen</p> <p>Mindestens ein Lehrversuch pro Semester im Rahmen im Plenum dieses Seminars.</p> <p>Vorbereitung des Lehrversuchs durch eine Stimmanamnese sowie einen Stundenverlaufsplan.</p> <p>Lektüre der oben angegeben Quellen</p>                                                                                                                                                                                                                                 |
| Anmeldung     | <p><a href="https://moodle.hfm-weimar.de/">https://moodle.hfm-weimar.de/</a> ab 09.03.2026</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| Seminar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                         |
| <b>Ensemble Stilbruch Jazz/Pop</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Prof. Clemens Tiburtius |
| Termine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Mi, 15:00 - 16:00 Uhr<br><br>Einzelunterricht nach individueller Vereinbarung, Hospitationen möglich                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Am Palais, R 108        |
| Beginn                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 15.04.2026                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                         |
| Studiengänge/<br>Modulzuordnung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | BE-WB-01 Berufsfeldorientierte Künstlerische Praxis/IMPK<br><br>Studierende LA Gymnasium Bachelor (Orientierungsbereich), Master Profil Gesangspädagogik<br><br>Wahlpflicht für Studierende Kirchenmusik                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2 CP                    |
| Studierende werden exemplarisch an ihnen noch wenig vertraute, aber in der Schulpraxis dringend benötigte Stilistiken in Liedern, Arien und Songs herangeführt, um ihr Ausdrucksrepertoire zu erweitern. Darüber hinaus bietet der Unterricht einen Raum, die Profilierung in beiden Bereichen stimmtechnisch sowie musikalisch auszuprobieren und zu üben. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                         |
| Literatur                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | The Estill Voice Model: Theory & Translation (English Edition)<br><br>Englische Ausgabe   von Kimberly Steinhauer, Mary McDonald Klimek, et al.   29. Oktober 2024<br><br>Complete Vocal Technique- Deutsche Ausgabe: Lehrmaterial für Gesang Taschenbuch- 4. Oktober 2013; Cathrine Sadolin<br><br>Vocal Improvisation: Gesang. Lehrbuch mit CD. (Advance Music) (Englisch) Taschenbuch, 6. Dezember 2001; Michele Weir<br><br>Vocal Improvisation: Lehrmaterial, CD für Gesang (Book & CD)(Englisch) Taschenbuch- 23. Juli 2012; Bob Stoloff<br><br>Klassischer Gesang als Beruf und Berufung; Piernay, Rudolf. Henschel/Bärenreiter 2012. |                         |
| Anforderungen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Musikalische, sprachliche und inhaltliche Vorbereitung der gewählten Werke                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                         |
| Anmeldung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <a href="mailto:clemens.tiburtius@hfm-weimar.de">clemens.tiburtius@hfm-weimar.de</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| Seminar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                         |
| <b>Latin Ensemble</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Prof. Clemens Tiburtius |
| Termine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Mi, 20:00 - 21:30 Uhr                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Am Palais, R 108        |
| Beginn                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 15.04.2026                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                         |
| Studiengänge/<br>Modulzuordnung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | BE-WB-01 Hochschulensemble/IMPK<br><br>Studierende LA Gymnasium Bachelor<br>(Orientierungsbereich), Master Profil<br>Gesangspädagogik<br><br>Wahlpflicht für Studierende Kirchenmusik                                                                                                                                                                                                                                      | 2 CP                    |
| <p>Dieser Improvisations- und Gesangkurs beschäftigt sich mit den Möglichkeiten, Loop-Apps auf der Bühne, als Übe- und Unterrichtstool anzuwenden. Wir werden mit der Loop-App MikeLoop experimentieren, unser Timing und unsere Intonation verbessern, Loop-Songs schreiben und vieles mehr. Es wird vorausgesetzt, dass alle Teilnehmer: innen gerne singen, wenngleich sie nicht zwingend „Gesangsprofis“ sein müssen.</p> <p>Wir arbeiten mit der von unserer Hochschule angeschafften Loop-App „Mike Loop“. Es sind 10 iPads vorhanden, die im Unterricht resp. zu Hause genutzt werden können. Der Kurs ist auf 8 Teilnehmende beschränkt. Er kann als Wahlfach von allen Studierenden der Hochschule belegt werden</p> <p>Der Kurs ist auf 13 Teilnehmende beschränkt. Dieser Kurs kann als Wahlfach von allen Studierenden der Hochschule belegt werden.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                         |
| Literatur                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Fifth MikeLoop Newsletter, 01.07.2023<br><br>Complete Vocal Technique- Deutsche Ausgabe: Lehrmaterial für<br>Gesang Taschenbuch- 4. Oktober 2013; Cathrine Sadolin<br><br>Vocal Improvisation: Gesang. Lehrbuch mit CD. (Advance Music)<br>(Englisch) Taschenbuch- 6. Dezember 2001; Michele Weir<br><br>Vocal Improvisation: Lehrmaterial, CD für Gesang<br>(Book & CD)(Englisch) Taschenbuch- 23. Juli 2012; Bob Stoloff |                         |
| Anforderungen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Musikalische, sprachliche und inhaltliche Vorbereitung der gewählten Werke                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                         |
| Anmeldung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <a href="mailto:clemens.tiburtius@hfm-weimar.de">clemens.tiburtius@hfm-weimar.de</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| Seminar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                         |
| <b>Künstlerisch–Praktisches–Seminar Gesang<br/>Jazz/Pop/Improvisation</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Prof. Clemens Tiburtius |
| Termine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Di, 17:00 - 19:00 Uhr                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Am Palais, R 108        |
| Beginn                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 14.04.2026                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                         |
| Studiengänge/<br>Modulzuordnung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | BE-WB-01 Berufsfeldorientierte Künstlerische<br>Praxis/IMPK<br><br>Studierende LA Gymnasium Bachelor<br>(Orientierungsbereich), Master Profil<br>Gesangspädagogik<br><br>Wahlpflicht für Studierende Kirchenmusik                                                                                                                                                                                                                                         | 2 CP                    |
| <p>Im Seminar werden Grundlagen der Improvisation und eine Vertiefung genreübergreifender Interpretation vermittelt.</p> <p>Welche interpretatorischen Besonderheiten resp. spezifischen Ausdrucksmittel begegnen uns im Blues, Swing, Groove, Latin u.ä. Phänomenen der Populärmusik?</p> <p>Was sind wesentliche musikalische Parameter hinsichtlich einer authentischen Interpretation?</p> <p>Welche Rolle spielt Mikrofonteknik bzgl. einer individuellen Klangformung?</p> <p>Fragen wie diese werden wir im Seminar stellen und für jeden Teilnehmer den Versuch unternehmen, hinsichtlich seiner individuellen stimmlichen Veranlagung, adäquate Antworten zu finden.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                         |
| Literatur                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Funktionale Stimmentwicklung; Cornelius Lawrence Reid (Schott Music)<br><br>Complete Vocal Technique- deutsche Ausgabe: Lehrmaterial für<br>Gesang Taschenbuch- 4. Oktober 2013; Cathrine Sadolin<br><br>Vocal Improvisation: Gesang. Lehrbuch mit CD. (Advance Music)<br>(Englisch) Taschenbuch- 6. Dezember 2001; Michele Weir<br><br>Vocal Improvisation: Lehrmaterial, CD für Gesang (Book &<br>CD)(Englisch) Taschenbuch- 23. Juli 2012; Bob Stoloff |                         |
| Anforderungen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Besuch Seminar Stimmphysiologie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                         |
| Anmeldung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | per Aushang, Hochschulgebäude Am Palais                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| Seminar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                         |
| <b>MikeLoop</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Prof. Clemens Tiburtius |
| Termine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Mi, 16:00 – 18:00 Uhr                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Am Palais 4, R 108      |
| Beginn                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 15.04.2026                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                         |
| Studiengänge/<br>Modulzuordnung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | BE-WB-01 Berufsfeldorientierte Künstlerische Praxis/IMPK<br><br>Studierende LA Gymnasium Bachelor (Orientierungsbereich), Master Profil Gesangspädagogik<br><br>Wahlpflicht für Studierende Kirchenmusik<br><br>Der Kurs ist auf 8 Teilnehmende beschränkt. Dieser Kurs kann als Wahlfach von allen Studierenden der Hochschule belegt werden.                                                                    | 2 CP                    |
| <p>Dieser Improvisations- und Gesangskurs beschäftigt sich mit den Möglichkeiten, Loop-Apps auf der Bühne, als Übe- und Unterrichtstool anzuwenden. Wir werden mit der Loop-App MikeLoop experimentieren, unser Timing und unsere Intonation verbessern, Loop-Songs schreiben und vieles mehr.</p> <p>Es wird vorausgesetzt, dass alle Teilnehmer: innen gerne singen, wenngleich sie nicht zwingend „Gesangsprofis“ sein müssen.</p> <p>Wir arbeiten mit der von unserer Hochschule angeschafften Loop-App „Mike Loop“. Es sind 10 iPads vorhanden, die im Unterricht resp. zu Hause genutzt werden können. Der Kurs ist auf 8 Teilnehmende beschränkt. Er kann als Wahlfach von allen Studierenden der Hochschule belegt werden.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                         |
| Literatur                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Fifth MikeLoop Newsletter, 01.07.2023<br><br>Complete Vocal Technique- Deutsche Ausgabe: Lehrmaterial für Gesang Taschenbuch- 4. Oktober 2013; Cathrine Sadolin<br><br>Vocal Improvisation: Gesang. Lehrbuch mit CD. (Advance Music) (Englisch) Taschenbuch- 6. Dezember 2001; Michele Weir<br><br>Vocal Improvisation: Lehrmaterial, CD für Gesang (Book & CD)(Englisch) Taschenbuch- 23. Juli 2012; Bob Stoloff |                         |
| Anforderungen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Musikalische, sprachliche und inhaltliche Vorbereitung der gewählten Werke                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                         |
| Anmeldung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <a href="mailto:clemens.tiburtius@hfm-weimar.de">clemens.tiburtius@hfm-weimar.de</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                            |                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Seminar                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                            |                  |
| <b>Rhetorik</b>                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                            | Katja von Massow |
| Termine                                                                                                                                                                                                                                                                      | Dienstag,<br>08:00 – 09:00 Uhr<br><br>und<br>09:00 – 10:00 Uhr                                                                                                                                             | Am Palais, R 312 |
| Beginn                                                                                                                                                                                                                                                                       | 14.04.2026                                                                                                                                                                                                 |                  |
| Studiengänge/<br>Modulzuordnung                                                                                                                                                                                                                                              | Bachelor of Education (BE-SR-01)<br>Zwei-Fach-Studium (Staatsexamen) (II B)<br>Bachelor of Arts, Ergänzungsfach Musikpraxis (BA MuPr 03)<br>Bachelor of Music, Instrumentalpädagogische Vertiefung (VI. b) | 1 CP             |
| Neben der Vermittlung von theoretischen Kenntnissen geht es in dieser Lehrveranstaltung hauptsächlich darum, Probleme, die im Alltag und in beruflichen Situationen im Zusammenhang mit der Kommunikation auftreten können, zu erkennen und Lösungsstrategien zu entwickeln. |                                                                                                                                                                                                            |                  |
| Anmeldung                                                                                                                                                                                                                                                                    | <a href="https://moodle.hfm-weimar.de/">https://moodle.hfm-weimar.de/</a> ab 09.03.2026                                                                                                                    |                  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| Seminar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                 |
| <b>Stimmbildung in der Gruppe für Menschen 60+</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Anne-Kathrin Wegele             |
| Termine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Mi, 09:30 - 11:00 Uhr                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Am Palais, Saal am Palais / 312 |
| Beginn                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 15.04.2026                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                 |
| Studiengänge/<br>Modulzuordnung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | BE-WB-01: Berufsfeldorientierte<br>künstlerische Praxis-<br>Gruppenstimmbildung 60+<br><br>BE-CE-02/II: Kinder oder Gruppen-<br>/Seniorenstimmbildung<br><br>ME-WB-01<br><br>BA MuPr 03<br><br>BE-CE-02 bzw. II, Chordirigieren<br><br>Pflicht: Studierende der Kirchenmusik,<br>Profil Gesangspädagogik                                                                                                                                                                                                          | 2 CP                            |
| <p>Das im Seminar Stimmphysiologie erworbene theoretische Wissen, die Erfahrungen mit der eigenen Stimme sowie Grundlagen der Chorleitung werden in diesem Seminar gezielt aufgegriffen, vertieft und auf die Gruppenstimmbildung mit Menschen ab 60 Jahren angewendet.</p> <p>In den ersten ein bis zwei Seminareinheiten erhalten die Studierenden eine Einführung in die Thematik sowie einen Überblick über Ablauf, Inhalte und Aufgabenverteilung. Dabei werden die besonderen stimmlichen und pädagogischen Aspekte der Arbeit mit dieser Altersgruppe an Sänger*innen thematisiert. Ab den darauffolgenden Terminen steht der Praxisteil und das eigene Ausprobieren und Anleiten im Mittelpunkt: Die Studierenden haben die Möglichkeit, wöchentlich eine Gruppe von etwa dreißig interessierten Laiensänger*innen 60+ anzuleiten. So können sie ihre stimmbildnerischen und didaktischen Fähigkeiten erweitern und zugleich Sicherheit im musikpraktischen Umgang mit Stimmbildung, Einstudierung von Vokalwerken und Unterrichtsdramaturgie gewinnen.</p> <p>In einer 60-minütigen Einheit werden dabei Körper, Atmung und Stimme der teilnehmenden Gruppe aktiviert und auf geeignete vokale Literatur – unter anderem Kanons – übertragen.</p> <p>Die verbleibenden 30 Minuten dienen der gemeinsamen Reflexion und Auswertung in der Studierendengruppe sowie der Planung der jeweils nächsten Unterrichtseinheit.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                 |
| Literatur                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Gängige Literatur der Chorischen Stimmbildung insbesondere<br><br>Gerd Guglhör: Stimmtraining im Chor: Systematische Stimmbildung- Theoretische Grundlagen Dezember 2005.<br><br>Elisabeth Bengtson-Opitz: Anti-Aging für die Stimme: Ein Gesangs-Handbuch für gesunde und glockenreine Stimmen. Timon-Verlag 2008.<br><br>Sabine Mittenhuber: Stimmbildung im Chor. Methodische Anleitungen und Übungen zum chorischen Einsingen. Peters 2002.      Andreas Mohr:<br>Handbuch der Kinderstimmbildung. Mainz 1997 |                                 |
| Anforderungen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Vorheriger Besuch Seminar Stimmphysiologie, regelmäßige und verlässliche Teilnahme                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                 |
| Anmeldung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <a href="https://moodle.hfm-weimar.de/">https://moodle.hfm-weimar.de/</a> ab 09.03.2026                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| Seminar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                 |
| <b>Kinderchorarbeit/ Stimmbildung</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Cordula Fischer                                 |
| Termine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Teilchöre der schola cantorum weimar<br>Mo, 15:00 - 16:15 Uhr, Kinderchor Stufe I<br>Mo, 16:30 - 18:00 Uhr, Kinderchor Stufe II<br>Mi, 16:00 - 17:00 Uhr, Nachwuchschor<br>Fr, 15:00 - 16:00 Uhr, Stimmgruppenprobe 1. Stimme<br>Fr, 16:00 - 17:00 Uhr, Stimmgruppenprobe 2. Stimme<br>Fr, 17:00 - 18:00 Uhr, Stimmgruppenprobe 3. Stimme<br>Fr, 08:30 - 09:30 Uhr, Seminar wöchentlich<br>(ab 20.04.26) | Am Palais<br><br>Raum wird noch bekannt gegeben |
| Beginn                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Einführungsveranstaltung und Einteilung in die Hospitationsgruppen:<br>Seminar am 10.04.26<br><br>Wöchentliche Hospitation in einer Chorgruppe: ab 20.04.26 möglich (Termine siehe oben)<br><br>Das regelmäßige Seminar startet am Freitag, 24.04.25, 08:30 – 09:30 Uhr.                                                                                                                                 |                                                 |
| Studiengänge/<br>Modulzuordnung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | B. Ed.: BE-CE-02 (Wahlpflicht)<br>StEx: Modul II (Wahlpflicht)<br>B. Mus.: BM-DIR-WK<br>Diplom Kirchenmusik: Modul II (Pflicht)<br>M. Ed.: ME-PB-IGP (nur Gesangspädagogen) (Pflicht)                                                                                                                                                                                                                    | 1 CP                                            |
| <p>Im Seminar setzen wir uns mit Themen zur Kinderchorarbeit auseinander. Dazu gehören: klare und wertschätzende Führung einer Chorprobe mit Kindern mittels Sprache und Dirigat, Methoden der Kinderchorleitung, Stimmbildung unter Berücksichtigung altersspezifischer Anforderungen, Aspekte der Literatúrauswahl, Organisation eines Kinderchores.</p> <p>Durch Hospitation und Mitarbeit in der Probe besteht die Möglichkeit, weitere Erfahrungen in Bezug auf Chorleitung und Stimmbildung in der Altersgruppe der 9 bis 14-Jährigen zu sammeln.</p> <p>Nachwuchschor 2. und 3. Klasse</p> <p>Kinderchorstufe I - 4. und 5. Klasse</p> <p>Kinderchorstufe II - 6. bis 8. Klasse</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                 |
| Literatur                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Literaturhinweise erfolgen im Rahmen des Seminars                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                 |
| Anforderungen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Vorheriger Besuch Seminar Stimmphysiologie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                 |
| Anmeldung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <a href="https://moodle.hfm-weimar.de/">https://moodle.hfm-weimar.de/</a> ab 09.03.2026                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                 |

# Schulpraktisches Klavierspiel

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                  |                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| Gruppenunterricht                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                  |                                   |
| <b>Drumset für Einsteiger I</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                  | Daniel Kister                     |
| Termine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Fr, 10:00 Uhr                                                                                                                                    | Am Palais, Raum 025<br>(Bandraum) |
| Beginn                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 10.04.2026                                                                                                                                       |                                   |
| Studiengänge/<br>Modulzuordnung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Bachelor of Education (BE-BP-02,<br>Berufsfeldorientierte künstlerische Praxis 2)                                                                | Testat                            |
| <p>Im Drumset Kurs werden die grundlegenden Fähigkeiten für das Trommeln am Schlagzeug vermittelt. Anfangen von Bewegungsabläufen über Koordination und Unabhängigkeit bis zum Erlernen einfacher Rhythmuspattern wird hier alles trainiert. Am Ende des Semesters wird jeder Teilnehmer einfache Rock-Pop Songs am Schlagzeug begleiten können.</p> |                                                                                                                                                  |                                   |
| Anmeldung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <a href="https://moodle.hfm-weimar.de/">https://moodle.hfm-weimar.de/</a> ab 09.03.2026<br><u>Der Kurs ist auf max. 3 Studierende beschränkt</u> |                                   |

# Kirchenmusik

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                            |                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| Seminar / Blockveranstaltung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                            |                                                                           |
| <b>Liturgi/Bibelwissenschaft</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                            | Pfr. Dirk Vogel                                                           |
| Termine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Blockveranstaltung, ggf. digital<br>Mo 27.04., 09:00 - 14:00 Uhr<br>Mo 11.05., 13:00 - 18:00 Uhr<br>Mo 18.05., 13:00 - 18:00 Uhr                           | Am Palais<br><br>Raum wird noch bekannt gegeben                           |
| Studiengänge/<br>Modulzuordnung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Kirchenmusik (Modul IV)<br>M. Ed. (ME-PB-KM)<br>B. Mus., Orgel (BM-OR-06)<br>M. Mus., Orgel (MM-OR-TP-WK)                                                  | 1 CP (KiMu)<br><br>2 CP (KiMu mit Abschlussprüfung, B. OR, M. OR, M. Ed.) |
| Das Seminar Liturgik/Bibelwissenschaften vermittelt in vier Semestern Grundkenntnisse der systematischen Theologie (Christologie, Ekklesiologie) und gibt eine Einführung in Arbeitsweisen der Bibelauslegung (Exegese). Die Feiergestalt der Kirche wird anhand des Festkreises des Kirchenjahres, dem Aufbau der christlichen Messe und der Gestaltung von Kasualien liturgiewissenschaftlich tiefergehend betrachtet und analysiert. |                                                                                                                                                            |                                                                           |
| Literatur                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Karl-Heinz Bieritz, Liturgik, Verlag Walter de Gruyter Berlin, ISBN 3-11-017957-2<br><br>Bibelausgaben: Luther 2017 oder Einheitsübersetzung mit Kommentar |                                                                           |
| Anmeldung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <a href="https://moodle.hfm-weimar.de/">https://moodle.hfm-weimar.de/</a> ab 09.03.2026                                                                    |                                                                           |

# Elementare Musikpädagogik

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                         |                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| Gruppenunterricht                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                         |                                             |
| <b>EMP/Performance (B.Ed.)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                         | Eva-Marie Schmitt                           |
| Termine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Mo, 13:30 - 14:30 Uhr                                                                   | hochschulzentrum am horn,<br>Rhythmikstudio |
| Beginn                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 13.04.2026                                                                              |                                             |
| Studiengänge/<br>Modulzuordnung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | B.Ed.: BE-OB-01                                                                         | 2 CP                                        |
| <p>Die Studierenden verfügen über erste Kenntnisse der Konzepte, Methoden, Prinzipien und Unterrichtsinhalte der Elementaren Musikpädagogik. Sie kennen den bewegungsorientierten Ansatz der Rhythmik und verfügen über grundlegende praktische Erfahrungen, die sie in Grundzügen selbstständig auf den Instrumentalunterricht übertragen können. Durch theoretische Grundlagen und Gruppenübungen besitzen die Studierenden eine geschärfte Wahrnehmung und Sensibilität sowie vertiefte Kooperations- und Kommunikationsfähigkeiten. Sie besitzen weiterentwickelte Ausdrucks- und Gestaltungsfähigkeiten mit Körper, Stimme und Instrument. Sie kennen Prinzipien und Ansätze für einen methodisch-didaktisch vielfältig gestalteten Gruppenunterricht</p> |                                                                                         |                                             |
| Anmeldung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <a href="https://moodle.hfm-weimar.de/">https://moodle.hfm-weimar.de/</a> ab 09.03.2026 |                                             |

|                                                                                                                                                                                                                |                                                                                         |                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| Gruppenunterricht/Seminar                                                                                                                                                                                      |                                                                                         |                                               |
| <b>Fachdidaktik 1 EMP/Rhythmik</b>                                                                                                                                                                             |                                                                                         | Eva-Marie Schmitt                             |
| Termine                                                                                                                                                                                                        | Mo, 14:45 - 16:15 Uhr                                                                   | hochschulzentrum am horn,<br>Rhythmikraum 018 |
| Beginn                                                                                                                                                                                                         | 13.04.2026                                                                              |                                               |
| Studiengänge/<br>Modulzuordnung                                                                                                                                                                                | Master of Music EMP/RHYTHMIK                                                            | 2 CP                                          |
| <p>In diesem Seminar werden Inhalte und Ziele der Elementaren Musikpädagogik/Rhythmik behandelt. Zentrale Grundfragen des Faches werden diskutiert sowie aktuelle musikpädagogische Diskurse thematisiert.</p> |                                                                                         |                                               |
| Anmeldung                                                                                                                                                                                                      | <a href="https://moodle.hfm-weimar.de/">https://moodle.hfm-weimar.de/</a> ab 09.03.2026 |                                               |

|                                                                                                                                                                                                         |                                                                                         |                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| Gruppenunterricht/Seminar                                                                                                                                                                               |                                                                                         |                                               |
| <b>Fachdidaktik 2 EMP/Rhythmik</b>                                                                                                                                                                      |                                                                                         | Eva-Marie Schmitt                             |
| Termine                                                                                                                                                                                                 | Mo, 16:30 – 18:00 Uhr                                                                   | hochschulzentrum am horn,<br>Rhythmikraum 018 |
| Beginn                                                                                                                                                                                                  | 13.04.2026                                                                              |                                               |
| Studiengänge/<br>Modulzuordnung                                                                                                                                                                         | Master of Music EMP/RHYTHMIK                                                            | 2 CP                                          |
| In diesem Seminar werden Inhalte und Ziele der Elementaren Musikpädagogik/Rhythmik behandelt. Zentrale Grundfragen des Faches werden diskutiert sowie aktuelle musikpädagogische Diskurse thematisiert. |                                                                                         |                                               |
| Anmeldung                                                                                                                                                                                               | <a href="https://moodle.hfm-weimar.de/">https://moodle.hfm-weimar.de/</a> ab 09.03.2026 |                                               |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                         |                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| Übung                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                         |                                               |
| <b>Unterrichtspraxis Ältere Erwachsene</b>                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                         | Eva-Marie Schmitt                             |
| Termine                                                                                                                                                                                                                                                                             | Mo, 11:00 – 12:30 Uhr                                                                   | hochschulzentrum am horn,<br>Rhythmikraum 018 |
| Beginn                                                                                                                                                                                                                                                                              | 13.04.2026                                                                              |                                               |
| Studiengänge/<br>Modulzuordnung                                                                                                                                                                                                                                                     | Master of Music EMP/RHYTHMIK                                                            | 1 CP                                          |
| In dieser Unterrichtspraxis werden durch Beobachtungen und eigenes Unterrichten Kompetenzen für die elementare Musikpraxis mit Erwachsenen/ SeniorInnen erworben. Das Entwickeln, Reflektieren und Durchführen von Stundenbildern sind zentrale Bestandteile der Unterrichtspraxis. |                                                                                         |                                               |
| Anmeldung                                                                                                                                                                                                                                                                           | <a href="https://moodle.hfm-weimar.de/">https://moodle.hfm-weimar.de/</a> ab 09.03.2026 |                                               |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                         |                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| Übung                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                         |                        |
| <b>Unterrichtspraxis Kita</b>                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                         | Eva-Marie Schmitt      |
| Termine                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Di, 09:00 – 10:30                                                                       | AWO Kita Kirschbachtal |
| Beginn                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 14.04.2026                                                                              |                        |
| Studiengänge/<br>Modulzuordnung                                                                                                                                                                                                                                                           | Master of Music EMP/RHYTHMIK                                                            | 1 CP                   |
| In dieser Unterrichtspraxis werden durch Beobachtungen und eigenes Unterrichten Kompetenzen für das elementare Musizieren mit Vorschulkindern im Kontext Kita erworben. Das Entwickeln, Reflektieren und Durchführen von Stundenbildern sind zentrale Bestandteile der Unterrichtspraxis. |                                                                                         |                        |
| Anmeldung                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <a href="https://moodle.hfm-weimar.de/">https://moodle.hfm-weimar.de/</a> ab 09.03.2026 |                        |

|                                      |                                                                                         |                                      |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Übung                                |                                                                                         |                                      |
| <b>Unterrichtspraxis Grundschule</b> |                                                                                         | Eva-Marie Schmitt                    |
| Termine                              | Mo, 09:00 – 10:30 Uhr                                                                   | Louis-Fürnberg-Grundschule<br>Weimar |
| Beginn                               | 13.04.2026                                                                              |                                      |
| Studiengänge/<br>Modulzuordnung      | Master of Music EMP/RHYTHMIK                                                            | 1 CP                                 |
| Anmeldung                            | <a href="https://moodle.hfm-weimar.de/">https://moodle.hfm-weimar.de/</a> ab 09.03.2026 |                                      |

|                                 |                                                                                                        |                                             |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| Gruppenunterricht               |                                                                                                        |                                             |
| <b>Rhythmik</b>                 |                                                                                                        | Prof. in Meike Britt Hübner                 |
| Termine                         | Do, 08:00 – 09:30 Uhr                                                                                  | hochschulzentrum am horn,<br>Rhythmikstudio |
| Beginn                          | 09.04.2026                                                                                             |                                             |
| Studiengänge/<br>Modulzuordnung | B.LA.: BE-BP-01                                                                                        | 2 CP                                        |
| Literatur                       | bei Anmeldung                                                                                          |                                             |
| Anforderungen                   | Regelmäßige, aktive Teilnahme in bewegungsfreundlicher Kleidung und barfuß oder in rutschfesten Socken |                                             |
| Anmeldung                       | <a href="mailto:meike.britt.huebner@hfm-weimar.de">meike.britt.huebner@hfm-weimar.de</a>               |                                             |

|                                 |                                                                                                                                                                   |                                             |
|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| Gruppenunterricht               |                                                                                                                                                                   |                                             |
| <b>Rhythmik I</b>               |                                                                                                                                                                   | Prof. in Meike Britt Hübner                 |
| Termine                         | Mi, 13:30 - 15:00 Uhr                                                                                                                                             | hochschulzentrum am horn,<br>Rhythmikstudio |
| Beginn                          | 08.04.2026                                                                                                                                                        |                                             |
| Studiengänge/<br>Modulzuordnung | M.Mus.: EMP/Rhythmik (n u r Hauptfach)                                                                                                                            | 5 CP                                        |
|                                 | M.Mus.: Profil EMP/Rhythmik                                                                                                                                       | 3CP                                         |
| Literatur                       | bei Anmeldung                                                                                                                                                     |                                             |
| Anforderungen                   | Lehrversuch, sowie Leistungsnachweis nach Absprache, sowie regelmäßige, aktive Teilnahme in bewegungsfreundlicher Kleidung und barfuß oder in rutschfesten Socken |                                             |
| Anmeldung                       | <a href="mailto:meike.britt.huebner@hfm-weimar.de">meike.britt.huebner@hfm-weimar.de</a>                                                                          |                                             |

|                                                |                                                                                                                                                                   |                                             |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| Gruppenunterricht                              |                                                                                                                                                                   |                                             |
| <b>Praxis der Elementaren Musikpädagogik I</b> |                                                                                                                                                                   | Prof. in Meike Britt Hübner                 |
| Termine                                        | Mi, 15:15 - 16:45                                                                                                                                                 | hochschulzentrum am horn,<br>Rhythmikstudio |
| Beginn                                         | 08.04.2026                                                                                                                                                        |                                             |
| Studiengänge/<br>Modulzuordnung                | M.Mus.: EMP/Rhythmik (n u r Hauptfach)<br>M.Mus.: Profil EMP/Rhythmik                                                                                             | 5 CP<br>3CP                                 |
| Literatur                                      | bei Anmeldung                                                                                                                                                     |                                             |
| Anforderungen                                  | Lehrversuch, sowie Leistungsnachweis nach Absprache, sowie regelmäßige, aktive Teilnahme in bewegungsfreundlicher Kleidung und barfuß oder in rutschfesten Socken |                                             |
| Anmeldung                                      | <a href="mailto:meike.britt.huebner@hfm-weimar.de">meike.britt.huebner@hfm-weimar.de</a>                                                                          |                                             |

|                                                    |                                                                                                                                                                   |                                             |
|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| Gruppenunterricht                                  |                                                                                                                                                                   |                                             |
| <b>Musik- und bewegungspädagogisches Projekt I</b> |                                                                                                                                                                   | Prof. in Meike Britt Hübner                 |
| Termine                                            | Mi, 17:00 - 18:30 Uhr                                                                                                                                             | hochschulzentrum am horn,<br>Rhythmikstudio |
| Beginn                                             | 08.04.2026                                                                                                                                                        |                                             |
| Studiengänge/<br>Modulzuordnung                    | M.Mus.: EMP/Rhythmik (n u r Hauptfach)<br>M.Mus.: Profil EMP/Rhythmik                                                                                             | 5 CP<br>3CP                                 |
| Literatur                                          | bei Anmeldung                                                                                                                                                     |                                             |
| Anforderungen                                      | Lehrversuch, sowie Leistungsnachweis nach Absprache, sowie regelmäßige, aktive Teilnahme in bewegungsfreundlicher Kleidung und barfuß oder in rutschfesten Socken |                                             |
| Anmeldung                                          | <a href="mailto:meike.britt.huebner@hfm-weimar.de">meike.britt.huebner@hfm-weimar.de</a>                                                                          |                                             |

|                                                                |                                                                                                                                                                                            |                                             |
|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| Gruppenunterricht                                              |                                                                                                                                                                                            |                                             |
| <b>Performance I + Künstlerische Projektarbeit / Studien I</b> |                                                                                                                                                                                            | Prof. in Meike Britt Hübner                 |
| Termine                                                        | Mi, 19:00 - 20:30 Uhr                                                                                                                                                                      | hochschulzentrum am horn,<br>Rhythmikstudio |
| Beginn                                                         | 08.04.2026                                                                                                                                                                                 |                                             |
| Studiengänge/<br>Modulzuordnung                                | M.Mus. Profil Performance                                                                                                                                                                  | 3 CP                                        |
| Anforderungen                                                  | Intermediale Studie plus künstlerische Mappe, sowie regelmäßige aktive Teilnahme in bewegungsfreundlicher Kleidung und barfuß oder in rutschfesten Socken. Leistungsnachweis in Absprache. |                                             |
| Anmeldung                                                      | <a href="mailto:meike.britt.huebner@hfm-weimar.de">meike.britt.huebner@hfm-weimar.de</a>                                                                                                   |                                             |

|                                 |                                                                                                                                                                    |                                             |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| Gruppenunterricht               |                                                                                                                                                                    |                                             |
| <b>Rhythmik II</b>              |                                                                                                                                                                    | Prof. in Meike Britt Hübner                 |
| Termine                         | Do, 09:45 - 11:15 Uhr                                                                                                                                              | hochschulzentrum am horn,<br>Rhythmikstudio |
| Beginn                          | 09.04.2026                                                                                                                                                         |                                             |
| Studiengänge/<br>Modulzuordnung | M.Mus.: EMP/Rhythmik (nur Hauptfach)<br>M.Mus.: Wahlpflicht neuer MMus IP                                                                                          | 5 CP                                        |
| Anforderungen                   | Lehrversuch, sowie Leistungsnachweis nach Absprache, sowie regelmäßige, aktive Teilnahme in bewegungsfreundlicher Kleidung und barfuß oder in rutschfesten Socken. |                                             |
| Anmeldung                       | <a href="mailto:meike.britt.huebner@hfm-weimar.de">meike.britt.huebner@hfm-weimar.de</a>                                                                           |                                             |

|                                                     |                                                                                                                                                                                           |                                             |
|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| Gruppenunterricht                                   |                                                                                                                                                                                           |                                             |
| <b>Musik- und bewegungspädagogisches Projekt II</b> |                                                                                                                                                                                           | Prof. in Meike Britt Hübner                 |
| Termine                                             | Do, 11:30 - 13:00 Uhr                                                                                                                                                                     | hochschulzentrum am horn,<br>Rhythmikstudio |
| Beginn                                              | 09.04.2026                                                                                                                                                                                |                                             |
| Studiengänge/<br>Modulzuordnung                     | M.Mus.: EMP/Rhythmik (nur Hauptfach)<br>M.Mus.: Profil EMP/Rhythmik                                                                                                                       | 2 CP                                        |
| Literatur                                           | bei Anmeldung                                                                                                                                                                             |                                             |
| Anforderungen                                       | Konzeption, Realisation und schriftliche Dokumentation eines Projekts,<br>sowie regelmäßige, aktive Teilnahme in bewegungsfreundlicher Kleidung<br>und barfuß oder in rutschfesten Socken |                                             |
| Anmeldung                                           | <a href="mailto:meike.britt.huebner@hfm-weimar.de">meike.britt.huebner@hfm-weimar.de</a>                                                                                                  |                                             |

|                                                 |                                                                                                                                           |                                             |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| Gruppenunterricht                               |                                                                                                                                           |                                             |
| <b>Praxis der Elementaren Musikpädagogik II</b> |                                                                                                                                           | Prof. in Meike Britt Hübner                 |
| Termine                                         | Do, 13:15 - 14:45 Uhr                                                                                                                     | hochschulzentrum am horn,<br>Rhythmikstudio |
| Beginn                                          | 09.04.2026                                                                                                                                |                                             |
| Studiengänge/<br>Modulzuordnung                 | M.Mus.: EMP/Rhythmik (nur Hauptfach)<br>M.Mus.: Profil EMP/Rhythmik                                                                       | 2 CP                                        |
| Literatur                                       | bei Anmeldung                                                                                                                             |                                             |
| Anforderungen                                   | Lehrversuch, Stimmstudie, sowie regelmäßige, aktive Teilnahme in<br>bewegungsfreundlicher Kleidung und barfuß oder in rutschfesten Socken |                                             |
| Anmeldung                                       | <a href="mailto:meike.britt.huebner@hfm-weimar.de">meike.britt.huebner@hfm-weimar.de</a>                                                  |                                             |

|                                                    |                                                                                                                                                          |                                             |
|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| Gruppenunterricht                                  |                                                                                                                                                          |                                             |
| <b>Performance II und künstlerische Studien II</b> |                                                                                                                                                          | Prof. in Meike Britt Hübner                 |
| Termine                                            | N.N.                                                                                                                                                     | hochschulzentrum am horn,<br>Rhythmikstudio |
| Beginn                                             | 09.04.2026                                                                                                                                               |                                             |
| Studiengänge/<br>Modulzuordnung                    | M.Mus.: EMP/Rhythmik (Hauptfach)<br>M.Mus.: Wahlpflichtbereich                                                                                           | 2 CP                                        |
| Literatur                                          | bei Anmeldung                                                                                                                                            |                                             |
| Anforderungen                                      | Studie intermedial und künstlerische Mappe, sowie regelmäßige, aktive Teilnahme in bewegungsfreundlicher Kleidung und barfuß oder in rutschfesten Socken |                                             |
| Anmeldung                                          | <a href="mailto:meike.britt.huebner@hfm-weimar.de">meike.britt.huebner@hfm-weimar.de</a>                                                                 |                                             |

|                                               |                                                                                                                                                |                                             |
|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| Seminar/Übung                                 |                                                                                                                                                |                                             |
| <b>Rhythmik für Instrumentalpädagog*innen</b> |                                                                                                                                                | Sujoo Lee                                   |
| Termine                                       | Blockveranstaltung, Termine bei<br>Anmeldung bis 26.3.<br><br>Fr, 12:00 -14:00 Uhr<br><br>Sa, 10:00 -12:00 Uhr                                 | hochschulzentrum am horn,<br>Rhythmikstudio |
| Studiengänge/<br>Modulzuordnung               | B.Mus. Instrumentalpädagogische<br>Vertiefung: BM-XX-IV-02, BM-AM-IV-02                                                                        | 3 CP 2 CP                                   |
| Literatur                                     | bei Anmeldung                                                                                                                                  |                                             |
| Anforderungen                                 | Leistungsnachweis nach Absprache, sowie regelmäßige, aktive Teilnahme in bewegungsfreundlicher Kleidung und barfuß oder in rutschfesten Socken |                                             |
| Anmeldung                                     | <a href="mailto:sujoo.lee@hfm-weimar.de">sujoo.lee@hfm-weimar.de</a>                                                                           |                                             |

| Seminar/Übung                            |                                                                                                                                                      |                                             |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| <b>EMP für Instrumentalpädagog*innen</b> |                                                                                                                                                      | Sujoo Lee                                   |
| Termine                                  | Blockveranstaltung, Termine bei<br>Anmeldung bis 26.3.<br><br>Fr, 14:30 -18:00 Uhr<br><br>Sa, 12:30 -16:00 Uhr                                       | hochschulzentrum am horn,<br>Rhythmikstudio |
| Studiengänge/<br>Modulzuordnung          | B.Mus.<br><br>Instrumentalpädagogische Vertiefung: BM-<br>XX-IV-02, BM-AM-IV-02                                                                      | 3 CP<br><br>2 CP                            |
| Literatur                                | bei Anmeldung                                                                                                                                        |                                             |
| Anforderungen                            | Leistungsnachweis nach Absprache, sowie regelmäßige, aktive Teilnahme<br>in bewegungsfreundlicher Kleidung und barfuß oder in rutschfesten<br>Socken |                                             |
| Anmeldung                                | <a href="mailto:sujoo.lee@hfm-weimar.de">sujoo.lee@hfm-weimar.de</a>                                                                                 |                                             |

| Gruppenunterricht               |                                                                                                |                                             |
|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| <b>Percussion 1</b>             |                                                                                                | Alejandro Coello Calvo                      |
| Termine                         | Mi., 09:00 10:30 Uhr                                                                           | hochschulzentrum am horn,<br>Rhythmikstudio |
| Beginn                          | 08.04.2026                                                                                     |                                             |
| Studiengänge/<br>Modulzuordnung | MA EMP/Rhythmik                                                                                | 2 CP                                        |
| Literatur                       | bei Anmeldung                                                                                  |                                             |
| Anforderungen                   | Regelmäßige, aktive Teilnahme                                                                  |                                             |
| Anmeldung                       | <a href="mailto:alejandro.coello.calvo@hfm-weimar.de">alejandro.coello.calvo@hfm-weimar.de</a> |                                             |

|                                 |                                                                                                |                                             |
|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| Gruppenunterricht               |                                                                                                |                                             |
| <b>Percussion 2</b>             |                                                                                                | Alejandro Coello Calvo                      |
| Termine                         | Mi, 10:45 -12:15 Uhr                                                                           | hochschulzentrum am horn,<br>Rhythmikstudio |
| Beginn                          | 08.04.2026                                                                                     |                                             |
| Studiengänge/<br>Modulzuordnung | MA EMP/Rhythmik                                                                                | 2 CP                                        |
| Literatur                       | bei Anmeldung                                                                                  |                                             |
| Anforderungen                   | Regelmäßige, aktive Teilnahme                                                                  |                                             |
| Anmeldung                       | <a href="mailto:alejandro.coello.calvo@hfm-weimar.de">alejandro.coello.calvo@hfm-weimar.de</a> |                                             |

|                                 |                                                                                      |                                             |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| Gruppenunterricht               |                                                                                      |                                             |
| <b>Klavierimprovisation 1</b>   |                                                                                      | Maximilian Arsava                           |
| Termine                         | Di, 11:00 - 12:30 Uhr (2-wöchentlich)                                                | hochschulzentrum am horn,<br>Rhythmikstudio |
| Beginn                          | 21.04.2026                                                                           |                                             |
| Studiengänge/<br>Modulzuordnung | MA EMP/Rhythmik                                                                      | 2 CP                                        |
| Literatur                       | bei Anmeldung                                                                        |                                             |
| Anforderungen                   | Regelmäßige, aktive Teilnahme                                                        |                                             |
| Anmeldung                       | <a href="mailto:maximilian.arsawa@hfm-weimar.de">maximilian.arsawa@hfm-weimar.de</a> |                                             |

|                                 |                                                                                      |                                             |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| Gruppenunterricht               |                                                                                      |                                             |
| <b>Klavierimprovisation 2</b>   |                                                                                      | Maximilian Arsava                           |
| Termine                         | Di, 12:30 - 14:00 Uhr                                                                | hochschulzentrum am horn,<br>Rhythmikstudio |
| Beginn                          | 21.04.2026                                                                           |                                             |
| Studiengänge/<br>Modulzuordnung | MA EMP/Rhythmik                                                                      | 2 CP                                        |
| Literatur                       | bei Anmeldung                                                                        |                                             |
| Anforderungen                   | Regelmäßige, aktive Teilnahme                                                        |                                             |
| Anmeldung                       | <a href="mailto:maximilian.arsava@hfm-weimar.de">maximilian.arsava@hfm-weimar.de</a> |                                             |

|                                 |                                                                                      |                                             |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| Gruppenunterricht               |                                                                                      |                                             |
| <b>Klavierimprovisation 3</b>   |                                                                                      | Maximilian Arsava                           |
| Termine                         | N.N.                                                                                 | hochschulzentrum am horn,<br>Rhythmikstudio |
| Beginn                          | 21.04.2026                                                                           |                                             |
| Studiengänge/<br>Modulzuordnung | MA EMP/Rhythmik                                                                      | 2 CP                                        |
| Literatur                       | bei Anmeldung                                                                        |                                             |
| Anforderungen                   | Regelmäßige, aktive Teilnahme                                                        |                                             |
| Anmeldung                       | <a href="mailto:maximilian.arsava@hfm-weimar.de">maximilian.arsava@hfm-weimar.de</a> |                                             |

# Lehrpraxis und Fachdidaktik

| <b>Lehrpraxis/Hospitation/pädagogisches Projekt (B.Mus.)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Termine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Nach Vereinbarung                                                                               |
| Studiengänge/<br>Modulzuordnung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | B.Mus.: BM-AK-MP-01; BM-AM-BF-P1; BM-GI-MP-01; BM-KL-MP-01; BM-OI-MP-01; BM-XX-BF-01; BM-DIR-WK |
| Wenn Sie in den künstlerischen Bachelorstudiengängen (B.mus.) Beratungsbedarf in Bezug auf die Entscheidung für einen der drei optionalen Bereiche (Lehrpraxis, Hospitation oder pädagogisches Projekt) haben oder Unterstützung bei der Organisation benötigen, melden, Sie sich bitte per Mail, um einen Termin zu vereinbaren unter <a href="mailto:anne.fritzen@hfm-weimar.de">anne.fritzen@hfm-weimar.de</a> |                                                                                                 |
| Anmeldung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <a href="mailto:anne.fritzen@hfm-weimar.de">anne.fritzen@hfm-weimar.de</a>                      |

| <b>Lehrpraxis 1</b>                                                                                                                                                            |                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| Termine                                                                                                                                                                        | Nach Vereinbarung                                                          |
| Studiengänge/<br>Modulzuordnung                                                                                                                                                | (B.Ed. (neu): (BE-IGP-02)                                                  |
| Bitte melden Sie sich zwecks Organisation und Betreuung der Lehrpraxis bitte zeitnah per Mail unter <a href="mailto:anne.fritzen@hfm-weimar.de">anne.fritzen@hfm-weimar.de</a> |                                                                            |
| Anmeldung                                                                                                                                                                      | <a href="mailto:anne.fritzen@hfm-weimar.de">anne.fritzen@hfm-weimar.de</a> |

| <b>Vertiefte Lehrpraxis</b>                                                                                                                                                    |                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| Termine                                                                                                                                                                        | Nach Vereinbarung                                                          |
| Studiengänge/<br>Modulzuordnung                                                                                                                                                | (M.Ed. (neu): ME-PB-IGP I)                                                 |
| Bitte melden Sie sich zwecks Organisation und Betreuung der Lehrpraxis bitte zeitnah per Mail unter <a href="mailto:anne.fritzen@hfm-weimar.de">anne.fritzen@hfm-weimar.de</a> |                                                                            |
| Anmeldung                                                                                                                                                                      | <a href="mailto:anne.fritzen@hfm-weimar.de">anne.fritzen@hfm-weimar.de</a> |

| <b>Unterrichtspraxis</b>                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| Termine                                                                                                                                                                                                                                                           | Nach Vereinbarung                                                          |
| Studiengänge/<br>Modulzuordnung                                                                                                                                                                                                                                   | (M.Ed. (alt), Profil IGP - ME-PB-IGP)                                      |
| Wenn Sie im Studiengang M.Ed. Doppelfach das Profil IGP belegen und Unterstützung bei der Organisation der „Unterrichtspraxis“ benötigen, melden Sie sich bitte zeitnah per Mail unter <a href="mailto:anne.fritzen@hfm-weimar.de">anne.fritzen@hfm-weimar.de</a> |                                                                            |
| Anmeldung                                                                                                                                                                                                                                                         | <a href="mailto:anne.fritzen@hfm-weimar.de">anne.fritzen@hfm-weimar.de</a> |

| <b>Eigenes künstlerisch-pädagogisches Projekt</b>                                                                           |                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| Termine                                                                                                                     | Nach Vereinbarung                                                          |
| Studiengänge/<br>Modulzuordnung                                                                                             | (M.Ed. (neu): ME-PB-IGP II)                                                |
| Bitte melden Sie sich zwecks Themenfindung unter <a href="mailto:anne.fritzen@hfm-weimar.de">anne.fritzen@hfm-weimar.de</a> |                                                                            |
| Anmeldung                                                                                                                   | <a href="mailto:anne.fritzen@hfm-weimar.de">anne.fritzen@hfm-weimar.de</a> |

| <b>Fachdidaktik</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| Studiengänge/<br>Modulzuordnung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | B.Ed. (alt): BE-OB-IGP;<br>B.Ed. (neu): BE-IGP-01 und 02;<br>M.Ed. (alt): ME-PB-IGP. |
| <p><b>Cello:</b> Prof. Tim Stolzenburg (<a href="mailto:tim.stolzenburg@hfm-weimar.de">tim.stolzenburg@hfm-weimar.de</a>)</p> <p><b>Gesang:</b> Prof. Dr. Lena Haselmann-Kränzle (<a href="mailto:lena.haselmann-kraenzle@hfm-weimar.de">lena.haselmann-kraenzle@hfm-weimar.de</a>)</p> <p><b>Gitarre (klassisch):</b> Prof. Petra Poláčková (<a href="mailto:petra.polackova@hfm-weimar.de">petra.polackova@hfm-weimar.de</a>)</p> <p><b>Jazz-Klavier:</b> Max Arsava (<a href="mailto:maximilian.arsava@hfm-weimar.de">maximilian.arsava@hfm-weimar.de</a>)</p> <p><b>Klarinette:</b> Nicolai Pfeffer (<a href="mailto:nicolai.pfeffer@hfm-weimar.de">nicolai.pfeffer@hfm-weimar.de</a>)</p> <p><b>Klavier:</b> Prof.in Bettina Bruhn (<a href="mailto:bettina.bruhn@hfm-weimar.de">bettina.bruhn@hfm-weimar.de</a>)</p> <p><b>SchuPra:</b> Prof. Cornelius Mack (<a href="mailto:cornelius.mack@hfm-weimar.de">cornelius.mack@hfm-weimar.de</a>)</p> <p><b>Streicher hoch:</b> Prof. Andreas Lehmann (<a href="mailto:andreas.lehmann@hfm-weimar.de">andreas.lehmann@hfm-weimar.de</a>) und Prof.in Kathrin ten Hagen (<a href="mailto:kathrin.ten.hagen-riesenberg@hfm-weimar.de">kathrin.ten.hagen-riesenberg@hfm-weimar.de</a>)</p> <p><b>Querflöte:</b> Prof. Ulf-Dieter Schaaff (<a href="mailto:ulf-dieter.schaaff@hfm-weimar.de">ulf-dieter.schaaff@hfm-weimar.de</a>)</p> |                                                                                      |
| Sofern Sie hier keinen Ansprechpartner für Ihr Instrument in der Liste finden, wenden Sie sich bitte per Mail an <a href="mailto:anne.fritzen@hfm-weimar.de">anne.fritzen@hfm-weimar.de</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                      |