

Lehrveranstaltungsangebot

Modul Professionalisierung II – Bachelor of Music

Im Modul Professionalisierung II sind für Studierende im Bachelor of Music im Laufe des Studiums Lehrveranstaltungen im Umfang von 5 CP zu belegen.

Alle Informationen (Termine, Uhrzeit, Lehrperson, Inhalte/ Anforderungen, etc.) zu den im Sommersemester 2026 angebotenen Lehrveranstaltungen finden Sie auf [Moodle](#) (Sommersemester 2026 → Schlüsselqualifikationen → Professionalisierung II).

Folgende Lehrveranstaltungen können gewählt werden:

Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten und Schreiben/ Einführung in die Musikwissenschaft	Übung (Recherchieren und Präsentieren)	2 CP
Musikwissenschaftliche Detektivkunde: Die Jagd nach der verschollenen Datierung	Übung (Recherchieren und Präsentieren)	2 CP
Komponisten-Gedenkstätten in Mitteldeutschland I	Übung (Recherchieren und Präsentieren)	2 CP
Klassiker der Operninszenierung	Übung (Recherchieren und Präsentieren)	2 CP
Dystopien in der Musik	Übung (Recherchieren und Präsentieren)	2 CP
Lektüre und Ethnographie zur Volksmusik in Österreich (Länderschwerpunkt Rudolstadt Festival)	Übung (Recherchieren und Präsentieren)	2 CP
Archive und Archivkulturen in transkultureller Musikforschung	Übung (Recherchieren und Präsentieren)	2 CP
Schreibwerkstatt: wissenschaftliches Schreiben	Übung	2 CP
Werkanalyse 2	Seminar	2 CP

Künstlerisch-Wissenschaftliche-Projektseminare

Artistic Research & Artistic Identity	Seminar	2 CP
Artistic-Scientific Project Seminars in Choro	Seminar	2 CP
Caravan Orchestra & Choir	Seminar	2 CP
YAM Ensemble	Seminar	2 CP

Wissenschaftliche Seminare und Vorlesungen

Existenzweisen der Musik in transkulturellen Kontexten	Spezialvorlesung	2 CP
--	------------------	------

Nationale Musik als soziale Konstruktion	Spezialvorlesung	2 CP
Interdisziplinäre Ästhetik	Spezialvorlesung	2 CP
Populäre Musik. Theorie – Geschichte – Ästhetik		
Die Auswahl aller musikwissenschaftlichen Seminare finden Sie im Lehrveranstaltungsverzeichnis Musikwissenschaft oder unter Moodle.	Seminar / Blockseminar	2 CP