

eTeach
Netzwerk
Thüringen

Netzwerk 4.0
der
Musikhochschulen

Tag der Lehre

2025



Eine Anmeldung ist nicht notwendig.

Haben Sie Fragen?

Melden Sie sich gerne bei den Organisator*innen

Dr. Susanne Stamm, Dorothea Warneck, Sid Wolters-Tiedge

gute.lehre@hfm-weimar.de

Mittwoch

12.11.2025

9:00 – 17:30 Uhr

Fürstenhaus



Mittwoch, den 12. November 2025

Festsaal Fürstenhaus
Platz der Demokratie 2/3, 99425 Weimar

Begrüßung & Einführung (Festsaal)

9:00 - 9:15 Uhr

Begrüßung

Vizepräsidentin für Studium und Lehre
Prof. Dagmar Brauns

Einführung in das Programm

9:15 - 12:15 Uhr

Auftakt-Workshop:

Let's talk about "Nein" - Über den Umgang mit Nähe und Grenzen im Unterricht

Magz Barrawasser
(Theaterregisseurin | Intimitätskoordinatorin)

12:15 - 13:15 Uhr

Mittagspause

13:15 - 14:00 Uhr

parallele Workshops

Um die Wette komponieren: Workshop mit dem „Musik-Automaten“ (Senatsaal)

Prof. Jörn Arnecke

„Lohengrin made (in) Germany“. Ein Lehrprojekt zur Ausstellungspraxis im Spannungsfeld von Musik und Politik (Festsaal)

Prof. Dr. Nina Noeske

Vom Suchen und Finden. Recherche-Tipps der Bibliothek (Raum 022)

Katharina Hofmann

14:00 - 14:15 Uhr

Pause und Raumwechsel

14:15 - 15:00 Uhr

parallele Workshops

Probespiel Digital: Wie Bewerbungsvideos Türen öffnen können. Einblicke, Erfahrungen und Tipps aus dem Orchesteralltag des Gewandhaus Leipzig (Senatsaal)

Tatjana Irmscher/Tobias Haupt (Gewandhaus Leipzig)

Lesen, Schreiben, Prompten? Ein Workshop zu KI in der historischen Musikwissenschaft (Raum 022)

Dr. Benedikt Schubert

15:00 - 15:15 Uhr

Kaffeepause

15:15 - 16:00 Uhr

Poster-Pitches & Gallery-Walk (Festsaal)

Gemeinsam Freude erleben - Erwartungen und Erfahrungen von Studierenden im Rahmen eines intergenerativen Musizierprojekts an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar

Anna Merz/Claudia Höpfl

Musik-Automat / Quill

Prof. Jörn Arnecke

Neurodivergenz in der Musikhochschule

Stefanie Dzijubak

Projekte aus Musik und Medien (SoSe 2025) - didaktische und forschende Perspektiven auf Apps, Musikproduktion und Computerspielmusik

Prof. Dr. Anna Wolf

Das eigene Musizieren und Unterrichten hinterfragen. Ansätze und Methoden, um die Selbstreflexion von Studierenden im Unterricht an Musikhochschulen weiterzuentwickeln

Dr. Susanne Stamm

Voices of Women - Ein transnationales Erasmus+ Kooperationsprojekt

Prof. Dr. Lena Haselmann-Kränzle/Ly Tran

Kreativ. Intelligent. Unterstützt. - KI-Angebote an der HfM entdecken!

Dorothea Warneck

eTeach-Netzwerk Thüringen: Digitale Hochschullehre gemeinsam gestalten

Netzwerk Musikhochschulen

Solange Landau: Netzwerk Musikhochschulen

16:00 - 17:30 Uhr

Podiumsdiskussion & Abschluss (Festsaal)

Spielräume und Spannungsfelder: Entscheidungsfreiheiten von Studierenden und Lehrenden im Unterricht