

Akkordeon – Konzertexamen

Mehrstufiges Verfahren

1. Stufe	Video- Vortrag
----------	-----------------------

Anforderungen an das Video:

Zum Zeitpunkt des Bewerbungsschlusses soll die Aufnahme nicht älter als ein Jahr sein.

Die Dauer des Videos beträgt 20 – 30 Minuten incl. einer persönlichen Vorstellung in deutscher oder englischer Sprache.

Alle Werke werden ungeschnitten gespielt und zu einer Videodatei (.mp4, .ogg, .ogv, .m4v, .webm, qt, .mov) zusammengefügt.

Der Kameraabstand beträgt 3 – 5 Meter, Bewerber*innen sind vollständig zu sehen, alle Manuale müssen einsehbar sein. Die technische Qualität der Videoaufnahme muss nicht professionell sein.

Vortrag von folgenden Werken:

- Ein stilistisch vielseitiges Programm, welches überwiegend Originalliteratur enthält
- Die Auswahl des Programms wird in die Wertung einbezogen
- Eine freie Improvisation zu einem selbstgewählten Thema

2. Stufe	Präsenzprüfung (Einladung nach Bestehen der 1. Stufe)
----------	--

Vortrag von folgenden Werken:

- Ein stilistisch vielseitiges Programm, welches überwiegend Originalliteratur enthält
- Die Auswahl des Programms wird in die Wertung einbezogen
- Eine freie Improvisation zu einem selbstgewählten Thema

3. Stufe	Präsenzprüfung (Einladung nach Bestehen der 2. Stufe)
----------	--

- Einzureichen ist ein stilistisch vielseitiges Programm mit einer Dauer von 50 – 60 Minuten
- Vortrag von Werken nach Auswahl der Kommission im zeitlichen Umfang von ca. 30 Minuten