

Flöte – Master of Music (4 Semester, 120 CP)

Mehrstufiges Verfahren

1. Stufe	Video- Vortrag
----------	-----------------------

Anforderungen an das Video:

Zum Zeitpunkt des Bewerbungsschlusses soll die Aufnahme nicht älter als ein Jahr sein. Die Dauer des Videos beträgt 20 - 25 Minuten incl. einer persönlichen Vorstellung.

Alle Werke werden ungeschnitten gespielt und zu einer Videodatei (.mp4, .ogg, .ogv, .m4v, .webm, qt, .mov) zusammengefügt.

Bewerber*innen sind vollständig zu sehen, mindestens Gesicht und Oberkörper.

Die technische Qualität der Videoaufnahme muss nicht professionell sein. Die Videos dürfen akustisch nicht bearbeitet werden.

Vortrag von folgenden Werken:

W.A. Mozart: Konzert G-Dur oder D-Dur (1. Satz Exposition + Kadenz, 2. Satz Exposition) (mit Klavierbegleitung)

ein Werk des Barock (auch Einzelsätze)

ein Werk freier Wahl (nicht aus den Epochen Barock oder Klassik)

Orchesterstellen: J. Brahms, 4. Sinfonie

F. Mendelssohn-Bartholdy, Scherzo aus „Ein Sommernachtstraum“

M. Ravel, Daphnis et Chloé

2. Stufe	Präsenzprüfung (Einladung nach Bestehen der 1. Stufe)
----------	--

In der Prüfung sind dem Anspruchsniveau einer Diplom- oder Bachelorprüfung im selben Hauptfach gemäße Anforderungen zu erfüllen. Es wird vorausgesetzt, dass der Bewerber diese Anforderungen kennt und ein Programm im entsprechenden Schwierigkeitsgrad (ca. 50–60 Minuten) einreicht und vorstellt. Die Auswahl der Werke wird in die Bewertung einbezogen.

- Mozart-Konzert G-Dur oder D-Dur (auswendig)
- Vortrag von zwei weiteren Werken aus verschiedenen Stilepochen (davon ein Werk des Barock)
- Vom-Blatt-Spiel

- Orchesterstellen: J. Brahms, 4. Sinfonie
F. Mendelssohn-Bartholdy, Scherzo aus „Ein Sommernachtstraum“
M. Ravel, Daphnis et Chloé

Klaviernoten sind unbedingt mitzubringen.