

Elementare Musikpädagogik / Rhythmik – Master of Music (4 Semester, 120 CP)

Präsenzprüfung

1. Musik und Bewegung

- Vorbereitete Gestaltung Musik und Bewegung (mit Improvisationsanteilen)
- Improvisationsaufgaben Musik und Bewegung (Bewegungsphantasie, Bewegungskoordination, Bewegungsrhythmus, Bewegungsausdruck, Interaktionen mit Partner und Gruppe)
- Improvisationsaufgabe Bewegung mit Objekt/Gerät
- Aufgaben zur rhythmisch-metrischen Koordination

2. Stimme

- Vorbereitete Stimmgestaltung (mit Improvisationsanteilen)
- Acht vorbereitete Lieder verschiedener Genres (z.B. Rock-, Pop-, Jazz-, Latin-Song, Folklorelied, Volkslied, Kinderlied, Kunstlied); davon mindestens ein Lied a cappella, ein Lied mit eigener instrumentaler Begleitung (Klavier oder Gitarre), ein Lied mit eigener Percussion- oder Bodypercussion-Begleitung, ein Lied mit Bewegungsgestaltung/Tanz vortragen
- Improvisationsaufgaben Stimme (Sprache/Gesang)

3. Instrument

- Vorbereitete instrumentale Gestaltung (mit Improvisationsanteilen)
- Improvisationsaufgaben Instrument
- Gruppenimprovisation Instrument

4. Musikpädagogik

- Musikalische Anleitung einer Gruppe (Erarbeitung eines Liedes, Instrumentalstücks oder Tanzes mit stimmlichen, instrumentalen oder bewegungsmäßigen Improvisationsanteilen)
- Schriftlicher Entwurf der geplanten Anleitung
- Nachweis eines musikpädagogischen Praktikums oder Unterrichts mit Kinder-, Jugendlichen- oder Erwachsenengruppen
- Gespräch über musikpädagogische Fragen und Fachliteratur EMP/Rhythmik

5. Profil Performance

Nur bei Wahl des Profils „Performance“

- Performance: Künstlerische Studie (Bewegung und Stimme oder Bewegung und Instrument; Bewegung und Multimedia)
- Materialmappe zur Künstlerischen Studie (z. B. Arbeitsskizzen, Notenmaterial, Bildmaterial, Texte, Analysen, Reflexionen)

Die Prüfung ist eine Gruppenprüfung und dauert 2,5 Std. – 3,0 Std.

Bitte das Hauptfachinstrument und bewegungsfreundliche Kleidung mitbringen (Bewegung nur mit Gymnastikschuhen oder barfuß).