

Klavier – Master of Music

Video-Vorauswahl

Repertoire:

- ein polyphones Werk von J. S. Bach
- eine virtuose Etüde (z. B. von Chopin, Liszt, Rachmaninow, Skrjabin, Ligeti)
- eine klassische Sonate (z. B. von Haydn, Mozart, Beethoven, Clementi)

Anforderungen an das Video:

Die Videoaufnahme darf zum Zeitpunkt des Bewerbungsschlusses nicht älter als ein Jahr sein und keine Schnitte, Nachbearbeitungen oder sonstige audiovisuelle Veränderungen enthalten.

Das Video enthält eine kurze persönliche Vorstellung in deutscher oder englischer Sprache.

Die einzelnen Werke müssen nicht in einem durchgehenden Take aufgenommen werden. Jedes Werk ist jedoch vollständig und ohne Schnitte aufzunehmen.

Die Kamera ist statisch in einem Abstand von etwa 3–5 Metern zu positionieren; Hände, Gesicht, Füße sowie die Klaviatur müssen während des gesamten Spiels sichtbar sein.

Präsenzprüfung (Einladung nach Bestehen der Video-Vorauswahl)

Repertoire:

- ein polyphones Werk von J. S. Bach
- eine virtuose Etüde (z. B. von Chopin, Liszt, Rachmaninow, Skrjabin, Ligeti)
- eine klassische Sonate (z. B. von Haydn, Mozart, Beethoven, Clementi)
- ein repräsentatives Werk einer weiteren Epoche (Romantik, Impressionismus oder 20./21. Jahrhundert)

Blattspiel kann Bestandteil der Prüfung sein. Die Prüfungskommission entscheidet vor Ort über die Auswahl der vorzutragenden Werke sowie über den Umfang und die Dauer des Vortrags.