

Violoncello – Bachelor of Music

Mehrstufiges Verfahren

1. Stufe	Video- Vortrag
----------	-----------------------

Anforderungen an das Video:

Zum Zeitpunkt des Bewerbungsschlusses soll die Aufnahme nicht älter als ein Jahr sein.

Die Dauer des Videos beträgt 12 – 15 Minuten incl. einer persönlichen Vorstellung von 1-1,5 Minuten (Name, Alter, Heimat, grundlegende Angaben zum instrumentalen Werdegang und Ausbildung sowie Motivation, möglichst in Deutsch, aber auch in Englisch möglich).

Alle Werke werden ungeschnitten gespielt und zu einer Videodatei (.mp4, .ogg, .ogv, .m4v, .webm, qt, .mov) zusammengefügt.

Der Kameraabstand beträgt 3 – 5 Meter, Bewerber*innen sind vollständig zu sehen, incl. Hände und Strichbahn. Die technische Qualität der Videoaufnahme muss nicht professionell sein.

Vortrag von folgenden Werken:

J.S. Bach: ein Satz freier Wahl aus den Solosuiten

1. Satz eines Konzertes für Violoncello (Exposition, ggf. Durchführung und Kadenz)
ein virtuoseres Werk oder eine Etüde

Eine Klavierbegleitung ist möglich, aber nicht notwendig.

2. Stufe	Präsenzprüfung (Einladung nach Bestehen der 1. Stufe)
----------	--

1. Eine Etüde (im Schwierigkeitsgrad von J. L. Duport, D. Popper op. 73 und op. 76, A. Franchomme, F. Battanchon)

2. Ein Prélude oder zwei andere Sätze aus einer der Suiten von J. S. Bach

3. Vortrag eines repräsentativen Werkes (auch satzweise) im Schwierigkeitsgrad z. B. folgender Werke:

- P. Hindemith, op. 25 Nr. 3
- J. Haydn, Konzert C-Dur
- L. Boccherini, eines der Konzerte
- L. v. Beethoven, eine der Sonaten aus op. 5
- J. Brahms, Sonate e-Moll, op. 38
- C. Saint-Saëns, Konzert a-Moll

Klaviernoten sind bitte mitzubringen.